

EN

FR

ES

MOBILE MULTIMEDIA STATION

IVE-W535HD

Made for iPod iPhone







This HD Radio receiver enables: PSD HD2/HD3 Digital Sound iTunes Tagging Artist Experience













- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

Thank you for purchasing this Alpine product. Please take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.
You will be informed of product and software updates (if applicable), special promotions, news about Alpine, and entered for a chance to win prizes.

Merci d'avoir acheté ce produit Alpine. Nous vous invitons à consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.
Vous serez tenu informé des mises à jour des produits et des logiciels (le cas échéant), des promotions spéciales, de l'actualité d'Alpine, et vous aurez une chance de remporter des prix.

Gracias por adquirir este producto Alpine. Con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.
Recibirá información sobre nuevos productos y software, promociones especiales, novedades sobre Alpine y participará en el sorteo de premios.

Designed by ALPINE Japan
68-21057Z52-A

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord Il,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

Características

Primeros pasos

Radio/HD Radio/RBDS

CD/MP3/WMA/AAC

DVD

Configuración

Función de Ajustes

Configuración general

Ajustes de Sonido

Configuración de fuente

BLUETOOTH Setup

Camera Setup

Funcionamiento del BLUETOOTH

Control de teléfonos manos libres

Audio del BLUETOOTH

Radio por internet Pandora® (opcional)

Información

Instalación y conexiones

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA



ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VÍDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto puede ocasionar una distracción, evitando que el conductor mire hacia delante y, por lo tanto, puede causar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO POR EJEMPLO LOS TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.



PRECAUCIÓN

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

NO TOQUE LA UNIDAD CON LOS DEDOS MIENTRAS EL PANEL FRONTAL O MONITOR MOTORIZADOS ESTÁN EN MOVIMIENTO.

Esto podría ocasionar lesiones personales o daños al producto.

⚠ AVISO

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45°C y 0°C antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

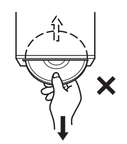
No intente reproducir discos rayados, deformados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No coja ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática.
No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.

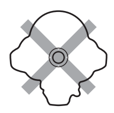


Inserción de los discos

Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para reproducción. No intente cargar más de un disco.
Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta el disco de forma equivocada, aparecerá el mensaje “Error de disco”. Si el mensaje “Error de disco” sigue apareciendo a pesar de haber insertado el disco correctamente, presione el interruptor RESET con ayuda de un objeto punzante, como un bolígrafo.
La reproducción de un disco al conducir por una carretera muy accidentada puede resultar en salto del sonido, pero el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

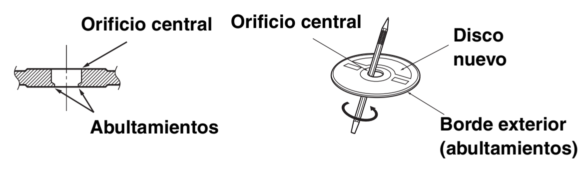
Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial.
El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.



Discos nuevos

Para evitar que el disco se atasque, aparece el mensaje “Error de disco” si se insertan discos con superficie irregular o si se insertan de forma equivocada. Cuando se expulse un disco nuevo inmediatamente después de la carga inicial, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



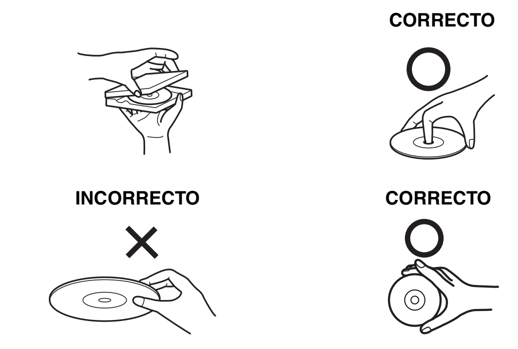
Lugar de instalación

Cerciórese de no instalar el IVE-W535HD en un lugar sometido a:

- La luz solar directa ni el calor
- Gran humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

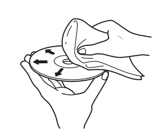
Manejo correcto

No deje caer los discos mientras los maneje. Sujete los discos de forma que no queden huellas dactilares en su superficie. No pegue cintas, papeles, ni etiquetas engomadas en los discos. No escriba sobre los discos.



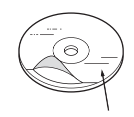
Limpieza de los discos

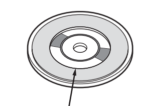
Las huellas dactilares, el polvo o la suciedad de la superficie de los discos podrían hacer que el reproductor de DVD saltase sus pistas. Para la limpieza rutinaria, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio desde centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.



Accesorios para discos

Existen varios accesorios disponibles en el mercado para proteger la superficie de los discos y mejorar la calidad acústica. Sin embargo, la mayoría de accesorios influirá en el grosor y/o el diámetro de dichos discos. La utilización de tales accesorios puede provocar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de Alpine DVD.


Lámina transparente


Estabilizador de disco

La operación de algunas funciones de esta unidad es muy complicada. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a solo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor estará en la carretera y no en el IVE-W535HD. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.
Las operaciones de ajuste no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intentan realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso "No es posible utilizar mientras conduce".

- *La unidad IVE-W535HD consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del IVE-W535HD se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse.*
  Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw, esto es, Unipolar, Univanal) (vendido por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor SPST en ON antes de utilizar el IVE-W535HD. Para conectar el interruptor SPST, consulte "Diagrama de conexión del interruptor SPST (vendido por separado)" (página 98). Si el cable de alimentación (encendido) no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Discos reproducibles en esta unidad

Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista inferior.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco
DVD de vídeo	DVD VIDEO	Audio + Vídeo	12 cm*
CD de música	COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Audio	12 cm
DivX®	DIVX	Audio + Vídeo	12 cm

* Compatible con disco DVD de dos capas

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista inferior.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Formato CD	○		
Formato MP3 ("mp3")	○	○	○
Formato WMA ("wma")	○	○	○
Formato AAC ("aac," "m4a")	○	○	○
Formato de DVD de vídeo		○	○
Formato DivX ("avi," "divx")	○	○	○

- Los discos sin finalizar no se pueden reproducir

Discos que no pueden ser reproducidos

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (excepto archivos MP3/WMA/AAC), CD de fotos, etc.

DualDisc

Esta unidad no es compatible con DualDisc.
El uso de un DualDisc puede provocar fallos de funcionamiento y también en el disco al introducirlo o expulsarlo.

Número de región de DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD, reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los DVD con un número de región que no sean los que figuran abajo, no pueden ser reproducidos en este reproductor DVD.





Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.
Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable) y CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA/AAC.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad:
  Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a temperaturas extremas o a la luz del sol (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA/AAC escritos en el formato compatible con esta unidad. Para más detalles, consulte páginas 30 y 31.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.

Consejos para crear sus propios discos

El IVE-W535HD reproduce discos DVD de vídeo, DivX®, CD de audio y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA/AAC.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CD de música (tanto CD de audio o ficheros CD-R/RW de MP3/WMA/AAC codificados).

¿Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA/AAC?
Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda usted adquirir en el mercado (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Codificación avanzada de audio) es un archivo de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los archivos de música.*

CD-R/RW de multisesión:
Una vez que se haya detenido una reproducción, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), puede añadirse información adicional. Una vez grabada esta información adicional, se convierte en un CD “multisesión”.

* Si la primera sesión en un disco que contenga tanto datos CD-DA como datos MP3/WMA/AAC es un archivo CD-DA, solo serán reproducidos archivos CD-DA.

Discos MP3/WMA/AAC debidamente formateados:
Utilice el formateo ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede utilizar un ISO para dar nombres a archivos de convención de Nivel 1 estándar (8.3 DOS estándar), Nivel 2 (32 caracteres) o Joliet, (nombres largos de archivos Windows o Macintosh)*.

* Consulte el Manual de operación para obtener más información.

Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa.
El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

Uso de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Esta unidad es compatible con discos grabados en los formatos estándar DVD-Vídeo.
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que solo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en este reproductor de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos y con ciertos formatos no puedan reproducirse.
- Es posible que no puedan reproducirse tampoco discos o archivos con protección frente a copias. Algunos sistemas de grabación no dan el formato correcto a los archivos copiados para permitir una reproducción adecuada.
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:
  discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Asegúrese de seguir todas las precauciones indicadas para los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- En comparación con los discos normales, los DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW se ven más afectados por el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.
- El rango de temperatura de funcionamiento para la reproducción de discos es el siguiente:
  DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
  DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Terminología de los discos

Título
Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

Capítulo
Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

Protección del conector USB

- Sólo es posible conectar al conector USB de esta unidad un iPod/iPhone, una memoria USB o un teléfono Nokia. No se garantiza un funcionamiento correcto de otros productos USB.
- Si se utiliza el conector USB, asegúrese de usar solo el cable de conexión suministrado con la unidad. La unidad no admite el uso de concentradores USB.
- En función del dispositivo USB conectado, es posible que la unidad no funcione o que algunas funciones no puedan realizarse.
- El formato de archivos de audio que puede reproducirse en la unidad es MP3/WMA/AAC.
- El formato de archivo de vídeo que se puede reproducir en esta unidad es DivX®.
- Es posible visualizar el nombre de artista/canción, etc. Es posible que algunos caracteres especiales no se muestren correctamente.

⚠ PRECAUCIÓN

Alpine declina toda responsabilidad por pérdidas en los datos, aunque se produzcan durante el uso de este producto.

Manejo de la memoria USB

- Esta unidad puede controlar dispositivos de almacenamiento en memoria compatibles con el protocolo USB Mass Storage Class (MSC). Los formatos de archivo de audio que pueden reproducirse son MP3, WMA y AAC.
- No se garantiza el funcionamiento de la memoria USB. Utilice la memoria USB de acuerdo con las condiciones contractuales. Lea con atención el Manual de operación de la memoria USB.
- No la utilice ni la guarde en los siguientes lugares:
  Cualquier punto del coche donde esté expuesto a la luz del sol o a temperaturas extremas.
  Cualquier punto en el que exista la posibilidad de sufrir una humedad alta o entrar en contacto con sustancias corrosivas.
- Instale la memoria USB en un lugar en que no suponga un obstáculo para el conductor.
- Es posible que la memoria USB no funcione correctamente a temperaturas muy elevadas o muy bajas.
- Utilice solo memorias USB certificadas. Tenga en cuenta, sin embargo, que incluso las memorias USB certificadas pueden provocar problemas, en función de su estado o del tipo de dispositivo.
- En función de la configuración de la memoria USB, el estado de la memoria o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca correctamente.
- Los archivos protegidos mediante DRM (Digital Rights Management) no pueden reproducirse en esta unidad. Forman parte de esta categoría los archivos con formato AAC adquiridos en la tienda iTunes y los archivos WMA o de otro tipo con algún tipo de protección de derechos de autor.
- Es posible que la memoria USB tarde un tiempo en iniciar la reproducción. Si la memoria USB contiene archivos que no son de audio, es posible que la reproducción o la búsqueda tarden más tiempo.
- La unidad puede reproducir las extensiones de archivo “mp3,” “wma” o “m4a”.
- No añada las extensiones anteriores a un archivo que no contenga datos de audio. El sistema no reconocerá un archivo de estas características. Asimismo, la reproducción puede emitir ruidos que podrían dañar los altavoces y/o los amplificadores.
- Recomendamos realizar copias de seguridad de los datos más importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB si hay una reproducción en curso. Seleccione SOURCE que no sea USB y extraiga el dispositivo USB, para evitar posibles daños en su memoria.

- *Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada en patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. Están prohibidos la ingeniería inversa y el desmontaje.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/o en otros países.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.*
- *"Made for iPod," y "Made for iPhone," significa que un accesorio electrónico se ha diseñado exclusivamente para conectarse a un iPod o iPhone, respectivamente, y su cumplimiento de las normas de funcionamiento de Apple ha sido certificado por los programadores. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o cumplimiento con los requisitos normativos y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod o un iPhone puede afectar el rendimiento inalámbrico.*
- *Pandora, el logotipo Pandora y la apariencia registrada de Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc., usadas con permiso. Pandora está disponible en la actualidad exclusivamente en los Estados Unidos.*
- *HD Radio Technology se fabrica bajo la licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes de los EE.UU. y foráneas. HD Radio™ y los logotipos de HD, HD Radio y "Arc" so marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.*
- *SIRIUS, XM y las todas las marcas, logotipos y marcas comerciales relacionadas de SIRIUS XM Radio Inc. y sus subsidiarias. Todos los derechos reservados.*
- *BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType® y las marcas comerciales logotipos y nombres relacionados son propiedad de Research In Motion Limited y están registrados y/o usados en los EE.UU. y otros países alrededor del mundo. Bajo licencia de Research In Motion Limited.*
- *DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus subsidiarios y deben utilizarse en virtud de una licencia.*
- *La marca y los logotipos de la palabra BLUETOOTH® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas realizado por Alpine Electronics, Inc. se realiza bajo licencia.*
- *"Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson".*
- *"El suministro de este producto sólo cubre la licencia para uso privado y no comercial, y no implica una licencia ni ningún derecho de uso de este producto en ninguna difusión comercial (es decir, que genere ingresos) en tiempo real (terrestre, por satélite, por cable y/u otros medios), la difusión/reproducción mediante Internet, intranets y/u otras redes o mediante otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como aplicaciones de audio de pago o audio bajo demanda. Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, consulte http://www.mp3licensing.com"*

Android es una marca comercial de Google Inc.

Características

Cambio automático de los ajustes del usuario

Con el IVE-W535HD puede registrar hasta dos usuarios.
Cada usuario puede configurar los ajustes según sus preferencias.
Al registrar sus dispositivos BLUETOOTH respectivos en la unidad, cada usuario puede ser identificado automáticamente.

USUARIO1 USUARIO2

USUARIO2

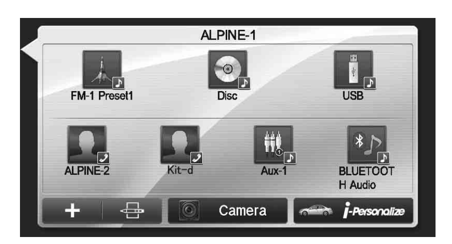
USUARIO1

- *Para obtener más información sobre cómo registrar un dispositivo BLUETOOTH, consulte “Registro del Usuario” (página 19).*
- *Si se reconoce el USUARIO2 mientras el USUARIO1 está usando el sistema, se visualizará un mensaje de confirmación.*
- *Si no se ha registrado ningún dispositivo BLUETOOTH o si quiere cambiar usuarios manualmente, los usuarios pueden cambiarse manteniendo pulsando el botón ★ (My Favorites).*
- *Consulte “Ajustes al Cambiar Usuarios” (página 22) para obtener más detalles acerca de los ajustes que se ven afectados al cambiar usuarios.*

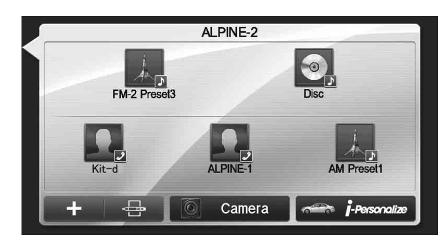
Mis Favoritos

Se pueden registrar hasta ocho Mis Favoritos como accesos directos para cada usuario registrado.
Las funciones usadas frecuentemente o las funciones útiles pueden personalizarse para su conveniencia.

USUARIO1



USUARIO2



Para obtener más detalles sobre cómo registrar o añadir Mis Favoritos, cómo cambiar nombres, etc., consulte “Usando Mis Favoritos” (página 18).

Ajustes de sonidos fáciles para cada tipo de coche (i-Personalize)

Esta función le permite establecer y reproducir el mejor ambiente de audio para el ambiente en su coche.
En la unidad, seleccione y establezca la categoría de coche/posición del volante/tipo de altavoces y tamaño/material del asiento.
Para obtener más detalles acerca de la configuración de los ajustes, consulte “Ajustes de sonido específicos para cada vehículo” (página 21).

Ejemplo de visualización cuando el ajuste se ha completado

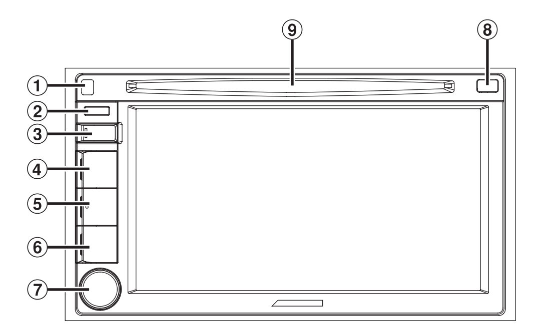


Primeros pasos

Lista de accesorios

- IVE-W535HD..1
- Cable de alimentación...1
- Tornillo de cabeza embutida (M5×8) 6
- Tornillo (M5×8)..8
- Cable AUX/PRE OUT...1
- Cable de la cámara...1
- Cable de extensión USB 1
- Micrófono...1
- Funda de montaje..1
- Placa frontal...1
- Llaves del soporte 2
- Bolsa de transporte 1
- Manual de operación..1 copia

Ubicación de los controles



① **Botón ⏏ (Extraer)**
Utilice este botón para extraer el panel frontal.

② **Sensor Remoto**
Apunte el transmisor del mando a distancia hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.

③ **Botón ★ (My Favorites)**
Se muestra la pantalla Mis Favoritos para el Usuario 1 registrado.
Mantenga pulsado este botón durante al menos 3 segundos para cambiar a Usuario 2.

④ **Botón ♪ (SOURCE)**
Visualiza la pantalla Audio/Visual. Si la pantalla Audio/Visual se visualiza ya, se cambian la fuente.

⑤ **Botón 📞 (PHONE)**
Recupera la pantalla del Menú del Teléfono.
Cuando se conecta un teléfono sin manos mantenga pulsado por 3 segundos al menos para cambiar a la pantalla del historial de llamadas.

⑥ **Botón 🔊 (AUDIO SETUP)**
Muestra la pantalla “Ajustar el Balance/Fader/Subwoofer”.
Mantenga pulsado durante por lo menos 3 segundos para activar el modo de selección Ajustes de Sonido.

⑦ **Botón Codificador rotatorio/MUTE/⏻**
Ajuste el volumen girando el codificador giratorio a la izquierda o a la derecha.
Pulse para activar /desactivar el modo silencioso.
Manténgalo pulsado durante al menos 3 segundos para apagar la unidad.

⑧ **Botón ⏏ (Expulsar)**
Expulsa el disco.

⑨ **Ranura para discos**

- *Para más detalles sobre el interruptor RESET consulte “Puesta en funcionamiento Inicial del Sistema” (página 18).*

Caja de la interfaz de control remoto opcional
Esta unidad puede manejarse utilizando los controles secundarios de radio del vehículo. Es necesaria una Caja de la interfaz de control remoto Alpine (opcional). Para obtener más detalles consulte con su proveedor de Alpine.

Controlable con un mando a distancia
Esta unidad puede ser controlada utilizando un mando a distancia Alpine opcional. Para detalles, consulte a su distribuidor Alpine. Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor de control remoto.

Acerca de las descripciones de los botones utilizados en este manual de usuario.
Los botones que se encuentran en la parte frontal de la unidad se escriben en negrita (por ejemplo ★ **(My Favorites)**). Los botones que se encuentran en el display de la pantalla táctil se muestran en negrita entre paréntesis [ ] (por ejemplo **[✕]**).

Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Antes de llevar a cabo estas operaciones, asegúrese de detener su vehículo en un lugar seguro y aplique el freno de mano y el presione el pedal del freno.

1 **Gire la llave de contacto a la posición ACC u ON.**
El sistema se enciende.
- *Cuando se enciende, el sistema muestra la última pantalla de modo que fue mostrada antes de que la llave de contacto se desconectara. Por ejemplo, si la unidad está en modo radio cuando se desconectó, se mantendrá en el modo radio cuando se vuelve a arrancar.*

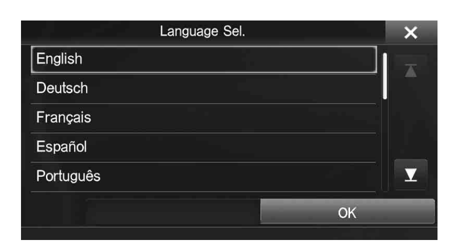
2 **Mantenga pulsado el Codificador Rotatorio durante al menos 3 segundos para el apagado.**

- *La unidad puede encenderse presionando cualquiera de los botones, salvo ⏏ (Extraer).*
- *El IVE-W535HD es un dispositivo de precisión. Manejar con cuidado la unidad le proporciona años de funcionamiento libre de problemas.*

Encienda el sistema

Con el sistema Alpine, al poner la llave de contacto en las posiciones ACC u ON, la pantalla de inicio se mostrará automáticamente.

1 Cuando se usa el sistema por primera vez, se muestra el menú de selección de idioma. Hay 21 idiomas para elegir. Toque [▲] o [▼] para desplazar la lista y luego toque el idioma deseado.



- *También puede desplazarse a través de las listas tocando la pantalla y deslizando su dedo arriba y abajo.*

2 Toque [OK].
Aparece la pantalla de radio.

- *Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.*

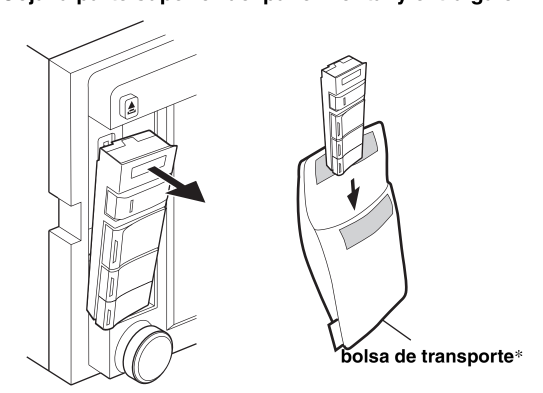
Extracción y fijación del panel frontal

Extracción

1 Apague la unidad.

2 Pulse ⏏ (Extraer) en la esquina superior izquierda hasta que el panel frontal se suelte.

3 Coja la parte superior del panel frontal y extráigalo.



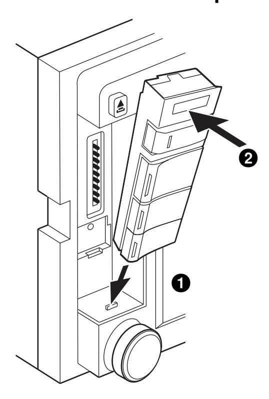
* *Para proteger el panel frontal, colóquelo en la bolsa de transporte suministrada.*

- *Tras extraer el panel frontal, no toque las terminales de conexión en la parte posterior del panel. Hacerlo puede causar un fallo de contacto al colocar el panel.*
- *El panel frontal podrá calentarse durante el uso normal (especialmente los terminales del conector en la parte posterior del panel frontal). Este comportamiento no es anormal.*

Fijación

1 Inserte el lado inferior del panel frontal en la unidad principal.

2 Empuje el lado superior del panel frontal hasta que encaje con firmeza en la unidad principal.



- *Antes de fijar el panel frontal, cerciórese de que no haya suciedad ni polvo en los terminales del conector, y de que no existan objetos extraños entre el panel frontal y la unidad principal.*
- *Coloque el panel frontal con cuidado. Sujete el panel pos sus lados para evitar pulsar por error cualquier botón.*

⚠ Precaución
- **Al desinstalar o instalar el Panel delantero, tenga cuidado de no lesionarse con sus bordes.**
- **Al desinstalar, instalar o transportar el Panel delantero, no aplique un exceso de fuerza ni lo agarre fuertemente.**
- **Al transportar el Panel delantero, evite pisarlo.**
- **No golpee el Panel delantero, para que no se rompa ni dañe tras extraerlo.**
- **Evite lesionarse con fragmentos rotos del Panel delantero.**
- **Tras desinstalar el Panel delantero, manténgalo fuera del alcance de los niños para evitar que se lo introduzcan en la boca.**
- **Al instalar el Panel delantero, desactive la unidad de alimentación y evite lesionarse con sus bordes.**

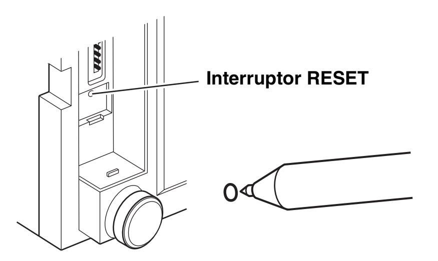
Puesta en funcionamiento inicial del sistema

No olvide pulsar el interruptor RESET si utiliza la unidad por primera vez, después de cambiar la batería del coche, etc.

1 **Apague la unidad.**

2 **Pulse ⏏ (Extraer) para extraer el panel frontal.**

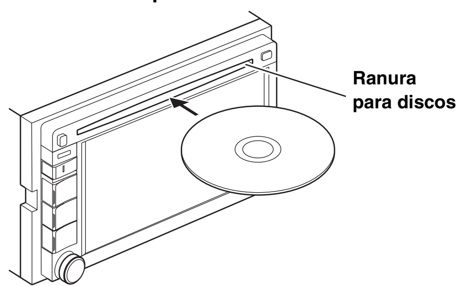
3 **Pulse RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo similar.**



Inserción/expulsión de un disco

Insertando el disco

Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba.



Cuando inserta el disco hasta cierto punto, se introduce automáticamente en la unidad. La unidad empezará a reproducir el disco.

- *No toque la superficie del disco directamente con sus dedos.*
- *Antes de insertar o retirar el disco, siempre gire la tecla de encendido a ACC u ON. No puede insertar o retirar el disco con la tecla de encendido en OFF.*

Quitando el disco

Pulse ⏏ (Expulsar).
Cuando el disco ha sido expulsado a medias, sáquelo.

- *Si el disco no puede ser expulsado al pulsar ⏏, mantenga pulsado ⏏ durante al menos 5 segundos.*

Ajuste del Volumen

Gire el Codificador Rotatorio hasta que se obtenga el sonido deseado.
Volumen: 0 - 35

Reducción rápida del volumen

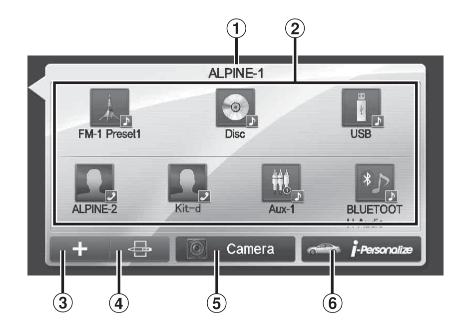
Si activa la función de silenciamiento del audio, el nivel del volumen se reducirá de forma instantánea en 20 dB.

1 **Pulse Codificador Rotatorio para activar el modo MUTE.**
El nivel del audio se reducirá en unos 20 dB.

2 **Si vuelve a pulsar Codificador Rotatorio, el audio volverá a su nivel anterior.**

Usar Mis Favoritos

Ejemplo de visualización de la pantalla Mis Favoritos



① Nombre del usuario: Muestra el nombre del usuario
② Icono Mis Favoritos: Al tocar un icono en la pantalla Mis Favoritos se cambiará a la pantalla de la aplicación seleccionada.
③ Botón Añadir: Usar para añadir (registrar) iconos Mis Favoritos (página 20)
④ Botón Editar: Usar para editar Mis Favoritos (página 20)
⑤ Botón Cámara: Usar para visualizar la imagen de la cámara (página 21)
⑥ Botón i-Personalize: Usar para configurar los ajustes de i-Personalize (página 21)

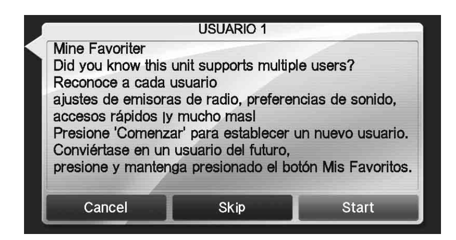
USER1/USER2

Registro del Usuario

Puede registrar hasta un máximo de 2 usuarios. Configure los ajustes del Usuario 1 y Usuario 2 para cada usuario.

1 Pulse el botón ★ (My Favorites).
Aparece la pantalla Mis Favoritos.

2 Pulse [Start].



Se visualiza la pantalla de introducción del nombre del usuario para el primer usuario.

- *Tocar* [Skip] *registra el nombre del usuario como "USUARIO 1" o "USUARIO 2" y no se registra ningún dispositivo de BLUETOOTH. En este caso los usuarios no serán cambiados automáticamente.*
- *Tocar* [Cancel] *o pulsar el botón ★ (My Favorites) vuelve a la pantalla original sin registrar ningún usuario.*

3 Introduzca el nombre del usuario en el teclado y toque [OK].



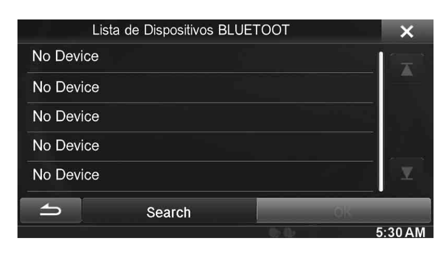
Aparece la pantalla Ajustes del Dispositivo BLUETOOTH.

- *Toque* [←] *para editar el nombre.*
  Para obtener detalles acerca de cómo introducir caracteres desde el teclado, consulte "Cómo Introducir Caracteres y Números (Teclado)" (página 23).

4 Toque [Link], luego toque [OK].
Aparece la pantalla Lista de Dispositivos BLUETOOTH.

- *Los dispositivos de BLUETOOTH registrados aquí se usan para identificar automáticamente al usuario.*
  Igualmente, puede utilizarse un teléfono móvil como teléfono manos libres.
  Para obtener más detalles, consulte "Configuración del BLUETOOTH" (página 54).
- *Al tocar* [Do not Link] *se sale del registro de usuario sin registrar el dispositivo BLUETOOTH.*

5 Toque [Search].



El sistema inicia la búsqueda de dispositivos BLUETOOTH. Cuando se ha completado la búsqueda, se muestra la Lista de Dispositivos BLUETOOTH.

- *Establezca en "ON" el ajuste del BLUETOOTH en el lado del dispositivo BLUETOOTH pre-registrado.*

6 Toque un dispositivo BLUETOOTH registrado y toque [OK].
Se visualiza la pantalla Mis Favoritos para el USUARIO 1.



- *Puede editar los iconos de Mis Favoritos.*
  Para obtener más detalles acerca de cómo añadir, editar, eliminar o establecer los iconos de Mis Favoritos, consulte "Añadir Mis Favoritos" (página 20).

Registro del Usuario 2

7 Pulse el botón ★ (My Favorites).
Se sale de la pantalla Mis Favoritos y se vuelve a la pantalla original.

8 Mantenga pulsado el botón ★ (My Favorites) como mínimo durante 3 segundos.
Aparece la guía del usuario de Mis Favoritos. Repita los pasos 2 al 6 para registrar el USUARIO 2.

USER1/USER2

Ajustar Mis Favoritos

Configurar los ajustes de Mis Favoritos.

Pulse el botón ★ (My Favorites).
Se visualiza la pantalla Mis Favoritos para el USUARIO 1.

- *Para configurar los ajustes de Mis Favoritos para el USUARIO 2, mantenga pulsado el botón ★ (My Favorites) durante al menos 3 segundos. Aparece la pantalla Mis Favoritos.*

Añadir Mis Favoritos

Puede registrar hasta ocho Mis Favoritos para cada usuario.
Sin embargo, no puede registrar los mismos elementos (categorías).

1 Toque [+].
Se muestran los elementos añadidos (categorías).

2 Toque el elemento a añadir deseado (categoría).



Fuente actual: Registra la fuente de audio reproducida en la actualidad en Mis Favoritos
Teléfono: Le permite registrar los números de teléfono registrados en la agenda de Mis Favoritos para el marcado abreviado.
Seleccione un nombre o número de teléfono de la Agenda y toque [ADD].

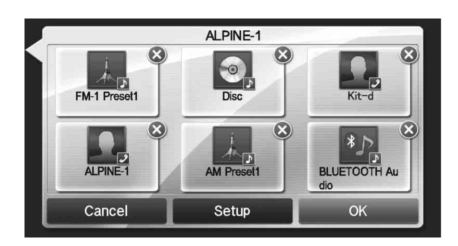
- *Toque [◀] o [▶] para cambiar números de teléfonos.*
- *Sólo puede seleccionar TELÉFONO cuando está conectado un teléfono móvil.*

Audio/Visual: Le permite cambiar directamente a una fuente de audio
[Radio]:
Radio-HD/RBDS: Puede registrar los predeterminados Nº 1-6 en 1-6 in FM1/FM2/AM. Seleccione predeterminados Nº 1-6 de entre FM1 preset/FM2 preset/AM preset.
SiriusXM: Puede registrar los predeterminados Nº 1-6 en SiriusXM1, SiriusXM2 y SiriusXM3. Seleccione predeterminados Nº 1-6 de entre SiriusXM1 preset/SiriusXM2 preset/ SiriusXM3 preset.
[Disc]/[USB/iPod]/[Pandora]/[BLUETOOTH Pandora]/[Aux-1]/[Aux-2]/[Aux-3]/[BT audio]:
Puede cambiar directamente a cualquiera de estas fuentes de audio.

Editar Mis Favoritos

Puede eliminar nombres en Mis Favoritos o cambiar la distribución.

Toque [ ].
Aparece "⊗" y el modo cambia al modo Editar.



- *Tocar [Cancel] vuelve a la pantalla previa sin ejecutar ningún cambio.*

Cambio del nombre

1 Toque el icono que desea cambiar
Se visualiza la pantalla Editar Texto (Teclado).

2 Introduzca un nombre y toque [OK]
El modo vuelve al modo Editar.

3 Toque [OK].
Se cambia el nombre.

Eliminar Iconos

1 Toque "⊗" del icono que desea eliminar
Aparece el mensaje de confirmación.

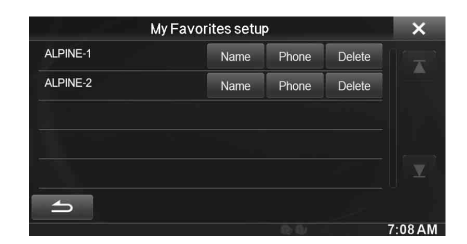
2 Toque [OK].
El modo vuelve al modo Editar.

3 Toque [OK].

Ajustes de Mis Favoritos

Puede cambiar o eliminar el nombre de usuario registrado o cambiar el número de teléfono registrado.

Toque [Setup].
Aparece la pantalla Ajustes de Mis Favoritos.



Cambio del Nombre del Usuario

1 Toque el [Name] del usuario que quiera buscar.
Se visualiza la pantalla Introducir Nombre de Usuario (Teclado).

2 Introduzca un nombre y toque [OK].
Se cambia el nombre del usuario.
- *Para obtener detalles acerca de cómo introducir caracteres usando el teclado, consulte “Cómo Introducir Caracteres y Números (Teclado)” (página 23).*

Cambiar un dispositivo BLUETOOTH

Puede cambiar los dispositivos BLUETOOTH asociados con un usuario.

1 Toque el [Phone] del usuario que desea cambiar.
Aparece la pantalla Ajustes del Dispositivo BLUETOOTH.

2 Toque sobre [Link], a continuación toque sobre [OK].
Aparece la Lista de Dispositivos BLUETOOTH.
- *Se resaltan los dispositivos BLUETOOTH establecidos por Registro del Usuario.*
  Para ajustes detallados, toque [Search].

3 Seleccione el dispositivo que quiere cambiar y toque [OK].
Se cambia el dispositivo.

Eliminar Usuarios Registrados

1 Toque [Delete] para el nombre del usuario que desea eliminar.
Aparece el mensaje de confirmación.

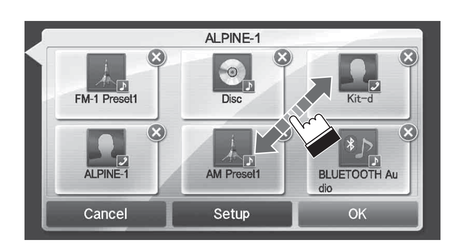
2 Toque [OK].

- *Cuando se elimina un usuario registrado, todos los elementos afectados por el cambio de usuario se vuelven a los ajustes por defecto.*

Cambio de la Distribución

Puede cambiar la distribución de las teclas de acceso directo.

1 Arrastre y suelte el icono en el lugar deseado.



2 Toque [OK].

Mostrar la Imagen de la Cámara

Cuando se conecta una cámara adquirida por separado al sistema puede visualizar la imagen de la cámara.

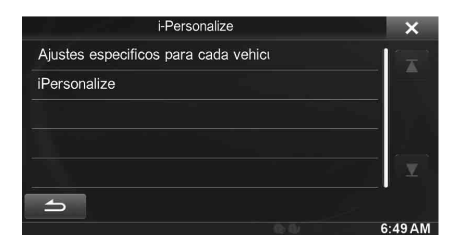
Toque [Camera].
Se muestra la imagen de la cámara.

- *Para obtener más detalles acerca del funcionamiento de la cámara, consulte “Funcionamiento de la Cámara (Opcional)” (página 68).*
- *Cuando se conectan simultáneamente la cámara frontal (cámara directa) y la cámara trasera o la cámara lateral (cámara AUX), aparece la pantalla para seleccionar qué imagen de la cámara se visualiza.*

Ajustes i-Personalize

Puede configurar los ajustes de audio según el tipo de coche.

Toque [i-Personalize].
Aparece la pantalla de configuración i-Personalize.



Ajustes de Sonido específicos para cada vehículo

Puede establecer y reproducir el mejor ambiente de audio para el ambiente en su coche.

1 Toque [Car Specific Sound Setup].
Aparece la pantalla de selección de tipo de vehículo.



2 Toque el Tipo de vehículo relevante.
- *El Tipo de vehículo seleccionado es reflejado en el símbolo “i-Personalize” en la pantalla Mis Favoritos.*

3 Toque la posición del asiento del conductor.

4 Toque el tamaño del altavoz delantero.

5 Seleccione si hay o no tweeter.

6 Seleccione la posición de instalación del altavoz trasero.
Si selecciona “Sin altavoces traseros”, no puede ajustar el altavoz trasero en Fader/Corrección de tiempo/X-OVER en los ajustes de sonido.

7 Seleccione si hay o no subwoofer.
Si selecciona “No” no puede ajustar nivel/fase del subwoofer en los ajustes de sonido.

8 Seleccione el material de los asientos del coche.
Aparece la pantalla de confirmación de ajustes.
- *Si los asientos del coche están hechos de cuero y tejido, seleccione **[Half leather]**.*

9 Compruebe los ajustes y toque [OK].



- *Si se había guardado ya Preset3 para Corrección de tiempo/ X-OVER/EQ Paramétrico, los datos serán sobrescritos.*
- *Los ajustes de sonidos fáciles son reflejados en los siguientes elementos de los Ajustes de Audio.*
  Configuración del MX (Media Xpander)
  - *Ajustar la Curva del Ecualizador Paramétrico (Parametric EQ)*
    Ajustar la Corrección de tiempo (Time Correction)
    Ajustar los Ajustes Crossover (X-OVER) (sólo cuando Subwoofer está establecido en “On”)

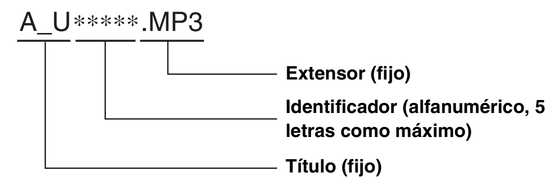
  Se desactivan los ajustes de los Predeterminados de Ecualizador (Bass Max EQ).

Ajustes de Sonido Descargados

Al usar una memoria USB, los ajustes de sonido descargados desde la página web de ALPINE pueden ser usados para configurar los ajustes de Time Correction, X-OVER y Parametric EQ.

Elemento de configuración: Ajustes de Sonido Descargados

El nombre de archivo de los datos descargados serán “A_U***.MP3”.**



- *Guarde los datos de ajuste en la carpeta principal.*
- *Para obtener más información sobre los procedimientos de descarga, consulte la página web de Alpine.*

1 Toque [Downloaded Sound Settings].
Se visualizan los ajustes de los archivos de datos en una lista con un máximo de 5 elementos.

2 Toque el archivo deseado.

3 Toque [OK].
Los valores de ajuste descargados se establecen como ajustes de Time Correction/X-OVER/Parametric EQ y, al mismo tiempo, se guardan como Preset3 respectivamente.

- *Cuando no se ha conectado una memoria USB, no está disponible la función “Ajuste de iPersonalize ”.*
- *Si se había guardado ya Preset3 para Corrección de tiempo/ X-OVER/EQ Paramétrico, los datos serán sobrescritos.*

Ajustes al Cambiar Usuarios

Las funciones/ajustes afectados al cambiar usuarios son como se muestran más abajo.

Elemento		Página de ref.
Mis Favoritos	Registro del Usuario	19
	Ajustar Mis Favoritos*[1]	19
	Mostrar la Imagen de la Cámara*[2]	21
HD Radio/RBDS	Visualización de radiotexto	27
Configuración general	Ajustar la Visualización de la Información superior y de la Información inferior	39
	Cambio del Color de la Pantalla	39
Ajustes de Sonido	Encendido/Apagado del Subwoofer	43
	Ajuste del nivel del Subwoofer	43
Configuración de fuente	Ajustar la Disposición de Fuente	48
Control de teléfonos manos libres	Asignación como número de marcación abreviada	62
	Función de rellamada	61
	Función agenda	61
Funcionamiento de la Cámara	Cambiar el Patrón de imagen de la Cámara trasera*[2]	68
	Cambiar el Patrón de imagen de la Cámara frontal*[2]	71
	Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía	68, 71
	Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución	68, 71

*[1] *Excepto Ajustes de i-Personalize*
*[2] *El patrón de visualización puede establecerse cuando se conecta una cámara equipada con una función de cambio en la pantalla de la Cámara.*

■ Los elementos cuyos ajustes son afectados al cambiar los usuarios registrados están indicados mediante “■ USER1/USER2 ” en este manual. Ejemplo:

■ USER1/USER2

Ajustar Mis Favoritos

Configurar los ajustes de Mis Favoritos.

Pulse el botón ★ (My Favorites).
Se visualiza la pantalla Mis Favoritos para el USUARIO 1.

Cómo Introducir Caracteres y Números (Teclado)

Se requiere la introducción de caracteres para el registro de usuario, búsquedas de lugares, etc.
Las pantallas y procedimientos visualizados pueden variar ligeramente dependiendo de la función usada, pero el método de introducción básico es el mismo.



① Área de la pantalla de introducción.
② ⟵ (Eliminar)
Vuelve al carácter previo y lo elimina.
Tocar aquí durante más de 2 segundos eliminará todos los caracteres introducidos.
③ Teclado de caracteres
④ Interruptor de selección de caracteres especiales
Teclado de caracteres → Teclado de caracteres especiales → Teclado de símbolos → Teclado de carácter
⑤ ␣ (Espacio)
⑥ Se confirma el número introducido.

Ajustes del fundido de la Información superior y de la Información inferior

Cuando “Desvanecimiento de Información Superior/Inferior” se establece en “ON”, la Información Superior y la Información Inferior en la pantalla Reproducción Audio/Visual se desvanece tras 5 segundos si no se realiza ninguna operación. Para mostrar las teclas de nuevo toque la mitad de la pantalla.





- *Para obtener detalles acerca de cómo establecer el Desvanecimiento de Información Superior/Inferior, consulte “Ajustar la Visualización de la Información superior y de la Información inferior” (página 39).*

Cambiar Fuentes

Durante la reproducción audio/visual pulse el botón ♪ (SOURCE) o toque un botón de fuente en la información superior para cambiar a la fuente deseada.

■ Cambiar Fuentes Usando el botón ♪ (SOURCE)

Durante la reproducción audio/visual pulse el botón ♪ (SOURCE) repetidamente para cambiar a la fuente deseada.

Radio → Disc*1 → USB/iPod*1 → PANDORA®*1 → PANDORA®(BLUETOOTH)*2 → SiriusXM*1 → AUX-1*3 → AUX-2*3 → AUX-3*4 → BLUETOOTH AUDIO*1 → Radio…

*1 *Si no hay ningún disco introducido o no hay conectados dispositivos de memoria USB /iPod/Sintonizador SiriusXM/BLUETOOTH compatibles, esta opción no está disponible.*
*2 *Cuando BLUETOOTH Pandora está en “Off”, esta opción no está disponible.*
*3 *Cuando Entrada AUX está en “Off”, esta opción no está disponible.*
*4 *Cuando Selección de Entrada AUX3 está en “iPod Video”, esta opción no está disponible.*

Cambiar Fuentes Usando la Información superior

Toque el botón de fuente de la Información superior en la parte superior de la pantalla de Reproducción Audio/Visual y seleccione la fuente deseada.



Si el botón de fuente está oculto, toque **[<<] [>>]**.

- *Cuando el "Ajustar la Disposición de Fuente" (página 48) esté ajustado en "Activado", podrá cambiar las fuentes mediante el seguimiento de la mitad de la pantalla de derecha a izquierda o de izquierda a derecha.*

Función de Pantalla Apagada

Este modo es útil si siente que la pantalla de la unidad es demasiado brillante por la noche.
Para cancelar el modo Pantalla APAGADA, toque la pantalla o pulse cualquier botón.

- *El modo Pantalla APAGADA no se cancela por SUBIR/BAJAR Volumen, Mute ON/OFF o Expulsar Disco.*
- *El modo Pantalla APAGADA se cancela cuando se apaga el suministro o ACC.*
- *Cuando el nivel de marchas se cambia a la posición de marcha atrás (R) mientras la cámara trasera está conectada, se visualiza la imagen de la cámara trasera.*
- *Cuando se recibe una llamada mientras un dispositivo BLUETOOTH se conecta, se muestra la pantalla de la llamada entrante.*

Acerca del botón MX (Media Xpander)

Toque **[MX]** en la pantalla Reproducción audiovisual para ir a la pantalla de configuración de Media Xpander. Consulte "Configuración del MX (Media Xpander)" (página 43).



Funcionamiento del Touch (Toque)

Puede manejar el sistema utilizando el touch panel en la pantalla.

- *Asegúrese de tocar el botón que aparece en la pantalla suavemente con la punta del dedo para proteger la pantalla.*
- *Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.*
- *Los botones que aparecen en la pantalla que no pueden ser utilizados tienen un color opaco.*

Botones en pantalla comunes

[⮌]: Vuelve a la pantalla anterior. Dependiendo de la función, este botón puede cancelar las operaciones que se realizan en la pantalla.
[✕]: Cierra la ventana.

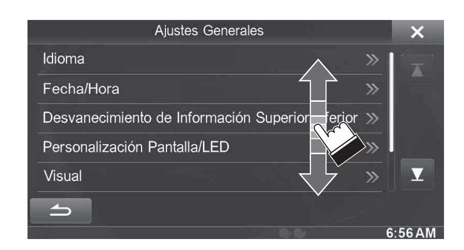


Seleccionar un elemento de una lista

Para deslizarse a través de una lista, realice las siguientes operaciones.

Toque la pantalla y deslice su dedo hacia arriba y abajo

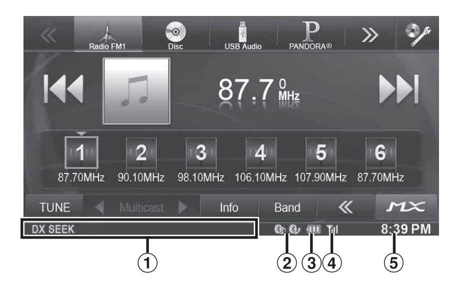
La pantalla se deslizará siguiendo el movimiento de su dedo.
Además, puede tocar [▲] y [▼].



- *Tras tocar la pantalla, quite su dedo de la pantalla antes de que arrastre y se seleccionará ese elemento.*

Acerca del indicador de pantalla

La barra de indicación en la parte inferior de la pantalla muestra varios tipos de información, como la hora actual.



① La pantalla cambiará dependiendo de la fuente. Para obtener más detalles, consulte el ejemplo de pantalla de cada fuente.

② Se ilumina cuando se conecta a un dispositivo compatible BLUETOOTH.
: Conexión BLUETOOTH a un dispositivo de audio
: Conexión BLUETOOTH a un teléfono manos libres
Parpadea mientras se reconecta. No se muestra cuando la conexión está en OFF.

③ Indica el nivel de batería del dispositivo BLUETOOTH conectado.

Nivel de batería	Sin batería	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Icono				

Esto puede no ser visualizado dependiendo del dispositivo BLUETOOTH conectado.

④ Indica el nivel de fuerza de la señal del dispositivo compatible BLUETOOTH.
Se muestra cuando el ajuste del BLUETOOTH está en ON.

0	1	2	3	Sin servicio
				No Service

⑤ La visualización del reloj
Puede cambiar entre las opciones de visualización en 12 ó 24 horas (página 38).

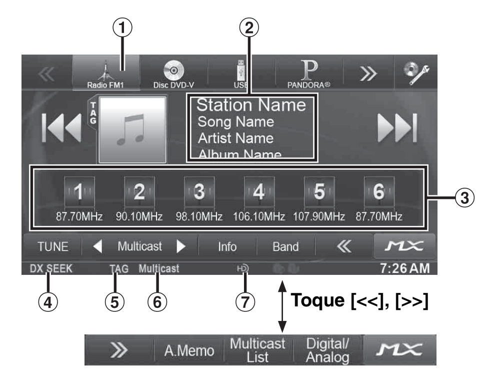
Radio/HD Radio/RBDS

El IVE-W535HD puede recibir señales de HD radio basadas en estándares de emisión de radio digital además de la emisiones de radio analógicas usando RBDS.
Las señales de HD radio se emiten en las áreas de servicio de las cadenas actuales de AM/ FM cuando proporcionan la distribución de audio digital y servicios de datos. Esta unidad recibe las emisiones digitales superiores para su disfrute de sonido de alta calidad.
Dependiendo de la fuerza de la señal en el modo SINTONIZADOR, el IVE-W535HD cambiará automáticamente entre HD radio si las señales digitales pueden ser recibidas y radio analógica usando RBDS si no se pueden recibir las señales digitales. Para obtener más detalles, por favor, consulte “Cambio entre Digital y Analógico”, “Modo Analógico Forzado”.

- *El modo RBDS está sólo disponible durante la recepción de programas de FM.*

Esta unidad también es capaz de recibir señales basadas en los estándares de emisión de radio digital terrestre.
Cuando las emisoras de AM/FM están transmitiendo audio digital y servicios de datos, las señales de HD Radio están en-el-aire en su área de servicio. Puede recibir sus emisiones digitales y disfrutar de sonido de alta calidad.
Si no hay señal de HD Radio en el área actual, esta unidad cambiará para recibir la señal de Radio RBDS automáticamente tras 10 segundos. Sin embargo, la visualización está aún en la pantalla del modo HD Radio.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal de Radio



① Visualización de banda
Muestra la banda de la señal siendo recibida en la actualidad.

② Visualización de la frecuencia
Muestra la frecuencia, nombre de la canción y del artista de la señal siendo recibida en la actualidad.

③ Botón de Predeterminado
Registra y memoriza las frecuencias predeterminadas.

④ Modo SEEK
Muestra el modo SEEK actual.

⑤ Indicador de TAG
Parpadea durante el etiquetado.

⑥ Indicador de Multidifusión
Se ilumina durante la recepción de multidifusión.

⑦ Indicador de HD Radio
Se visualiza durante la recepción de HD radio.

Uso de la radio

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [Radio] en la Información superior.**
Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a la de modo Radio.

- *El contenido de la pantalla varía dependiendo de la última banda seleccionada. ([RadioFM1], etc.)*

3 **Toque [Band] en la Información inferior para seleccionar la banda de radio deseada.**
La banda cambia con cada toque, como se indica a continuación:

FM1 → FM2 → AM → FM1

4 **Toque [TUNE] para seleccionar el modo de sintonización.**

DX SEEK   Local SEEK   D.DX SEEK

⏮ ⏭   ⏮ ⏭   ⏮ ⏭

D.Local SEEK   MANUAL   PTY*[1]



*[1] *Se visualiza únicamente al seleccionar el modo de sintonización PTY. Para más información, consulte "PTY (Tipo de Programa) Sintonización (Únicamente emisiones analógicas)" (página 27)*

- *Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:*
- *Modo DX (Distancia)*[2]*;*
  Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
- *Modo Local*[2]*;*
  Sólo se sintonizan las emisoras potentes.
  La configuración inicial es DX.
- *Modo D (Digital).DX SEEK;*
  Recibe automáticamente una emisión digital disponible.
- *Modo D (Digital).Local SEEK;*
  Recibe automáticamente sólo una emisión digital potente.

*[2] *Dependiendo del estado de la señal, se recibe una emisión digital o analógica.*

- *Durante el Modo de Analógico Forzado, no se pueden recibir las emisiones digitales.*

5 **Toque [⏮], [⏭] o [◀◀], [▶▶] para cambiar la frecuencia de radio arriba o abajo respectivamente.**
En modo manual, toque y mantenga para cambiar la frecuencia continuamente.

Memorización manual de emisoras

1 **Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.**

2 **Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización durante al menos 2 segundos.**
La emisora seleccionada se guarda.

3 **Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.**
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada banda; FM1, FM2 o AM).

- *Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número predefinido, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.*

Memorización automática de emisoras

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Toque [A.Memo] de la Información inferior tras seleccionar la banda de radio deseada.
El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.
Una vez finalizado el almacenamiento automático, se selecciona la emisora almacenada en el predeterminado 1.
Si no se visualiza [A.Memo], toque [<<] o [>>] en la información inferior para visualizar [A.Memo].

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*
- *Puede cancelar este proceso tocando **[A.Memo]** mientras el sintonizador está buscando estaciones automáticamente. Cancelar devolverá el sintonizador de predeterminados al ajuste anterior.*

Sintonía de emisoras memorizadas

Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

1 **Toque [Band] de la Información inferior repetidamente hasta que se muestre la banda de radio deseada.**

2 **Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos que contenga una emisora almacenada.**
Se escuchará la emisora memorizada.

Modo Analógico Forzado

Pulse el botón Digital/Analógico para recibir sólo emisiones analógicas.

Toque [Digital/Analog].

- *Si se recibe una emisión digital, esta operación cambia la recepción al modo analógico.*
- *Durante el modo Analógico Forzado, serán recibidas sólo emisiones analógicas incluso cuando hay disponibles emisiones digitales.*

Recepción de una Multidifusión (sólo modo HD Radio)

Multidifusión es la habilidad para emitir múltiples programas en una sola frecuencia FM. Esto incrementa la cantidad y diversidad de elecciones de contenido. Un máximo de 8 canales de estaciones de multidifusión pueden seleccionarse en esta unidad.

- *Aparece un indicador cuando es posible una recepción de la señal.*
- *Aparece en la pantalla el número de la estación de la estación emisora actual.*

Selección desde la lista de programas

1 Toque [Multicast List].
Se visualiza una lista de los tipos de programas que están siendo emitidos actualmente.

2 Seleccione y toque la lista de la emisión SPS deseada.
La recepción de las señales de la estación de emisión SPS comienza y se indica en la pantalla.

Modificación directa de los canales secundarios

Toque sobre [◀ Multicast] o [Multicast ▶]
El canal secundario de la emisora de radio recibida cambia.

- *Si se pierde la recepción durante la emisión SPS debido a una señal débil o inexistente, la pantalla mostrará "HDx Signal loss."*
  Si la recepción de la emisión SPS se pierde durante 100 segundos, la recepción cambiará a la emisión MPS (el modo de recepción cambiará automáticamente a la emisión SPS cuando la emisión SPS está disponible de nuevo).

PTY (Tipo de Programa) Sintonización (Únicamente emisiones analógicas)

Modo Radio FM

1 Toque [PTY Search] de la Información inferior.
Aparece la pantalla de selección de lista PTY.
Si no se visualiza [PTY Search], toque [<<] en la información inferior para visualizar [PTY Search].

2 Toque el tipo de programa seleccionado para iniciar la búsqueda de una emisora en el tipo.
Si no se encuentra ninguna emisora, en la pantalla aparecerá "NO PTY".

3 Toque sobre [TUNE] para seleccionar el modo de sintonización PTY.
Se activa el modo PTY.

4 Para seleccionar la estación en el PTY, toque [◀] o [▶].

USER1/USER2

Visualización de radiotexto

Puede visualizarse mensajes en texto de una emisora de radio.

1 Sintonice una emisora de radio que transmita mensajes de texto.

2 Toque [Info] en la información inferior en el modo de radio FM repetidamente para cambiar a la pantalla deseada.

HD-Radio

Modo de Información de la Estación (Nombre de la Estación/Frecuencia/Nombre de la Canción)
↓
Modo de Información de la Canción (Nombre de la Estación/Nombre de la Canción/Nombre del Álbum)

RBDS

Modo de Información de la Estación (PS/PTY/ Frecuencia/ Nombre de la Canción)
↓
Modo de Información de la Canción (PS/Nombre de la Canción/Nombre del Artista/Nombre del Álbum)
↓
Modo de Radiotexto (Radiotexto)

Guardar la información de la etiqueta (sólo en modo HD Radio)

iTunes Tagging (etiquetado de iTunes) le permite etiquetar canciones que escucha en las estaciones de HD Radio. Puede realizar una audición preliminar, comprar y descargar más tarde canciones desde su lista de reproducción etiquetada de iTunes la siguiente vez que sincronice su iPod/iPhone. Si la unidad se conecta un iPod/iPhone compatible con etiquetado, puede usar la función de etiquetado del iTunes. Para obtener más información, consulte el Manual del Propietario del iPod/iPhone con función de etiquetado compatible.
Cuando escuche la canción deseada en una estación de HD Radio, toque **[TAG]** para guardar su información de etiqueta.



Cuando se permite el etiquetado se visualiza el icono TAG.

Si no hay conectado ningún iPod/iPhone se visualiza "Tag Count X" (X es el número total de información de etiquetas guardadas en la unidad).

- *Durante el etiquetado, el iPod/iPhone tiene preferencia a la hora de guardar la información de etiquetado. Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, la información de etiquetado se guarda en la unidad.*
- *Cuando está llena la memoria del iPod/iPhone se visualiza “iPod Memory Full, Tag Count X”. La información de etiquetado se almacena en la unidad.*
- *Si la operación de etiquetado se interrumpe por la llamada de un teléfono manos libres, la operación de etiquetado será cancelada y la unidad mostrará “Cannot Tag”.*
- *Esta unidad puede almacenar hasta 50 unidades de información de etiquetado. Cuando la memoria de la unidad está llena, es posible que aparezca “Tuner Memory Full. Connect iPod”.*
- *Cuando se desconecta el iPod/iPhone de la unidad durante el etiquetado, la información de etiquetado se almacena en la unidad.*
- *Si hay información de etiquetado almacenada en la unidad y se conecta un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, la información almacenada se transfiere automáticamente al iPod/iPhone. Cuando la memoria del iPod/iPhone se llena, se mostrará “iPod Memory Full” y la información de etiquetado restante en la unidad no será transferida al iPod/iPhone.*
- *Si ya existe información de etiquetado, aparecerá “Already Tagged” cuando intenta etiquetar información de nuevo.*

Acerca de Logotipos de Característica

Digital Sound

- Digital, sonido de calidad CD. HD Radio Technology permite a las estaciones de radio emitir una señal digital nítida. Hoy la AM suena como la FM y la FM suena como un CD.

PSD

- Datos de Servicio de Programa: Contribuye a la experiencia superior del usuario de la HD Radio Technology. Presenta el nombre de la canción, artista, ID de la estación, Guía de Canales HD2/HD3 y otros flujos de datos relevantes.

HD2/HD3

- Junto a las estaciones principales tradicionales hay canales locales FM extra. Esos Canales HD2/HD3 proporcionan música nueva, original así como cortes profundos en el género tradicional.

iTunes® Tagging

- El etiquetado del iTunes® le proporciona la oportunidad de descubrir una amplia gama de contenido y los medios para “etiquetar” ese contenido para una posterior revisión y compra desde la iTunes® Store.

Artist Experience

- Información Visual relacionada con el contenido actualmente reproducido en su receptor HD Radio, como por ejemplo Carátulas de álbum, fotografías históricas, arte estática desde emisiones en vivo, entre otros.

CD/MP3/WMA/AAC

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA/AAC



① Título de la canción
② Nombre del artista
③ Título del álbum
④ N° de canción actual/N° total de canciones
⑤ Tiempo transcurrido

- *Si no hay texto en el CD, aparece el mensaje “NO TEXT”.*

Reproducción

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [Disc] en la Información superior.**
Aparece la pantalla del modo Disc.

Al insertar un disco en la ranura para discos de esta unidad con la etiqueta hacia arriba, la unidad empieza a reproducir el disco.

3 **Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista deseada (archivo).**

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [⏮].

Retroceso rápido:
Toque y mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [⏭].

Avance rápido:
Toque y mantenga pulsado [⏭].

4 **Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/II].**
Se visualiza [▶] en el medio de la pantalla.
Toque de nuevo [▶/II] o toque [▶] en el medio de la pantalla para iniciar la reproducción.

- *El IVE-W535HD puede reproducir archivos MP3/WMA/AAC guardados en un CD o DVD. Utilice un formato compatible con esta unidad.*
  Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA/AAC, consulte páginas 30 y 31 antes de utilizar la unidad.
- *Los archivos protegidos por la protección de copia mediante DRM (Digital Rights Management) no podrán reproducirse en esta unidad.*
- *Si un disco contiene tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC, esta unidad reproduce únicamente los datos de audio.*
- *En la reproducción de datos de CD audio, la pantalla muestra los números de pista grabados en el disco.*
- *Si se reproduce un disco MP3/WMA/AAC con muchos archivos y carpetas, el inicio de la reproducción tardará más de lo normal.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*

Repetición de reproducción

Toque [ ] para una reproducción continua.
Las pistas (archivos) se reproducirán de forma repetida.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

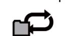
CD:

Repetir → (OFF) → Repetir

MP3/WMA/AAC:

Repetir → Repetir carpeta* → (OFF) → Repetir

* *Sólo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.*
- *Si se activa el modo de repetición de reproducción durante la reproducción M.I.X. el modo M.I.X. se cancelará.*

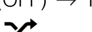
M.I.X. (Reproducción aleatoria)

Toque [ ] de la Información inferior durante la reproducción.
Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

El modo M.I.X. cambia cada vez que toca [ ].

CD:

M.I.X. → (OFF) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

M.I.X. Carpeta* → (OFF) → M.I.X. Carpeta*

* *Sólo se reproducen en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.*
- *Si el modo M.I.X. se activa durante la repetición de reproducción, el modo de repetición de reproducción se cancelará.*
- *Si selecciona una pista mediante el modo de búsqueda, el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*

Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC)

Toque [◀ ■] o [■ ▶] de la Información inferior para seleccionar la carpeta.

Búsqueda en CD de texto

1. **Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.**
   Aparece la pantalla de búsqueda en CD de texto.
2. **Toque el nombre de la pista seleccionada.**
   Se reproducirá la pista seleccionada.

- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 24).*

Búsqueda de nombre de Archivo/Carpeta (para MP3/WMA/AAC)

1. **Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.**
   Se activa el modo búsqueda.
2. **Toque [MUSIC].**
   Aparece la pantalla de lista de nombre de carpetas.

Modo Búsqueda de nombre de carpeta

3. **Toque [▶] en la carpeta deseada.**
   Reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Modo Búsqueda de nombre de archivo

3. **Toque el nombre de la carpeta deseada.**
   Aparece el nombre del archivo de la carpeta seleccionada.
4. **Toque el nombre del archivo deseado.**
   Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *Para regresar a la jerarquía anterior, toque [ ].*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 24).*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de carpeta.*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de archivo.*

Acerca de MP3/WMA/AAC

PRECAUCIÓN

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas, comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es AAC?

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" (Codificación avanzada de audio), y es un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.
Los datos de audio WMA son similares a los MP3.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los códecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las extensiones de archivo.
MP3: "mp3"
WMA: "wma" (compatible con ver. 7.x, 8.x, 9.x)
AAC: "m4a"
WMA no es compatible con los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida. La reproducción de archivos AAC codificados por iTunes es compatible.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	8 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	48 - 320 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	16 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

El dispositivo es compatible con etiquetas ID3 v1.0, v1.1, v2.2, v2.3, v2.4, y WMA tag Ver.1.x. Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 64 caracteres).
En el caso de caracteres no admitidos, carácter en blanco, aparece un "Sin Título".
El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC se preparan y, a continuación, se escriben en un CD-R, CD-RW (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) mediante un software de escritura de CD-R y memoria USB.

- Número máximo de archivos / carpetas reproducibles
  Disco: 1.000 archivos/carpetas (incluyendo Carpeta Raíz/archivo DivX®)
  memoria USB: 10.000 archivos/carpetas (incluyendo Carpeta Raíz/archivo DivX®)
- Tamaño mayor del archivo reproducible: 512 MB

Si un disco supera estos límites, es posible que no se reproduzca.
Si el nombre de una archivo/carpeta es largo, el número máximo de archivos puede disminuir.

- Tanto los archivos de audio como de vídeo se cuentan si sus formatos son reproducibles en esta unidad.

Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW y memoria USB.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 ó 2, UDF1.02 y UDF1.02 (ISO Bridge).

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El nombre de los archivos están limitados a 256 caracteres (incluyendo la extensión).

Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y '_' (guión bajo).

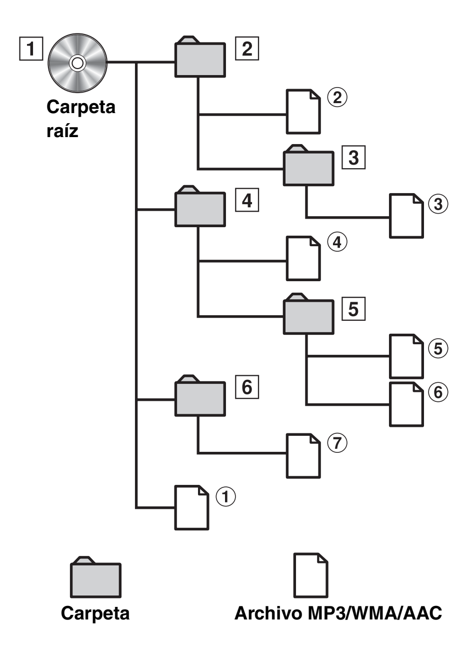
Este dispositivo puede reproducir discos en estándar Joliet, Romeo, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, ocasionalmente los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM Mode1, CD-ROM XA Mode2 (Form1&2), Mixed Mode CD y Multi-Sesión.
Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con "Track At Once" o escritura de paquete.

Orden de archivos

Los archivos se reproducen en el orden en que el software de escritura los vuelca en el disco. Por ello, el orden de reproducción puede no coincidir con el esperado. Compruebe el orden de escritura en la documentación del software. El orden de reproducción de las carpetas y archivos es el siguiente. (Los siguientes números pueden ser distintos de los que realmente aparecen.)



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de “sonido” especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

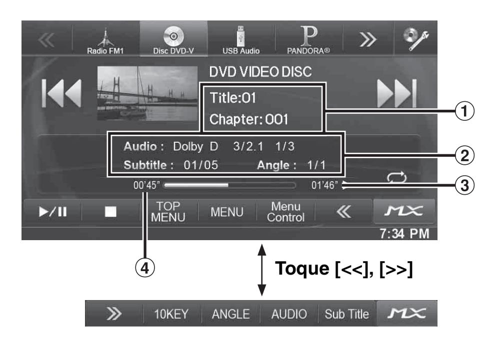
Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en los archivos MP3/ WMA/AAC.

Carpeta raíz

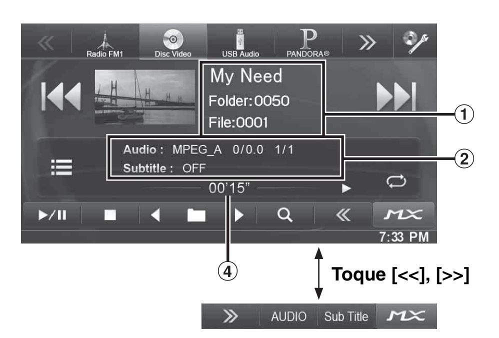
La carpeta raíz (o directorio raíz) se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todos los discos grabados.

DVD

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD de vídeo



■ Ejemplo de visualización para la pantalla principal de DivX®



① Pantalla de información-1
DVD-Vídeo:
Nombre de Título/Nº de Capítulo
DivX®:
Título/Nº de archivo/Nº de archivo actual/Nº de archivo total en carpeta actual

② Pantalla de información-2
DVD-Vídeo:
Salida de señal de Audio/Subtítulo/Ángulo
DivX®:
Salida de señal de Audio/Subtítulo

③ Tiempo de reproducción restante

④ Tiempo transcurrido

Los discos que pueden utilizarse para cada tipo se representan con las siguientes marcas.



Puede usarse discos de vídeo comercial DVD (usados para la distribución de películas, etc.) o un DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW grabados en modo vídeo.



Pueden utilizarse discos CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW grabados en modo DivX®.

Pantalla de funcionamiento del DVD

Toque la pantalla mientras la pantalla de reproducción del DVD es visualizada.

Aparecerá la pantalla de funcionamiento del DVD.



- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD durante 5 segundos después de realizar una operación.*
- *Si intenta activar el DVD mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia Sin imagen por su seguridad.*
- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.*

Reproducción de un disco  

⚠ ADVERTENCIA

Es peligroso que el conductor mire el DVD/TV/vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVE-W535HD de forma que el conductor no pueda ver el DVD/TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVE-W535HD no se instala correctamente, el conductor podrá ver el DVD/TV/vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

⚠ Precaución

- **No todos los DVD admiten todas las funciones. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.**
- **Las huellas dactilares en un disco pueden afectar de forma adversa a la reproducción. Si se produjera un problema, extraiga el disco y compruebe si hay huellas dactilares en el lado de reproducción. Limpie el disco si fuera necesario.**
- **Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambie de fuente durante la reproducción, esta se reanudará desde el punto donde se quedó.**
- **Si intenta efectuar una operación no válida (para el tipo de disco que esté reproduciendo) se mostrará lo siguiente en la pantalla del monitor: ⊘**

- **Función de reproducción de posición en memoria Aunque apague la unidad o ponga la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente, la reproducción se reanudará desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación.**

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [Disc] en la Información superior.**

Aparece la pantalla del modo Disc.
O inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.

- *No se reproducirá automáticamente la cara contraria de un DVD de dos caras.*
  Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.
- *NO inserte discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podría dañar la unidad.*
- *Consulte también “Configuración del disco” (página 48).*
- *Mientras se lee un archivo DivX® no se pueden utilizar las funciones de avance rápido/retroceso rápido y repetición, etc.*
- *Un archivo DivX® que excede los 4 GB no puede ser reproducido.*

Si aparece una pantalla de menú

En el modo DVD la pantalla del menú puede aparecer automáticamente. Si ocurriera esto, realice la operación descrita más adelante para comenzar la reproducción.

Funciones de menú directas 

Toque el menú DVD directamente.

- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

Funciones de menú 

1 Toque [Key].
Aparecerá el modo de funciones de menú.



Toque [ ] [ ] para cambiar el lugar del panel de teclas de la derecha a la izquierda o viceversa.
Toque [Return] para volver a la pantalla anterior.

2 Seleccione el elemento del menú que se desea tocando [▼], [▲], [◄] o [►].



- *Al tocar [×] en el panel de funciones se vuelve a la pantalla en el paso 1.*
- *Tocar **[Key]** para visualizar la pantalla del Modo de Introducción del Teclado Numérico.*
  Para obtener más detalles sobre la pantalla del Modo de Introducción del Teclado Numérico, consulte "Funciones de introducción del teclado numérico" (página 33).

3 Toque [Enter] para confirmar el elemento seleccionado.

Funciones de introducción del teclado numérico DVD-V

1 Toque [10KEY] de la Información inferior.
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico
Si no se visualiza [10KEY], toque [<<] en la información inferior para visualizar [10KEY].

2 Toque el número que desee.



Toque [ ] para borrar el número introducido.
Toque [Delete All] para borrar todos los números introducidos.

3 Toque [Enter] en la pantalla de modo del teclado numérico para confirmar la selección.
Toque [×] para ocultar la pantalla del teclado.

Visualización de la pantalla de menú principal DVD-V

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

Toque [TOP MENU] de la Información inferior.
Aparece la pantalla de menú principal.

- *Para realizar las funciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" (página 33).*

Visualización de la pantalla de menú 

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales

Toque [MENU] de la Información inferior.
Aparece la pantalla de menú raíz.

- *Para realizar las funciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" (página 33).*

Parada de la reproducción (PRE STOP)



Toque el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

1 Toque [■] durante la reproducción.
Se visualiza el indicador "Pre ■" y [►] en el medio de la pantalla.

2 Toque [►/II] en el modo PRE STOP o toque [►] en el medio de la pantalla.
La reproducción comenzará desde la posición en la que se haya detenido.

- *En algunos discos, la posición en la que se haya detenido la reproducción puede que no sea precisa.*

Parada de la reproducción  

Toque y mantenga [■] durante al menos 2 segundos durante la reproducción.
Se visualiza el indicador "■" y [▶] en el medio de la pantalla.

- *La reproducción comienza desde el principio cuando se toca [▶/II] o [▶] en el medio de la pantalla mientras está detenida la reproducción.*

Avance rápido/Retroceso rápido

1 **Durante la reproducción toque y mantenga [|◀◀] (retroceso rápido) o toque y mantenga [▶▶|] (avance rápido).**
DVD-Vídeo:
Toque y mantenga durante más de 1 segundo para el avance y retroceso rápido a doble velocidad.
Cada vez que toca [|◀◀]/[▶▶|] durante el avance y retroceso rápido, la velocidad cambia de la siguiente forma: 2x → 8x → 32x → 2x.
DivX®:
Toque y mantenga durante más de 1 segundo para el avance y retroceso rápido a velocidad 8x.
Cada vez que toca [|◀◀]/[▶▶|] durante el avance y retroceso rápido, la velocidad cambia de la siguiente forma: 8x → 16x → 32x → 8x.

- *La opción de avance y retroceso rápido no está disponible en un archivo de DivX® que no contiene información del índice.*

2 **Toque [▶/II] para volver al modo normal de reproducción.**

- *No se reproduce el sonido durante el avance o el retroceso rápido.*
- *En el modo DVD la pantalla del menú puede reaparecer durante el avance o retroceso rápido.*
- *Es posible que esta operación no se permita en determinados discos.*

Búsqueda de los inicios de Capítulos/ Pistas/Archivos (DVD-V) (DivX)

Durante la reproducción, toque [|◀◀] o [▶▶|].
El capítulo/pista/archivo cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo/pista/archivo seleccionado.

▶▶| : Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo, pista o archivo.
|◀◀ : Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo, pista o archivo actual.

- *Algunos discos DVD no tienen capítulos.*

Explicaciones adicionales
Los "**Capítulos**" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) (DVD-V) (DivX)

1 **Durante la reproducción, toque [▶/II] en la Información inferior.**

2 **Toque [▶/II] o [▶] en el medio de la pantalla para iniciar la reproducción.**

- *En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.*
- *La imagen o el sonido pueden detenerse temporalmente cuando comienza la reproducción desde el modo de pausa. Este comportamiento no es anormal.*

Avance de la reproducción fotograma a fotograma (DVD-V)

1 **En el modo pausa toque [▶▶|].**
La imagen avanza un fotograma cada vez que se pulsa el botón.

2 **Toque [▶/II] o [▶] en el medio de la pantalla para volver al modo normal.**

- *En modo de avance rápido de la reproducción fotograma a fotograma no se emite sonido.*
- *No puede ejecutar la reproducción marcha atrás fotograma a fotograma.*

Reproducción a cámara lenta (DVD-V)

1 **Si se pulsa y se mantiene tocado [▶▶|] durante el modo de pausa, se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/8 de velocidad.**
Además, cuando se toca y mantiene [▶▶|] otra vez, la velocidad de la cámara lenta cambia a la mitad de la velocidad normal.

2 **Toque [▶/II] de la Información inferior durante la reproducción.**

- *En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.*
- *Las cifras de 1/2 y 1/8 de velocidad son aproximadas. La velocidad real varía de un disco a otro.*
- *No puede ejecutar la reproducción marcha atrás a cámara lenta.*

Selección de carpetas (DivX)


Toque [◀■] o [■▶] de la Información inferior para seleccionar la carpeta.

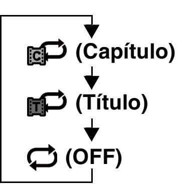
- *Toque [◀■] para reproducir desde el primer archivo de la carpeta previa.*
  Toque [■▶] para reproducir desde el primer archivo de la siguiente carpeta.

Repetir la Reproducción  

Utilice esta función para reproducir los títulos, capítulos o pistas del disco, etc. repetidamente.

Toque [ ] de la Información inferior.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

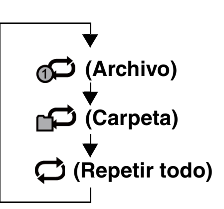
DVD de vídeo



(Capítulo) Para reproducir el capítulo repetidamente.
(Título) Para reproducir el título repetidamente.
(OFF) La reproducción vuelve al modo normal.

- *El modo REPEAT siempre está desactivado al tocar y mantenerlo pulsado [ ] durante al menos 2 segundos.*

DivX®



(Archivo) El archivo se reproduce de forma repetida.
(Carpeta) La carpeta se reproduce de forma repetida.
(Repetir todo) El disco se reproduce de forma repetida.

Búsqueda por Nº de Título DVD-V

Utilice esta función para buscar fácilmente posiciones en el DVD mediante los títulos del DVD. Realizar operaciones mientras la reproducción está detenida.

1 **Toque [10Key] de la Información inferior.**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.
Si no se visualiza [10Key], toque [<<] en la información inferior para visualizar [10Key].
- *Para un vídeo DVD el teclado numérico también puede visualizarse tocando la pantalla de Menú y luego tocando dos veces* ***[Key]****.*

2 **Introduzca un título deseado tocando su número.**
Consulte página 33 para el funcionamiento del teclado numérico.

3 **Toque [Enter].**
La reproducción se iniciará desde el número seleccionado.

4 **Toque [×].**

- *Esta función no puede utilizarse en los discos que no tengan grabado ningún número de título.*
- *Puede que algún disco no acepte ninguna función.*

Búsqueda directa por número de capítulo DVD-V

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos del disco. Realiza operaciones durante la reproducción, PRE-STOP o mientras la reproducción está en pausa.

1 **Toque [10Key] de la Información inferior.**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.
Si no se visualiza [10Key], toque [<<] en la información inferior para visualizar [10Key].

2 **Toque e introduzca el número de capítulo que desea reproducir.**
Consulte página 33 para el funcionamiento del teclado numérico.

3 **Toque [Enter] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el capítulo seleccionado.

4 **Toque [×].**

- *Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos.*

Buscar un archivo de video deseado 

Puede seleccionar un archivo de video de la lista en pantalla.

1 **Toque [(Buscar)] de la Información inferior.**
Se activa el modo búsqueda.

2 **Toque [Video].**
Aparece la pantalla de lista de carpetas.

Modo Búsqueda de nombre de carpeta

3 **Toque [▶] en la carpeta deseada.**
Reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Modo Búsqueda de nombre de archivo

3 **Toque el nombre de la carpeta deseada.**
Aparece el nombre del archivo de la carpeta seleccionada.

4 **Toque el nombre del archivo deseado.**
Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *Para regresar a la jerarquía anterior, toque [ ].*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 24).*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de carpeta.*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de archivo.*

Cambio del ángulo (DVD-V)

En los DVD en los que las imágenes se hayan fotografiado desde múltiples ángulos, el ángulo puede cambiarse durante la reproducción.

Toque [ANGLE] de la Información inferior.

Cada vez que toca este botón, la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.
Si no se visualiza [ANGLE], toque [<<] o [>>] en la información inferior para visualizar [ANGLE].

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el ángulo.*
- *Dependiendo del disco, el ángulo puede cambiar de una o dos maneras.*
  - *De forma continua: El ángulo cambia suavemente.*
  - *De forma no continua: Al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.*

Cambio de la pista de audio  

Los DVD con varios idiomas de audio o audio multiplexado permiten cambiar el sonido durante la reproducción.

Toque [AUDIO] de la Información inferior.

Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.
Si no se visualiza [AUDIO], toque [<<] o [>>] en la información inferior para visualizar [AUDIO].

- *La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.*
- *En algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En ese caso, seleccione el idioma del audio en el menú del DVD.*
- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma del audio.*

Cambio de los subtítulos (idioma)



En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

Toque [Sub Title] de la Información inferior.

Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.
Si no se visualiza [Sub Title], toque [<<] o [>>] en la información inferior para visualizar [Sub Title].

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma de los subtítulos.*
- *En algunos discos no se pueden cambiar los subtítulos (idioma) durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.*
- *El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene ese idioma, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.*
  Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.
- *En algunos discos los subtítulos se visualizarán aunque se ajuste a desactivado (OFF). Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.*

Acerca de DivX®

DivX® es un programa de códecs (software) para comprimir imágenes en movimiento sin perder calidad de imagen gracias a una relación de compresión altamente avanzada y una gran velocidad de funcionamiento.

- *Producto oficial con certificación DivX®*

ACERCA DEL VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de video digital creado por DivX, LLC, una subsidiaria de Rovi Corporation. Este modelo es un dispositivo oficial DivX Certified® que puede reproducir vídeo DivX. Visite el sitio web divx.com para obtener más información y herramientas para convertir sus archivos en vídeo DivX.
ACERCA DEL VÍDEO DIVX A LA CARTA: Este dispositivo DivX Certified® debe estar registrado para poder adquirir películas de vídeo DivX a la carta (VOD). Para obtener su código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite el sitio web vod.divx.com para obtener más información sobre como completar el registro.

Medios admitidos

La unidad puede reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW y memoria USB grabados en modo DivX®.

Extensión correspondiente

"avi," "divx"

Códec de Vídeo

DivX® versiones 3, 4, 5 y 6 (la versión 5 maneja tanto los entrelazados como los progresivos)

Códec del Audio

MPEG1 Layer2 (MP2)	de 32 a 384 kbps
MPEG1 Layer3 (MP3)	de 32 a 320 kbps
MPEG2 Layer2 (MP2)	de 8 a 160 kbps
MPEG2 Layer3 (MP3)	de 8 a 160 kbps
Dolby Digital	de 32 a 448 kbps

El tamaño óptimo para la reproducción de discos DivX® es el siguiente:

Tamaño de la pantalla: de 96 a 720 píxeles (horizontal) × de 96 a 576 píxeles (vertical)

Con una relación de aspecto distinta a 16:9, pueden aparecer barras negras a la izquierda y a la derecha, o en la parte superior o inferior de la pantalla.

Velocidad de bits de la imagen: media de 4 Mbps, máxima de 8 Mbps compatible con Home Theater Profile

Configuración

Función de Ajustes

Toque el icono [SETUP] en la pantalla de Reproducción Audio/Visual para visualizar la pantalla principal de Ajustes.





Configuración general

Operación de configuración general

Para visualizar la pantalla del Menú de Ajustes Generales:
Su vehículo debe estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacer esto siga los procedimientos inferiores.

1 Pare su vehículo completamente en un lugar seguro. Accione el freno de mano.
2 Mantenga pisado el pedal de freno y libere el freno de mano una vez que lo accione de nuevo.
3 Cuando el freno de mano es accionado una segunda vez, libere el freno de pie.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora se ha liberado el sistema de bloqueo del modo de funcionamiento general. Accionar el freno de mano puede reactivar el Menú de Ajustes Generales siempre que la ignición del coche no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior
(1 hasta 3) de “Visualizar la pantalla del modo general”.
Cada vez que se apaga la ignición, lleve a cabo el procedimiento de “Visualizar la pantalla del modo general”.

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los “elementos de configuración” de la configuración general. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

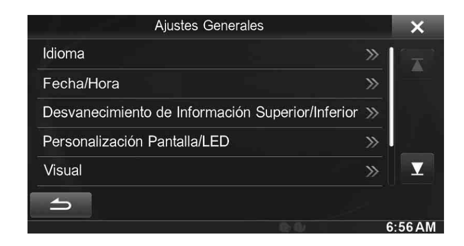
1 **Toque el icono [Setup] de la Información inferior.**
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 **Toque [General].**



Aparece la pantalla General Setup.

3 **Seleccione el elemento deseado.**



Elementos de configuración:Idioma / Fecha/Hora / Sensor Remoto / Desvanecimiento de Información Superior/Inferior / Pantalla/Personalizar LED / Visual / Acerca de / Instalación

- *Dependiendo del elemento, repita el paso 3.*

4 **Toque [◀] o [▶] etc., para cambiar su configuración.**
- *Al visualizar la ventana emergente de ajustes, toque sobre [✕] para cerrar la ventana tras el ajuste.*

5 **Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.**

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo Configuración General (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Configuración de idioma

Se selecciona **[Language]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte “Operación de configuración general” (página 37).

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se introduce texto de CD, un nombre de carpeta, un nombre de archivo o información de etiquetado.

Elemento de configuración: Scroll Automático
Contenidos de Ajuste: Off (Configuración inicial) / On

Off: Desactiva el modo de desplazamiento.
On: Activa el modo de desplazamiento Auto. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.

Selección de Formato

El código del carácter usado para la información proporcionada en el texto de las etiquetas mostrada en pantalla puede ser seleccionado de entre 7 códigos de caracteres.

Elemento de configuración: Selección de Formato
Opciones de configuración: EU1 / EU2 (Configuración Inicial) / RUS / CHI / THA / ARA

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
RUS: ISO 8859-5
CHI: GB18030
THA: CP874
ARA: CP1256

Configuración del idioma de menús

El menú de configuración, la información sobre el sistema, etc. para esta unidad pueden ser cambiados para aparecer en el idioma seleccionado.

Elemento de configuración: Selección de Idioma
Opciones de configuración: English / German / French / Spanish / Portuguese / Italian / Dutch / Finnish / Norwegian / Swedish / Russian / Thai / Arabic / Chinese / Other languages (Czech / Danish / Greek / Hungarian / Polish / Slovak / Turkish)

- *Toque **[OK]** para confirmar el idioma y mostrar la pantalla en el idioma especificado.*

Configuración de la Fecha/Hora

Se selecciona **[Fecha/Hora]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte "Operación de configuración general" (página 37).

Ajuste del cambio de modelo de calendario visualizado

Puede cambiar el tipo de visualización del calendario que va a ser mostrado cuando se muestra la hora.

Elemento de configuración: Tipo de Calendario
Contenidos de Ajuste: M/D (Configuración inicial) / D/M

M/D: muestra el mes/día
D/M: muestra el día/mes

Configuración de la visualización del reloj

En función de sus preferencias, puede seleccionar el tipo de visualización del reloj: 12 horas o 24 horas.

Elemento de configuración: Tipo de Reloj
Contenidos de Ajuste: 12h / 24h (Configuración inicial)

Configuración de la hora

Elemento de configuración: Ajustes de Reloj
Elementos adicionales: Año / Mes / Día / Hora / Minutos
Contenidos de Ajuste: 2012~ / JAN-DEC / 1-31 / 01-12 o 00-23 / 00-59 (Configuración Inicial: 2012 / JAN / 1 / 00 / 00)

Año: Ajusta el año.
Mes: Ajusta el mes.
Día: Ajusta el día.
Hora: Ajusta la hora.
Minutos: Ajusta los minutos.

- *Toque y mantenga [◀] o [▶] para recorrer una secuencia de cambio automáticamente.*

Configuración de horario de verano

Elemento de configuración: Ajuste Horario
Contenidos de Ajuste: Off (Configuración inicial) / On

On: Activa el modo Horario de verano. El valor de hora se incrementa en uno.
Off: Vuelve a la hora normal.

Configuración del Sensor remoto

Se selecciona **[Sensor Remoto]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte "Operación de configuración general" (página 37).
Para utilizar el control remoto, el sensor remoto de la unidad externa (monitor, etc.) puede conmutarse según sus preferencias.

Elemento de configuración: Sensor Remoto
Opciones de configuración: Front (Configuración inicial) / Rear

Front: El sensor remoto de esta unidad funciona.
Rear: Se activa el sensor remoto del monitor externo conectado al terminal AUX OUTPUT de esta unidad. El control remoto hace funcionar la fuente conectada a los terminales AUX OUTPUT.

- *La configuración no se visualiza si el RSE (página 53) está apagado.*

USER1/USER2

Ajustar la Visualización de la Información superior y de la Información inferior

Se selecciona **[Top/Bottom banner fade out]** en el paso 3 del Menú de Ajustes Generales. Consulte “Operación de configuración general” (página 37).
Puede configurar los ajustes de visualización de la Información Superior e Inferior para la fuente audio/visual.

Elemento de configuración: Desvanecimiento de Información Superior/Inferior
Contenidos de configuración: Off (Configuración inicial) / On

Off: Siempre visualizados
On: Desvanecimiento tras 5 segundos si no se lleva a cabo ninguna operación

Personalización Pantalla/LED

Toque **[Personalización Pantalla/LED]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte “Operación de configuración general” (página 37).

Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: Iluminación
Contenidos de configuración: Auto (Configuración inicial) / On / Off

Auto: Ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.
On: Mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
Off: Desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.

- *Si se establece “Auto” u “On” el ajuste también se aplica para el botón luminoso en “Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones” (página 39) y “Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo” (página 39).*

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo. Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: Nivel de Iluminación de Pantalla
Contenido de configuración: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el nivel entre los valores MIN (–15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “MIN” o “MAX” respectivamente.

Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna del botón con el atenuador.

Elemento de configuración: Nivel de Iluminación de LED
Nivel de configuración: de -2 a +2 (Configuración inicial: 0)

USER1/USER2

Cambio del Color de la Pantalla

Puede elegir entre 5 colores distintos para la pantalla.

Elemento de configuración: Color de Pantalla
Opciones de configuración: Blue (Configuración inicial) / Red / Green / Amber / Black

Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: Alineación de Pantalla

1. **Toque [Alineación de Pantalla] en la pantalla Personalización Pantalla / LED.**
   Aparece la pantalla de ajuste.
2. **Toque con cuidado la marca ⧗ que aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla.**
3. **Toque con cuidado la marca ⧗ que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla.**
   Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla previa.

- *Si toca* ***[Cancel]*** *en la pantalla de ajustes, no se lleva a cabo ningún ajuste y se vuelve a la pantalla previa.*

Inicializar los Valores Corregidos del Panel Táctil

Inicialice los valores corregidos ajustados mediante Ajustar el Panel Táctil.

1. **Toque [Screen Alignment Reset] en la pantalla Personalización Pantalla / LED.**
2. **Tras ver el mensaje de confirmación, toque [OK].**
   Los valores corregidos se inicializan.

Ajuste Visual

Se selecciona **[Visual]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte "Función de Ajustes Generales" (página 37).

1 Toque el elemento deseado.



- *Se puede seleccionar "Audio" mientras se reproduce un video.*

2 Toque el elemento deseado.

Los elementos ajustables varían según la aplicación.

■ [Audio] (medio vídeo):
Modo de Display*1 / Contraste Live / EQ Visual / Brillo / Color / Tinte / Contraste / Nitidez

■ [Direct Camera]*2:
Live Contrast / Bright / Color / Contrast

■ [AUX Camera]*2:
Live Contrast / Bright / Color / Contrast

*1 *Cuando el medio está establecido en AUX, los ajustes no pueden ser cambiados en las situaciones siguientes.*
- *Cuando "Entrada AUX" está establecida en "DVB-T" está en "On".*

*2 *Se muestran los nombres de la cámara establecidos bajo los ajustes de "Cámara Directa/Cámara AUX". Los nombres de la cámara no serán mostrados cuando está establecido en "Off" (páginas 57, 58).*

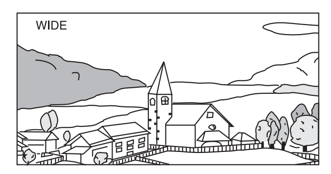
3 Toque [◀] o [▶] para modificar el ajuste.

4 Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.
Toque [✕] para volver a la pantalla de la aplicación principal.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo Ajustes de Display (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Cambio del modo de visualización

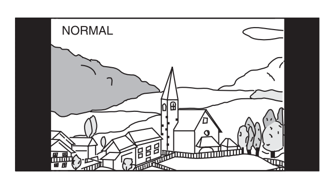
Elemento de configuración: Modo Display
Contenidos de Ajuste: WIDE (Configuración inicial) / CINEMA / NORMAL



En Modo WIDE, el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo CINEMA, el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo NORMAL, el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Ajuste del Contraste Live

Esta función ajusta automáticamente las áreas de la pantalla que son demasiado brillantes o demasiado oscuras y las corrige a un brillo natural.

Elemento de configuración: Contraste
Contenidos de Ajuste: OFF (Configuración Inicial) / LOW / HIGH

Selección del modo EQ Visual (ajuste de fábrica)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Elemento de configuración: EQ Visual
Opciones de configuración: OFF (Configuración Inicial) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST

OFF:	Configuración inicial
NIGHT M.:	Adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
SOFT:	Adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
SHARP:	Adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
CONTRAST:	Adecuado para películas recientes.

- *Para regresar a los ajustes de vídeo predeterminados, ajuste esta función en OFF. Todas las selecciones o cambios en EQ Visual recuperan sus ajustes iniciales.*

Ajuste del brillo

Elemento de configuración: Brillo
Contenido de ajuste: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el brillo entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “MIN” o “MAX” respectivamente.

Ajuste del color de la imagen

Elemento de configuración: Color
Contenido de ajuste: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “MIN” o “MAX” respectivamente.

Ajuste del matiz de color de la imagen

Elemento de configuración: Tinte
Contenido de ajuste: R15 a G15 (Configuración inicial: 0)

Puede ajustar el color entre R15 y G15.

- *Al ajustar el PAL, no puede ajustar el TINT.*

Ajuste del contraste de imagen

Elemento de configuración: Contraste
Contenido de ajuste: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el contraste entre los valores LOW (–15) y HIGH (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “LOW” o “HIGH” respectivamente.

Ajuste de la calidad de imagen

Elemento de configuración: Nitidez
Contenido de ajuste: de -5 a +5 (Configuración inicial: 0)

La gama de ajuste de la calidad de imagen es de -5 a +5. “SOFT” y “HARD” aparecen como los valores mínimos y máximos especificados.

Guardar y ver la calidad de imagen establecida

Al ajustar el audio (medio video), puede guardar los ajustes realizados para “Ajustar Contraste Live, Brillo, Color, Tinte, Contraste y Nitidez”.

Elemento de configuración: Preset1 / Preset2

1 Tras completar “Ajustar Contraste Live, Brillo, Color, Tinte, Contraste y Nitidez” (página 41), toque y mantenga [Preset1] o [Preset2] para guardar los ajustes.
2 Toque [Preset1] o [Preset2] para ver los ajustes guardados.

- *El Modo Display no puede ser registrado.*

Acerca del IVE-W535HD

Se selecciona **[Acerca de]** en el menú de configuración general en el paso 3. Consulte “Operación de configuración general” (página 37).

Visualizar la Información sobre el producto

Puede ver la información sobre la versión de este producto. Anote esta información y consúltela cuando contacte el apoyo técnico de Alpine o un comerciante autorizado por Alpine.

Elemento de configuración: Información de Versión
Contenidos: Serial No. / Versión del Firmware

Comprobar el registro de DivX®

Esta unidad mostrará el código de registro requerido para reproducir un VOD (Video On Demand, vídeo por demanda) DivX® o también puede mostrar el código para darse de baja.

Elemento de configuración: Información Garantía / Copyright

Visualizando el código de registro

1 **Toque [Información Garantía/Copyright].**

2 **Toque [DivX(R) VOD].**

3 **Toque [Registration].**
Aparecerá el código de registro en la pantalla.

4 **Toque [OK].**

Visualizando el código para darse de baja

1 **Toque [Información Garantía/Copyright].**

2 **Toque [DivX(R) VOD].**

3 **Toque [Deregistration].**
Aparece la pantalla de confirmación de diálogo.

4 **Toque [OK].**
Aparecerá el código para darse de baja del registro en la pantalla.

- *Cuando haya finalizado, toque [Cancel]. Si quiere continuar y visualizar un nuevo código de registro, toque [OK], compruebe el código de registro y toque de nuevo [OK].*

Inicializar el sistema

Puede inicializar todos los datos, restaurar a la configuración de fábrica. Extraiga el disco CD/DVD, etc. del sistema antes de la operación

Elemento de configuración: Restaurar los Ajustes de Fábrica

1 **Toque [Restore Factory Setting].**

2 **Tras ver el mensaje de confirmación, toque [OK].**
Aparece de nuevo la pantalla de confirmación.

3 **Toque [OK].**
El sistema comienza la inicialización.

- *No encienda ni apague ni cambie la llave de contacto de posición hasta que el sistema se haya reiniciado por completo.*
- *No extraiga el panel frontal presionado el botón ⏏ (Extraer) hasta que el reinicio del sistema se complete.*

Ajustes de instalación

Se selecciona [Installation] en el menú de configuración general en el paso 3. Ver “Operación de configuración general” (página 37).

Elemento de configuración: Instalación
Aparece la pantalla de comprobación de Instalación.



Ajustes de Sonido

Operación de Ajustes de Sonido

Para visualizar la pantalla del Menú de Ajustes de Sonido:
Su vehículo debe estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacer esto siga los procedimientos inferiores.

1 Pare su vehículo completamente en un lugar seguro. Accione el freno de mano.
2 Mantenga pisado el pedal de freno y libere el freno de mano una vez que lo accione de nuevo.
3 Cuando el freno de mano es accionado una segunda vez, libere el freno de pie.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora se ha liberado el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo de sonido. Accionar el freno de mano puede reactivar el Menú de Ajustes de Sonido siempre que la ignición del coche no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior
(1 hasta 3) de “Visualizar la pantalla del modo de sonido”.
Cada vez que se apaga la ignición, lleve a cabo el procedimiento de “Visualizar la pantalla del modo de sonido”.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los “Elementos de configuración” del Ajustes de Sonido. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

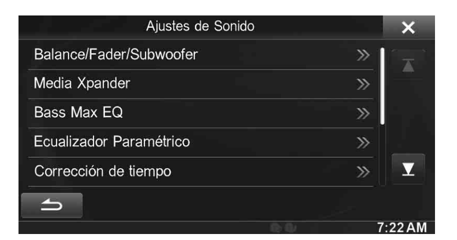
1 **Toque el icono [Setup] de la Información inferior.**
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 **Toque [Sound].**



Aparece la pantalla Ajustes de Sonido.

3 **Seleccione el elemento deseado.**



Elementos de configuración: Balance / Fader / Subwoofer / Media Xpander / Bass Max EQ / Ecualizador Paramétrico / Corrección de tiempo / X-OVER / Sin Ajustes / Volumen / Ajustes de Volumen de Fuente

4 **Toque [◀] o [▶] etc., para cambiar su configuración.**

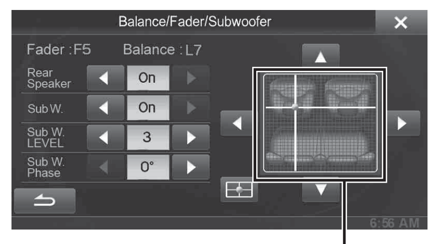
- *Al visualizar la ventana emergente de ajustes, toque sobre [×] para cerrar la ventana tras el ajuste.*

5 **Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.**

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los Ajustes de Sonido (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 24).*

Ajustar el Balance/Fader/Subwoofer

Se selecciona **[Balance/Fader/Subwoofer]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Operación de Ajustes de Sonido” (página 42).



Área de la imagen

Ajuste del Balance/Fader

Toque el punto deseado dentro del área de la imagen. O toque [▲] [▼] [◀] [▶].

Balance: L15 a R15
Fader: F15 a R15

Ajustes del Rear Speaker

Puede establecer la salida del altavoz trasero en “Off”.

Elemento de configuración: Rear Speaker
Opciones de configuración: On (Configuración inicial) / Off

- *Tenga en cuenta que si selecciona “Off” cuando la posición de Rear Speaker de Ajustes específicos para cada vehículo esté ajustada a “Soporte trasero” o “Puerta/Panel trasero”, se cancelará el ajuste de Ajustes específicos para cada vehículo.*

USER1/USER2

Encendido/Apagado del Subwoofer

Si se ha conectado a la unidad un subwoofer opcional, realice el siguiente ajuste.

Elemento de configuración: SubW.
Opciones de configuración: On / Off (Configuración inicial: Off)

- *Tenga en cuenta que si selecciona “Off” cuando el Subwoofer instalado en Ajustes específicos para cada vehículo esté ajustado en “Sí”, se cancelará el ajuste de Ajustes específicos para cada vehículo.*

USER1/USER2

Ajuste del nivel del Subwoofer

Puede establecer el nivel del Subwoofer cuando se ha conectado un Subwoofer.

Elemento de configuración: SubW. LEVEL
Opciones de configuración: 0 al 15 (Configuración inicial: 0)

- *Si el ajuste del Subwoofer está en “Off” no se pueden configurar los ajustes.*

Ajustar la fase del Subwoofer

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre Subwoofer Normal (0°) o Subwoofer Reverse (180°).

Elemento de configuración: SubW. Phase
Opciones de configuración: 0° / 180° (Configuración inicial: 0°)

- *Si el ajuste del Subwoofer está en “Off” no se pueden configurar los ajustes.*

Configuración del MX (Media Xpander)

Se selecciona **[Media Xpander]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Operación de Ajustes de Sonido” (página 42). Esta opción no está disponible cuando la fuente siendo reproducida actualmente es la banda de radio AM.
MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. El CD, la memoria USB y el iPod/iPhone pueden reproducir la música de un modo claro incluso cuando hay mucho ruido fuera del coche.

Elemento de configuración: Media Xpander

1 **Toque [ON] de “ALL MX OFF/ON” en la pantalla de configuración de MX.**



2 **Toque cualquiera de [Off] [ ] [ ] [ ].**

Media	Nivel			
	OFF	1	2	3
SiriusXM	Off			
DVD	Off	Movie	Movie	DVD Music
CD	Off			
Compress Media	Off			
Pandora	Off			
AUX/AUX3	Off	Compress Media	Movie	Music
HD Radio	Off			

- *El ajuste MX se puede realizar solo si hay una fuente seleccionada actualmente.*
- *MP3/WMA/AAC/iPod/USB Audio/DivX®/BLUETOOTH Pandora/ Audio BLUETOOTH corresponden a MX Compress Media.*

- *Toque [MX] en la pantalla Reproducción audiovisual para ir a la pantalla de configuración de Media Xpander.*

MX SiriusXM

Las frecuencias media a alta se vuelven más nítidas y producen un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX DVD

(Movie)

Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

(DVD Music)

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

MX CD

El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

MX Compress Media

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX Pandora

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX AUX/AUX3

Seleccione el modo MX (Compress Media, Película o Música) que corresponda al soporte conectado.

MX HD Radio

Las frecuencias media a alta se vuelven más nítidas y producen un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

- *Para cancelar el modo MX para todas las aplicaciones de música, establezca MX en "Off" en el paso 1.*
- *Cada fuente de música, como radio, CD y MP3/WMA/AAC, puede tener su propia configuración de MX.*
- *El ajuste de MX establece el modo MX de cada aplicación de música en "Off".*
- *Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en "On".*

Predeterminados del Ecualizador (Bass Max EQ)

Se selecciona **[Bass Max EQ]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
El ecualizador se configura en fábrica con 10 memorias típicas para la reproducción de material procedente de diversas fuentes musicales.

Elemento de configuración: Bass Max EQ
Opciones de configuración: FLAT (Configuración inicial) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL

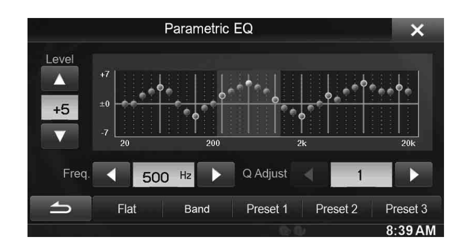
- *Solo puede ponerse un tipo en la posición ON.*
- *Cuando se edita el ajuste Bass Max EQ, se inutiliza Descargar Ajustes de Sonido.*
- *Cuando se ajusta el Bass Max EQ los ajustes del EQ Paramétrico interconectado también son cambiados. Le recomendamos guardar con antelación los ajustes del EQ Paramétrico en Predeterminados.*
- *El ajuste del Bass Max EQ puede ser configurado cuando Defeat está en "Off".*

Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico (Parametric EQ)

Se selecciona **[Parametric EQ]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
Tiene la opción de modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta
que se adapte a sus gustos personales.

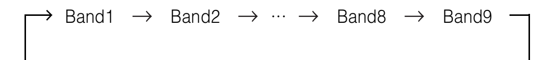
Elemento de configuración: Parametric EQ

1 Ajuste el Parametric EQ según sus preferencias.



Ajuste de la banda

Toque [Band] para seleccionar la banda que desee ajustar.



- *Puede seleccionar una banda directamente tocando la pantalla.*

Ajuste de la frecuencia

Toque [◀] o [▶] en "Freq." para ajustar la frecuencia de la banda seleccionada.

Bandas de frecuencia ajustable: de 20 Hz a 20 kHz (en pasos de 1/3 de octava)

Band1:	20 Hz~100 Hz (63 Hz)
Band2:	63 Hz~315 Hz (125 Hz)
Band3:	125 Hz~500 Hz (250 Hz)
Band4:	250 Hz~1 kHz (500Hz)
Band5:	500 Hz~2 kHz (1 kHz)
Band6:	1 kHz~4 kHz (2 kHz)
Band7:	2 kHz~7,2 kHz (4 kHz)
Band8:	5,8 kHz~12 kHz (8 kHz)
Band9:	9 kHz~20 kHz (16 kHz)

Ajuste del nivel

Toque [▼] o [▲] de "Nivel" para ajustar el nivel de la banda seleccionada.

Opciones de configuración: de -7 a +7 (Configuración inicial: 0)

Ajuste del ancho de banda

Toque [◀] o [▶] de "Q Adjust" para seleccionar el ancho de banda.

Opciones de configuración: 1 (Configuración inicial) / 2 / 3

2 Para ajustar otra banda, repita el paso 1 y ajuste todas las bandas.

3 Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga durante al menos 2 segundos [Preset1], [Preset2], o [Preset3].

- *No están disponibles los ajustes que exceden de la frecuencia de las bandas adyacentes.*
- *Durante el ajuste de Parametric EQ, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del Bass Max EQ no tiene ningún efecto.*
- *Cuando se ajusta el Bass Max EQ los ajustes del EQ Paramétrico interconectado también son cambiados. Le recomendamos guardar con antelación los ajustes del EQ Paramétrico en Predeterminados.*
- *Toque **[Flat]** para inicializar todos los valores.*
- *El ajuste del EQ paramétrico puede ser configurado cuando Defeat está en "Off".*

Recuperar los valores establecidos en el EQ Paramétrico.

Recuperar los valores establecidos en los predeterminados del EQ Paramétrico.

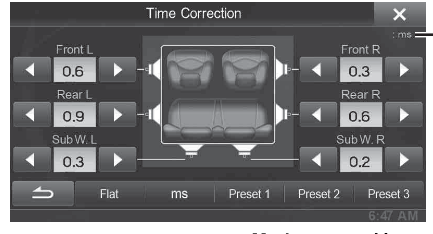
Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla EQ Paramétrico.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Ajuste de corrección de tiempo (Time Correction)

Se selecciona **[Time Correction]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
Antes de realizar los procedimientos siguientes, consulte "Acerca de Corrección de tiempo" (página 46).

Elemento de configuración: Time Correction

1 Toque [ms] o [cm] para seleccionar el modo para realizar ajustes.
Cada vez que toca la pantalla los botones en pantalla y el modo de corrección cambian.



Modo corrección

ms: Ajustar el tiempo.
cm: Ajustar la posición de audición y la distancia entre cada altavoz.

2 Toque [◀] o [▶] de cada altavoz para ajustar el tiempo o la distancia.
0,0msec a 9,9msec (0,1msec/paso)
0,0cm a 336,6cm (3,4cm/paso)
Todos los valores de configuración de los altavoces son ajustables en la gama de 20ms o 680cm.

3 Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga durante al menos 2 segundos [Preset1], [Preset2], o [Preset3].

- *Toque **[Flat]** para establecer todos los valores en 0,0.*
- *Si el ajuste del Altavoz Trasero está en "Off" no puede editar los ajustes del Altavoz Trasero (Consulte página 43).*
- *Si el ajuste del Subwoofer está en "Off" no puede configurar los ajustes del Subwoofer (Consulte página 43).*

Recuperar el valor de la corrección de tiempo.

Recuperar el valor predeterminado de la corrección de tiempo.

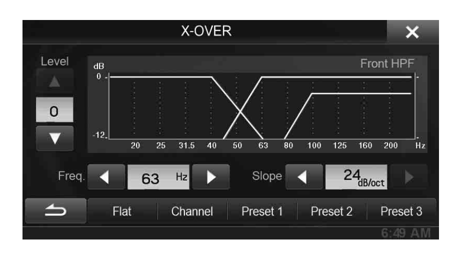
Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla de corrección de tiempo.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Configuración de los ajustes de Crossover (X-OVER)

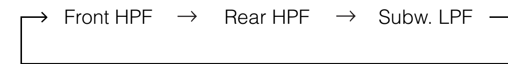
Se selecciona **[X-OVER]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
Antes de realizar los procedimientos siguientes, consulte "Acerca de Crossover" (página 47).

Elemento de configuración: X-OVER

1 Toque [Channel] para seleccionar el canal.
El canal cambia cada vez que toca.



- *El canal siendo ajustado se muestra en rojo.*



2 Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

Selección de la frecuencia de corte

Toque [◀] o [▶] de "Freq." y luego seleccione la frecuencia de corte.

Opciones de configuración: 20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Configuración inicial) / 100 / 125 / 160 / 200 Hz

Ajuste de la inclinación

Toque [◀] o [▶] de "Slope" y luego ajuste la inclinación del HPF o LPF.

Opciones de configuración: 0 (Configuración inicial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct

Ajuste del nivel

Toque [▼] o [▲] de "Level" y luego ajuste el nivel de HPF o LPF.

Opciones de configuración: -12 a 0 dB (Configuración inicial: 0)

3 Repita los pasos 1 y 2 para realizar ajustes en las demás canales.

4 **Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga durante al menos 2 segundos [Preset1], [Preset2], o [Preset3].**

- *Toque **[Flat]** para inicializar todos los valores.*
- *Si el ajuste del Altavoz Trasero está en "Off" no puede editar los ajustes del Altavoz Trasero (Consulte página 43).*
- *Si el ajuste del Subwoofer está en "Off" no puede configurar los ajustes del Subwoofer (Consulte página 43).*
- *Al ajustar X-OVER, debe tener en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*

Recuperar los valores establecidos del X-OVER

Recuperar los valores establecidos en los predeterminados del X-OVER.

Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla X-OVER.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Ajustar Defeat

Se selecciona **[Defeat]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
Si Defeat está en "On," las funciones MX, Bass Max EQ, Descargar Ajustes de Sonido y EQ Paramétrico están desconectadas. Esto inutiliza cualquier ajuste hecho por estas funciones.

Elemento de configuración: Defeat
Opciones de configuración: Off (Configuración inicial) / On

Ajuste del Volumen

Se selecciona **[Volume]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Función de Ajustes de Sonido" (página 42).
Puede cambiar el volumen del sonido escuchado cuando se toca un botón.

Elemento de configuración: Información de Sonido
Contenidos de Ajuste: 0 al 7 (Configuración inicial: 4)

Ajustar el volumen para cada fuente

Se selecciona **[Ajustes de Volumen de Fuente]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de Sonido" (página 42).
El nivel de volumen para cada aplicación puede ajustarse.

Elemento de configuración: Radio / SiriusXM / DVD / CD / Comprensión Multimedia / iPod Music / iPod Video / Pandora / AUX / AUX3 / BLUETOOTH Audio*
Opciones de configuración: de -14 a +14 (Configuración inicial: 0)

* *BLUETOOTH Pandora corresponden a BLUETOOTH Audio.*

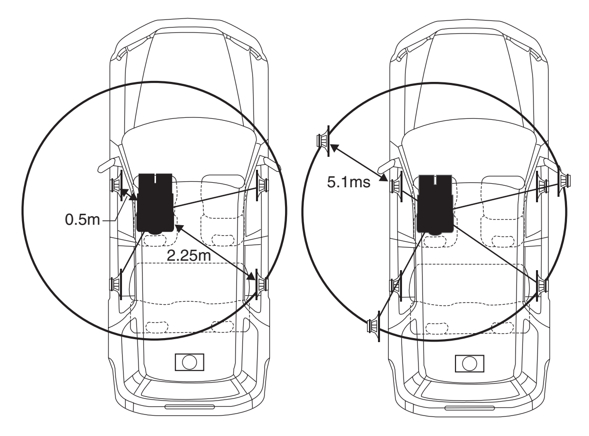
- *Las aplicaciones configurables difieren dependiendo del dispositivo conectado y los ajustes.*

Acerca de Corrección de tiempo

La distancia existente entre el oyente y los altavoces de un automóvil varía ampliamente debido a la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias existentes desde los altavoces hasta el oyente crea un cambio en las características de la imagen del sonido y en la frecuencia. Esto está provocado por la diferencia de tiempo existente entre la llegada del sonido al oído derecho e izquierdo del oyente.
Para corregirlo, esta unidad es capaz de retrasar el envío de la señal de audio a los altavoces situados más cerca del oyente. Ello crea de manera efectiva una percepción de mayor distancia hasta dichos altavoces. El oyente puede colocarse a la misma distancia del altavoz izquierdo y del derecho para obtener un entorno acústico óptimo.
El ajuste se efectuará para cada altavoz en pasos de 3,4 cm.

Ejemplo 1. Posición de escucha: Asiento frontal izquierdo

Ajuste el nivel de corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo en un nivel alto y el altavoz posterior derecho en cero o en un valor bajo.



El sonido no está equilibrado debido a que la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es diferente.
La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el posterior derecho es de 1,75 m.
A continuación se efectúa el cálculo del valor de la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo del diagrama facilitado anteriormente.

Condiciones:
Altavoz más alejado – posición de escucha: 2,25 m
Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m
Cálculo: L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m
Corrección del tiempo = 1,75 ÷ 343*[1] × 1000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocidad del sonido: 343 m/s a 20 °C*

En otras palabras, asignar al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección del tiempo de 5,1 ms permite que parezca que la distancia existente entre éste y el oyente sea la misma que la existente hasta el altavoz más alejado.

La corrección del tiempo permite eliminar las diferencias existentes en el tiempo necesario para que el sonido llegue hasta la posición de escucha. El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige en 5,1 ms, de modo que el sonido proveniente de éste llega a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

Ejemplo 2. Posición de escucha: Todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección del tiempo de cada altavoz casi al mismo nivel.

1 **Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.) y mida la distancia (en metros) entre su cabeza y los diferentes altavoces.**

2 **Calcule la diferencia existente entre el valor de corrección de la distancia del altavoz más alejado y del resto de altavoces.**

L = (distancia hasta el altavoz más alejado) – (distancia hasta otros altavoces)

Estos valores corresponden a la corrección del tiempo de los diferentes altavoces. Ajuste estos valores para conseguir que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido de los demás altavoces.

Lista de valores de corrección de tiempo

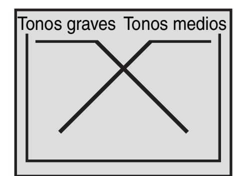
Diferencia de tiempo (msec)	Distancia (cm)	Distancia (pulgada)	Diferencia de tiempo (msec)	Distancia (cm)	Distancia (pulgada)
0,0	0,0	0,0	5,1	173,4	68,3
0,1	3,4	1,3	5,2	176,8	69,7
0,2	6,8	2,7	5,3	180,2	71,0
0,3	10,2	4,0	5,4	183,6	72,4
0,4	13,6	5,4	5,5	187,0	73,7
0,5	17,0	6,7	5,6	190,4	75,0
0,6	20,4	8,0	5,7	193,8	76,4
0,7	23,8	9,4	5,8	197,2	77,7
0,8	27,2	10,7	5,9	200,6	79,1
0,9	30,6	12,1	6,0	204,0	80,4
1,0	34,0	13,4	6,1	207,4	81,7
1,1	37,4	14,7	6,2	210,8	83,1
1,2	40,8	16,1	6,3	214,2	84,4
1,3	44,2	17,4	6,4	217,6	85,8
1,4	47,6	18,8	6,5	221,0	87,1
1,5	51,0	20,1	6,6	224,4	88,4
1,6	54,4	21,4	6,7	227,8	89,8
1,7	57,8	22,8	6,8	231,2	91,1
1,8	61,2	24,1	6,9	234,6	92,5
1,9	64,6	25,5	7,0	238,0	93,8
2,0	68,0	26,8	7,1	241,4	95,1
2,1	71,4	28,1	7,2	244,8	96,5
2,2	74,8	29,5	7,3	248,2	97,8
2,3	78,2	30,8	7,4	251,6	99,2
2,4	81,6	32,2	7,5	255,0	100,5
2,5	85,0	33,5	7,6	258,4	101,8
2,6	88,4	34,8	7,7	261,8	103,2
2,7	91,8	36,2	7,8	265,2	104,5
2,8	95,2	37,5	7,9	268,6	105,9
2,9	98,6	38,9	8,0	272,0	107,2
3,0	102,0	40,2	8,1	275,4	108,5
3,1	105,4	41,5	8,2	278,8	109,9
3,2	108,8	42,9	8,3	282,2	111,2
3,3	112,2	44,2	8,4	285,6	112,6
3,4	115,6	45,6	8,5	289,0	113,9
3,5	119,0	46,9	8,6	292,4	115,2
3,6	122,4	48,2	8,7	295,8	116,6
3,7	125,8	49,6	8,8	299,2	117,9
3,8	129,2	50,9	8,9	302,6	119,3
3,9	132,6	52,3	9,0	306,0	120,6
4,0	136,0	53,6	9,1	309,4	121,9
4,1	139,4	54,9	9,2	312,8	123,3
4,2	142,8	56,3	9,3	316,2	124,6
4,3	146,2	57,6	9,4	319,6	126,0
4,4	149,6	59,0	9,5	323,0	127,3
4,5	153,0	60,3	9,6	326,4	128,6
4,6	156,4	61,6	9,7	329,8	130,0
4,7	159,8	63,0	9,8	333,2	131,3
4,8	163,2	64,3	9,9	336,6	132,7
4,9	166,6	65,7			
5,0	170,0	67,0			

Acerca de Crossover

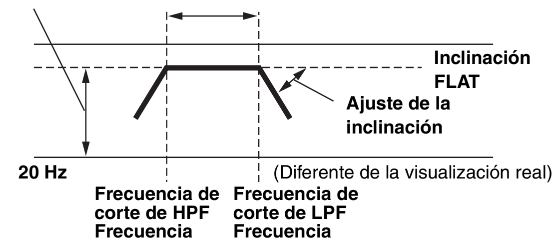
Crossover (X-OVER):

Esta unidad está equipada con un crossover activo. El crossover limita las frecuencias emitidas a través de las salidas. Cada canal es controlado de manera independiente. Por esta razón, cada par de altavoces puede recibir las señales de las frecuencias para las que han sido diseñados óptimamente.
El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda, así como la inclinación (con qué rapidez procesa el filtro los agudos y los graves).
Los ajustes deben realizarse de acuerdo con las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, es posible que no sea necesario disponer de una red pasiva. Si no está seguro de este punto, consulte con un distribuidor autorizado de Alpine.

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de tonos graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz posterior de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB
Altavoz delantero de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB



(Diferente de la visualización real)



(Diferente de la visualización real)

- *HPF (filtro de paso alto): Corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.*
- *LPF (filtro de paso bajo): Corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.*
- *Inclinación: El cambio de nivel (en dB) para un cambio de frecuencia de una octava.*
- *Cuanto mayor sea el valor de la inclinación, más empinada será ésta.*
- *Ajuste la inclinación en FLAT para omitir los filtros HP o LP.*
- *No utilice un tweeter sin el HPF activado ni lo ajuste en una frecuencia baja, ya que podrían producirse daños en el altavoz debido a la baja frecuencia.*
- *No es posible ajustar la frecuencia de crossover en un nivel superior al HPF o inferior al LPF.*
- *El ajuste debe efectuarse de acuerdo con la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces conectados. Determine la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces. Si se ajustan en un rango de frecuencias fuera de los valores recomendados, podría dañar los altavoces.*
  Para obtener información acerca de las frecuencias de crossover recomendadas de los altavoces Alpine, consulte el Manual de operación respectivo.
  Alpine no se hace responsable de los daños o fallos de funcionamiento de los altavoces causados por la utilización de un valor de crossover distinto del recomendado.

Configuración de fuente

Operación de configuración de fuente

Para visualizar la pantalla del Menú de Ajustes de Fuente:
Su vehículo debe estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacer esto siga los procedimientos inferiores.

1 Pare su vehículo completamente en un lugar seguro. Accione el freno de mano.
2 Mantenga pisado el pedal de freno y libere el freno de mano una vez que lo accione de nuevo.
3 Cuando el freno de mano es accionado una segunda vez, libere el freno de pie.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

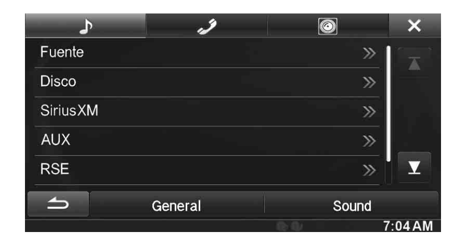
Ahora se ha liberado el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo de fuente. Accionar el freno de mano puede reactivar el Menú de Ajustes de Fuente siempre que la ignición del coche no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior
(1 hasta 3) de "Visualizar la pantalla del modo de fuente".
Cada vez que se apaga la ignición, lleve a cabo el procedimiento de "Visualizar la pantalla del modo de fuente".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" del Ajustes de Fuente. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque el icono [Setup] de la Información inferior.
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 Toque [♪ (Source)].
Aparecerá la pantalla Source Setup.

3 Seleccione el elemento deseado.



Elementos de configuración: Fuente / Disco / SiriusXM / AUX / RSE / BLUETOOTH Pandora

4 Toque [◀] o [▶] etc., para cambiar su configuración.
- *Al visualizar la ventana emergente de ajustes, toque sobre [✕] para cerrar la ventana tras el ajuste.*

5 Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los Ajustes de Fuente (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*



Ajustar la Disposición de Fuente

Se selecciona **[Source Layout]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3.
Consulte "Operación de configuración de fuente" (página 48).
Puede establecer si cambiar fuentes moviendo rápidamente el medio de la pantalla de Reproducción Audio/Visual desde la derecha a la izquierda o desde la izquierda a la derecha. Consulte "Cambio de Fuentes" (página 23).

Elemento de configuración: Cambio de Deslizamiento de Fuentes
Contenidos de configuración: On (Configuración inicial) / Off

On: La fuente se cambia mediante rastreo
Off: La fuente no se cambia mediante rastreo

Configuración del disco

Se selecciona **[Disc]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3.
Consulte "Operación de configuración de fuente" (página 48).

- **Podrá realizar los ajustes de DVD en el modo de vídeo DVD.**
- **Toque sobre [Stop] antes de realizar los ajustes del disco.**

Cambio de la configuración de idioma

El idioma del audio, el idioma de los subtítulos y el idioma del menú pueden ajustarse de acuerdo con sus preferencias.
Una vez fijado el idioma, éste deviene el idioma por defecto. Esta función es conveniente si siempre prefiere el idioma inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En este caso, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica.)

- *Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio.*
- *Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en la sección "Cambio de la pista de audio" (página 36).*
- *Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.*

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

1 Toque [Idioma de Menú], [Código de Idioma de Audio] o [Código de Idioma de Subtítulos].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
Para la referencia del número de idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 86).
3 Toque [OK] para memorizar el número.

- *La opción de configuración cambia a "Other" si se introduce el código de idioma deseado.*

Configuración del idioma de menús

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

Elemento de configuración: Idioma de Menú
Contenidos de Ajuste: Auto (Configuración inicial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.*
- *En cuanto a las abreviaturas del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 86).*

Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

Elemento de configuración: Idioma de Audio
Contenidos de Ajuste: Auto (Configuración inicial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.*
- *En cuanto a las abreviaturas del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 86).*

Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

Elemento de configuración: Idioma de Idioma
Contenidos de Ajuste: Auto (Configuración inicial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.*
- *En cuanto a las abreviaturas del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 86).*

Cambio de la configuración de código de país

Introduzca el código del país para el que desea establecer el nivel de clasificación (control parental).

Elemento de configuración: Código de País
Contenidos de configuración: Auto / Other

Auto: Se reproduce el código del país principal de entre los grabados en el disco.
Other: La opción de configuración cambia a "Other" si se introduce el código de país deseado.

- *Si se modifica la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. La configuración se borrará al desconectar la batería del vehículo.*

1 Toque [Country Code Input].
2 Toque [⟵] o [Delete All].
Elimine el número de país mostrado.
3 Toque el código de país de 4 dígitos.
En cuanto al número de país, consulte "Lista de códigos de país" (página 87).
4 Toque [OK] para memorizar el código.

Configuración del nivel de clasificación (control parental)

Esta función puede ayudar a limitar la visualización de películas únicamente a los niños con la edad apropiada.

Elemento de configuración: Parental

- *Si se modifica la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. La memoria se borrará al desconectar la batería del vehículo.*
- *En los discos sin calificar, la reproducción no será restringida incluso si se ajusta el nivel de calificación.*
- *Si desea reproducir un disco con la función de bloqueo parental y su uso está actualmente restringido, cambie el nivel de clasificación y el número del país para poder reproducirlo.*
- *Una vez ajustado, este nivel de calificación permanecerá en la memoria hasta que se cambie. Para permitir la reproducción de discos con un nivel de clasificación mayor o para cancelar el control parental se debe cambiar la configuración.*
- *No todos los discos disponen de la función de Control Parental. Si no estuviera seguro acerca de un disco, reprodúzcalo primero para confirmar. No deje los discos que considere inadecuados para los niños a su alcance.*

1 Toque [Parental].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.
El número inicial es 1111. Cada número introducido se visualiza como "*".
3 Toque [OK] para memorizar el número.
Aparece la pantalla PARENTAL (control parental).

■ Establezca el nivel de clasificación de PARENTAL

4 Toque [Parental].
5 Toque [◀] en [▶] para "On".
Seleccione "Off" para cancelar el control parental o si no desea ajustar un nivel de clasificación.
6 Toque [✕] para volver a la pantalla anterior.
7 Toque [Parental Level]
8 Toque [◀] o [▶] para seleccionar el nivel de clasificación (1 a 8).
Cuanto menor sea el número, mayor será el nivel de restricción.
9 Toque [✕] para volver a la pantalla anterior.

■ Cambio de la contraseña

1 Toque [Password Change].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque la pantalla de introducción para introducir una nueva contraseña de 4 dígitos.

- *Anote el número y guárdelo en un lugar seguro para evitar olvidarlo.*

3 Toque [OK] para memorizar el número.
4 Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.

Cambio temporal del nivel de clasificación
Algunos discos pueden solicitar durante su reproducción el cambio del nivel de clasificación establecido de forma predeterminada. En este caso, el mensaje "¿Desea cambiar el nivel parental? [OK] [Cancel]".

Si aparece el mensaje mencionado, cambie el nivel según este procedimiento:

- ***Para cambiar el nivel de control parental y reproducir, toque [OK].***
*Al tocar **[OK]**, aparece la pantalla de introducción del teclado numérico. Escriba la contraseña de 4 dígitos en "Configuración del nivel de clasificación (control parental)" y, a continuación, toque **[OK]**.*
- ***Para reproducir sin cambiar el nivel de control parental, toque [Cancel].***
*(Al tocar **[Cancel]**, se reproducirá con el nivel de control parental establecido según el procedimiento descrito en "Configuración del nivel de clasificación (control parental)").*

Configuración del modo de Formato de Pantalla

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.
Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

Elemento de configuración: Formato de Pantalla
Contenidos de configuración: 4:3LB / 4:3PS / 16:9 (Configuración inicial)

- *En algunos discos, es posible que la imagen no pueda ajustarse con el tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco).*

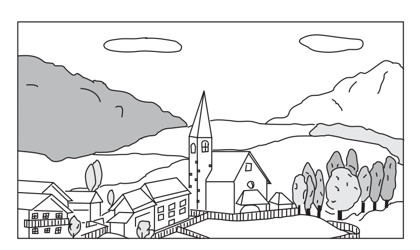
4:3 LETTER BOX:
Selecciónelo cuando se conecte a un monitor de tamaño convencional 4:3 (relación de aspecto normal del televisor). Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película de tamaño 16:9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.



4:3 PAN-SCAN:
Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la pantalla del televisor. No obstante, debido a discordancias de relación de aspecto, partes de la película en los extremos izquierdo y derecho no serán visibles (cuando se reproduce una película de tamaño 16:9).



16:9 WIDE:
Seleccione este valor cuando esté conectado a una TV de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.



Ajustar Sirius XM

Se selecciona **[SiriusXM]** en el menú de configuración de fuente en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de fuente” (página 48).

Administración de las alertas de Artista, Canción y Equipo de Deportes

Las siguientes operaciones pueden ser realizadas para administrar la información acerca de las Canciones, Artistas y Equipo de Deportes. (Para aprender a guardar la información, consulte “Guardar la Canción/ Artista deseado” en página 74 y “Ajustar las Alertas del Equipo Deportivo Favorito” en página 51).

Elemento de configuración: Ajustes de Alertas

Ajustar la Alerta individualmente para una Canción/ Artista/Equipo de Deportes

Puede administrar las Alertas guardadas (Canciones, Artistas, Equipos deportivos) individualmente mediante este ajuste.

1 Toque [Alert list].
Aparece la pantalla de Lista de Alertas.



2 Toque [On] u [Off] de la canción, artista o equipo deseado.
Establezca en “On” si quiere recibir esta alerta.
Establezca en “Off” si quiere recibir esta alerta.

- *Para eliminar esta lista, toque **[Delete]** y luego toque **[OK]**.*

Establecer ENCENDIDO/APAGADO de todas las Alertas de Canciones/Artistas/Partidos

Determina si las alertas recibidas de todas las Canciones/Artistas/ Partidos están establecidas o no.

1 Toque [Alert].

2 Toque [◄] o [►] de Alertas para seleccionar On/Off.

On: Establecer para recibir alertas.
Off: Sin alerta.

Eliminar todas las Alertas guardadas

Esta operación eliminará toda la información de las alertas de las canciones, artistas y equipos guardadas.

1 **Toque [Delete All].**
Aparecerá un mensaje.

2 **Toque [Yes] para borrar la información de todas los elementos de alertas de Artista, Canción y Juegos guardados.**
Toque [No] para cancelar.

Ajustar las Alertas del Equipo Deportivo Favorito

Esta opción de menú le permite seleccionar sus equipos favoritos, organizados por ligas, de forma que puede ser alertado más tarde cuando sus equipos favoritos están jugando en otros canales. En algunos deportes, los individuos se consideran "equipos".

Elemento de configuración: Ajustes de Anuncios de Eventos

1 **Toque [Games Alert Setup].**
Aparece la pantalla Ajustes de Anuncios de Eventos.

2 **Seleccione la liga deseada.**
La pantalla cambia a la lista de equipos de la liga seleccionada.

3 **Toque las abreviaturas de sus equipos favoritos.**
Una vez seleccionados, será alertado cuando los partidos que jueguen esos equipos puedan ser escuchados en un canal SiriusXM.
Se visualiza una pantalla emergente "Team Saved X Used/Y Empty".
X es el número total de títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos guardados en la memoria, e Y es el número total de títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos memorizados aún disponibles para ser guardados.

- *Los equipos que ha seleccionado serán indicados con un asterisco "*".*
- *Si la memoria está llena, no puede seleccionar un nuevo equipo. Para añadir otra alerta de equipo, primero necesita eliminar una seleccionada. Toque el equipo (con la marca "*") que desee eliminar, se visualizará un mensaje. Toque [Yes] para eliminarlo y [No] para cancelar. También puede eliminar un equipo de la lista de alertas, para obtener más detalles consulte "Administración de las alertas de Artista, Canción y Equipo de Deportes" en página 50.*

Ajuste del Control Parental

Puede bloquear canales con protección por código. Los canales bloqueados no pueden ser accedidos sin introducir el código. Puede desbloquear un canal o cambiar el código usando esta opción del menú.

Elemento de configuración: Bloqueo Parental

1 **Toque [Parental Lock].**
Aparece la pantalla del teclado numérico.

2 **Toque el teclado numérico para introducir el código de 4 dígitos.**
El número inicial es 0000.
Cada número introducido se visualiza como "*" (asterisco).

3 **Toque [OK].**
O toque [✕] para cancelar la introducción del código o toque [Delete All] para eliminar los dígitos que ha introducido de forma que puede empezar de nuevo o tocar [←] para eliminar el último dígito que ha introducido.
Una vez que se ha introducido el código correcto, se visualizan las opciones del menú del Bloqueo Parental.

Borrar el Bloqueo de TODOS los Canales Bloqueados

4 **Toque [Clear All Locked Channels].**

5 **Toque [OK] para borrar el bloqueo de los canales bloqueados.**
Toque [Cancel] para cancelar.

Establecer el estado de Bloqueo de los canales individuales

4 **Toque [Locked Channels].**
Aparece la pantalla de lista de canales.

5 **Seleccione el canal deseado.**

6 **Toque [◀] o [▶] para On/Off.**

7 **Toque [✕] para volver a la pantalla anterior.**

Cambio del Código de Bloqueo

4 **Toque [Edit Code].**
Aparece la pantalla del teclado numérico.

5 **Use el teclado para introducir el código de 4 dígitos actual (viejo).**
(El código inicial está establecido en 0000).
Toque [Enter] para confirmar la selección.
Toque [Delete All] para eliminar todos los dígitos que ha introducido.
Toque [⟵] para eliminar el último dígito que ha introducido.
Toque [✕] para abortar el cambio de código.

6 **Ahora use el teclado para introducir el nuevo código de 4 dígitos.**

7 **Toque [OK].**

8 **Luego use el teclado para introducir el nuevo código de 4 dígitos una segunda vez para verificarlo.**

- *Recuerde anotar el código en un lugar seguro por si lo olvida.*

Información de la Potencia de la Señal

Al escuchar un Canal SiriusXM, se visualizará la Potencia de la Señal del canal actual.

Elemento de configuración: Indicador de Señal
Este elemento del menú muestra la potencia de la señal como Fuerte, Buena, Débil o Sin Señal.

- *Si el Indicador de Señal muestra Débil o Sin Señal y su vehículo está aparcado en el exterior sin obstrucciones hacia el cielo meridional, entonces su antena del SiriusXM puede que no esté instalada adecuadamente o esté dañada.*

Configuración de AUX

Se selecciona **[Aux]** en el menú de configuración de fuente en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de fuente” (página 48).

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: Entrada AUX
Contenidos de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Off: No se muestra la fuente AUX.
On: Se muestra la fuente AUX.

Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)

Cuando Entrada AUX está “ON” este ajuste está disponible.

Elemento de configuración: Nombre primario
Opciones de configuración: AUX1 (Configuración inicial) / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T / TV

- *Cuando se conectan un sintonizador DVB-T (vendido por separado), puede usarlo para conectar un dispositivo de entrada externo. Al configurar el nombre secundario puede cambiar la visualización de nombre de modo de este dispositivo.*

Configurando el nombre del AUX secundario

Sólo puede configurarse el nombre secundario cuando el nombre primario está ajustado en “DVB-T”.

Elemento de configuración: Nombre Secundario
Opciones de configuración: Off (Configuración inicial) / AUX2 / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T* / TV

* *Si el Nombre Primario es DVB-T, DVB-T no se muestra como una opción en Nombre Secundario.*

- *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado.*

Cambio del sistema de señal de entrada visual

Tras ajustar en “On” en “Configuración del modo AUX”, es posible realizar el ajuste. Puede cambiarse el tipo de entrada de vídeo.

Elemento de configuración: Señal
Contenidos de configuración: Auto (Configuración inicial) / NTSC / PAL

Auto: Se elegirá automáticamente el tipo de señal de entrada de vídeo (NTSC y PAL).
NTSC/PAL: Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.

Configuración del AUX3

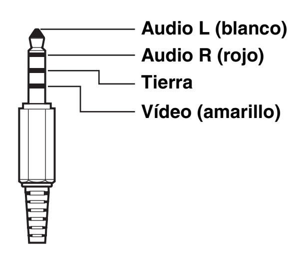
La conexión a dispositivos de entrada externos es posible a través de un conector de iPod VIDEO. Es necesario un cable adaptador opcional (RCA estándar a conector 3,5ø mini-phono o conector 3,5ø a 3,5ø mini-phono).
También puede reproducir video conectando un cable de AV opcional (conector AV mini de 4 polos a 3-RCA).

Elemento de configuración: Sel. Entrada AUX3
Opciones de configuración: iPod Video (Configuración inicial) / AUX3

iPod Video: Ajuste cuando se conecte a un iPod o iPhone.
AUX3: Ajuste cuando se conecte con un dispositivo de entrada externo.

■ Conector AV mini de 4 polos válido

Esta unidad acepta la siguiente disposición de clavijas con conector AV mini de 4 polos:



- *Por favor, compruebe cuidadosamente la disposición de las clavijas antes de usar este producto. Dependiendo del cable puede no haber imagen ni/o sonido.*

Configuración de Sel. AUX3 (Cambio del sistema de señal de entrada visual)

Tras ajustar a “AUX3” en “Configurar Sel. Entrada AUX3”, es posible realizar el ajuste. Puede cambiarse el tipo de entrada de vídeo.

Elemento de configuración: Señal de AUX3
Contenidos de configuración: Auto (Configuración inicial) / NTSC / PAL

Auto:	Se elegirá automáticamente el tipo de señal de entrada de vídeo (NTSC y PAL).
NTSC/PAL:	Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.

Configuración del RSE

Se selecciona **[RSE]** en el menú de configuración de fuente en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de fuente” (página 48).

Configuración del sistema del monitor trasero

La salida de video y audio pueden realizarse en el monitor trasero.

Elemento de configuración: RSE
Contenidos de configuración: Off / On (Configuración inicial)

- *Si selecciona el ajuste “On”, ajuste el “Configuración del Sensor remoto” (página 38).*

Configuración del BLUETOOTH Pandora®

Se selecciona **[PANDORA®(BLUETOOTH)]** en el menú de configuración de fuente en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de fuente” (página 48).
Para utilizar BLUETOOTH Pandora, configure BLUETOOTH Pandora en “On”.

Elemento de configuración: BLUETOOTH Pandora
Contenidos de configuración: Off / On (Configuración inicial)

- *Si “On” está seleccionado, aparece la fuente BLUETOOTH Pandora® en la Información superior de la pantalla Audio/Visual.*

BLUETOOTH Setup

Operación de configuración de BLUETOOTH

Para visualizar la pantalla del Menú de Ajustes BLUETOOTH:
Su vehículo debe estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacer esto siga los procedimientos inferiores.

1. Pare su vehículo completamente en un lugar seguro. Accione el freno de mano.
2. Mantenga pisado el pedal de freno y libere el freno de mano una vez que lo accione de nuevo.
3. Cuando el freno de mano es accionado una segunda vez, libere el freno de pie.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

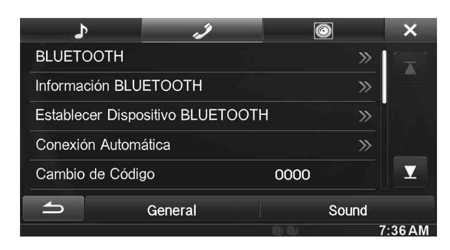
Ahora se ha liberado el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo de BLUETOOTH. Accionar el freno de mano puede reactivar el Menú de Ajustes de BLUETOOTH siempre que la ignición del coche no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior
(1 hasta 3) de “Visualizar la pantalla del modo de BLUETOOTH”. Cada vez que se apaga la ignición, lleve a cabo el procedimiento de “Visualizar la pantalla del modo de BLUETOOTH”.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los “Elementos de configuración” del Ajustes de BLUETOOTH. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 **Toque el icono [Setup] de la Información inferior.**
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 **Toque [(BLUETOOTH)].**
Aparecerá la pantalla BLUETOOTH Setup.

3 **Seleccione el elemento deseado.**



Elementos de configuración: **BLUETOOTH / Información BLUETOOTH / Establecer Dispositivo BLUETOOTH / Conexión Automática / Cambio de Código / Codificación por defecto de Agenda / Respuesta Automática / Tiempo de Respuesta Automática / Altavoz de Teléfono / Volumen de Receptor / Volumen de Transmisor / Volumen de Llamada / Eliminar historial de llamadas**

4 **Toque [◀] o [▶] etc., para cambiar su configuración.**
- *Al visualizar la ventana emergente de ajustes, toque sobre [✕] para cerrar la ventana tras el ajuste.*

5 **Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.**

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los Ajustes de BLUETOOTH (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 24).*

Configuración del BLUETOOTH

Se selecciona **[BLUETOOTH]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).

Elemento de configuración: BLUETOOTH
Contenidos de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Off: La función BLUETOOTH no se usa.
On: Seleccione esta opción si quiere emparejar su teléfono compatible con BLUETOOTH con esta unidad.

- *Si el ajuste del Bluetooth está en "Off" no puede ir a la pantalla de configuración del BLUETOOTH.*

Visualizar la Información BLUETOOTH

Se selecciona **[BLUETOOTH Info]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede visualizar el nombre del dispositivo BLUETOOTH y la dirección del dispositivo de esta unidad.

Elemento de configuración: BLUETOOTH Info

Registrar el dispositivo BLUETOOTH

Se selecciona **[Set BLUETOOTH Device]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
El dispositivo BLUETOOTH puede utilizarse tras buscar y conectar un dispositivo compatible con BLUETOOTH conectable desde esta unidad, o tras registrar un nuevo dispositivo compatible con BLUETOOTH.

1 Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].

2 Toque [Search] de "No Device".
La lista de dispositivos muestra hasta 10 elementos.

3 Toque [Audio], [Hands-free] o [Both] del dispositivo que desee conectar de la lista.

Audio: Ajustes para uso como un dispositivo de Audio
Hands-free: Ajustes para uso como un dispositivo Manos Libres
Both: Ajustes para un uso tanto de un dispositivo de Audio como de Manos Libres.

- *Puede conectar (parear) hasta 5 teléfonos móviles compatibles con BLUETOOTH.*

4 Cuando el registro del dispositivo se ha completado, aparece un mensaje y el dispositivo vuelve al modo normal.

- *El proceso de registro con BLUETOOTH difiere dependiendo de la versión del dispositivo y SSP (Simple Secure Pairing, Pareado Simple Seguro). Si aparece una contraseña de 4 ó 6 caracteres en este dispositivo, introduzca la contraseña usando el dispositivo compatible con BLUETOOTH.*
  Si aparece una contraseña de seis caracteres en este dispositivo, asegúrese de que esa misma contraseña se visualiza en el dispositivo compatible con BLUETOOTH y toque "Yes".
- *Si ha registrado los cinco dispositivos, no podrá registrar un sexto dispositivo. Para registrar otro dispositivo, deberá eliminar primero uno de los dispositivos registrados entre las posiciones 1 y 5.*

Configuración del dispositivo BLUETOOTH

Seleccione uno de los 5 dispositivos compatibles con BLUETOOTH pareados registrados anteriormente.

1 Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].

2 Toque [Audio] o [Hands-free] del dispositivo que desee conectar desde la lista de dispositivos pareados.

Eliminar un dispositivo BLUETOOTH de la lista

Tiene la opción de eliminar la información de los dispositivos compatibles con BLUETOOTH que ha conectado antes.

1 Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].

2 Toque [Delete] del dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee eliminar de lista de dispositivos pareados.

3 Toque [OK].

- *El tocar **[Cancel]** cancelará la configuración.*

Configuración de la Conexión Automática

Se selecciona **[Auto Connect]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Si el ajuste de la Conexión Automática está en "On", se realiza la conexión automática para el dispositivo de audio registrado en la lista de dispositivos pareados.

Elemento de configuración: Conexión Automática
Contenidos de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Configuración de la contraseña

Se selecciona **[Pass code Change]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede establecer el código para conectar con un dispositivo con BLUETOOTH compatible.

Elemento de configuración: Cambio de Código

1 Toque [Password Change].
Aparece la pantalla de un teclado numérico.

2 Introduzca un código de 4 dígitos y luego toque [Enter].

- *El número inicial es 0000.*
- *Para obtener más detalles sobre cómo introducir el teclado numérico, consulte "Funciones de introducción del teclado numérico" (página 33).*

Cambiar el código de carácter de la agenda

Se selecciona **[Default Phonebook Encoding]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede seleccionar el código de carácter que se usa al transferir la agenda o el historial desde un teléfono móvil. Si aparecen caracteres ilegibles en los datos transferidos, seleccione el código de carácter correcto.

Elemento de configuración: Codificación de agenda por defecto
Opciones de configuración: EU1 / EU2 (Configuración inicial) / Russian / Chinese / Thai / Arabic / Unicode UTF-8 / Unicode UTF-16LE / Unicode UTF-16BE

1 Toque [Codificación de agenda por defecto].
Aparece la pantalla de la lista de código de caracteres.

2 Toque el código del carácter deseado.

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
Russian: ISO 8859-5
Chinese: GB18030
Thai: CP874
Arabic: CP1256
Unicode UTF-8
Unicode UTF-16LE
Unicode UTF-16BE

3 Toque [OK].

Configurar Recibir llamadas automáticamente

Se selecciona **[Auto Answer]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Cuando se recibe una llamada, puede establecer si desea recibirlas automáticamente o no.

Elemento de configuración: Respuesta Automática
Contenidos de configuración: Off (Configuración inicial) / On

On: Cuando tenga una llamada entrante, se contestará de forma automática.
Off: Cuando tenga una llamada entrante, no se contestará de forma automática

Configurar el tiempo para la recepción automática de una llamada

Se selecciona **[Auto Answer Time]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Cuando "Respuesta Auto." está en "On", puede establecer cuántos segundos pueden transcurrir antes de dejar que Respuesta Auto. coja la llamada.

Elemento de configuración: Tiempo de Respuesta Automática
Contenidos de configuración: 5sec / 10sec (Configuración inicial) / 15sec / 20sec

1 Toque [Auto Answer Time].
Aparecerá la pantalla de establecimiento de Respuesta Auto.

2 Toque [◀] o [▶].

Seleccionar el altavoz de salida

Se selecciona **[Phone Speaker]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede elegir el altavoz del coche por el que se emitirá la señal de sonido del teléfono.

Elemento de configuración: Altavoz de Teléfono
Contenidos de configuración: All (Configuración inicial) / Front L / Front R / Front LR

All: El sonido puede salir de todos los altavoces del coche.
Front L: El sonido solo sale por el altavoz delantero izquierdo.
Front R: El sonido sale por el altavoz delantero derecho.
Front LR: El sonido sale por el altavoz delantero derecho y el altavoz delantero izquierdo.

- *Esta opción no puede ajustarse mientras hay una llamada en curso. Hay que hacerlo antes de iniciar una llamada.*

Ajuste del volumen de recepción

Se selecciona **[Receiver Volume]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede ajustar el volumen de la llamada entrante.

Elemento de configuración: Volumen de Receptor
Contenidos de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Ajuste del Volumen de transmisión

Se selecciona **[Transmitter Volume]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte "Operación de configuración de BLUETOOTH" (página 53).
Puede ajustar el volumen de transmisión durante la llamada.

Elemento de configuración: Volumen de Transmisor
Contenidos de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Ajuste del Volumen de llamada

Se selecciona **[Calling Volume]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de BLUETOOTH” (página 53).
Puede ajustar el volumen de recepción durante la llamada.

Elemento de configuración: Volumen de Llamada
Contenidos de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Eliminar Todos los Historiales

Se selecciona **[Delete call history]** en el menú de configuración de BLUETOOTH en el paso 3. Consulte “Operación de configuración de BLUETOOTH” (página 53).
Se eliminan todos los historiales de Marcadas/Recibidas/Entrantes Perdidas.

Elemento de configuración: Eliminar historial de llamadas

1 Toque [Delete call history]
Aparece la pantalla de confirmación.
- *Cuando no hay historial, esta opción no está disponible.*

2 Toque [OK].
Se eliminan todos los historiales.

Camera Setup

Operación de Ajustes de la Cámara

Con una cámara opcional conectada, su vídeo es visto en el monitor. Cuando la cámara esté conectada, establezca este elemento.

Para visualizar la pantalla del Menú de Ajustes de la Cámara:
Su vehículo debe estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacer esto siga los procedimientos inferiores.

1. Pare su vehículo completamente en un lugar seguro. Accione el freno de mano.
2. Mantenga pisado el pedal de freno y libere el freno de mano una vez que lo accione de nuevo.
3. Cuando el freno de mano es accionado una segunda vez, libere el freno de pie.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora se ha liberado el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo de cámara. Accionar el freno de mano puede reactivar el Menú de Ajustes de Cámara siempre que la ignición del coche no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior
(1 hasta 3) de “Visualizar la pantalla del modo de cámara”.
Cada vez que se apaga la ignición, lleve a cabo el procedimiento de “Visualizar la pantalla del modo de cámara”.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los “Elementos de configuración” de los Ajustes de Cámara. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque el icono [Setup] de la Información inferior.
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 Toque [(CAMERA)].
Aparece la pantalla Ajustes de Cámara.

3 Seleccione el elemento deseado.



Elementos de configuración: Cámara Directa / Cámara AUX* / Interrumpir Cámara (Modo APAGADO)

4 Toque [◄] o [►] etc., para cambiar su configuración.
- *Al visualizar la ventana emergente de ajustes, toque sobre [✕] para cerrar la ventana tras el ajuste.*

5 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar la configuración de la cámara (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 24).*

Configuración de la Cámara Directa

Se selecciona **[Direct Camera]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Operación de Ajustes de la Cámara” (página 56).

Configuración de la entrada de la cámara

Elemento de configuración: Selección de Cámara / Ajuste de la Guía**[1]
Contenidos de configuración: Off (Configuración inicial) / Front / Rear**[2]

Rear: Cámara trasera
Front: Cámara frontal

*[1] *Si “Selección de Cámara” está en “Off”, esta opción no está disponible.*
*[2] *Si “Selección de Cámara” en Configuración de la Cámara AUX está en “Rear”, “Rear” no puede establecerse en Configuración de Cámara Directa.*

Cambio del modelo de vídeo para la cámara trasera & Cámara frontal

El modelo de vídeo puede ser cambiado al conectarse con HCE-C200R/HCE-C200F/HCE-C210RD/HCE-C212F.

Elemento de configuración: Ajuste de la Guía

1 Toque [Ajuste de la Guía].
Aparece la pantalla de ajuste de la guía de la cámara.

2 Toque [Back], [Panorama], [Corner] o [Top].
La vista cambiará a la vista seleccionada.
- *No aparecerá **[Back]** para la cámara frontal.*

3 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.

- *Para obtener una explicación de los modelos de video, consulte el manual de usuario de la cámara.*

Ajuste de la guía de la cámara trasera/frontal

Si selecciona “Rear” o “Front” puede ajustar la posición de la línea guía de la cámara.

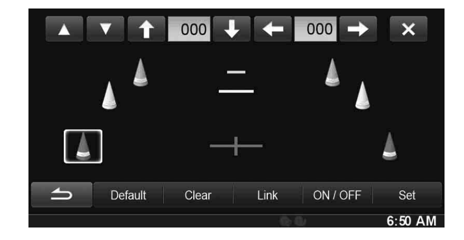
Elemento de configuración: Ajuste de la Guía

1 Toque [Ajuste de la Guía].
Aparece la pantalla de ajuste de la guía de la cámara.
- *Si el modelo de video se establece en “Corner,” no se visualizará la guía de la cámara.*

2 Toque [Adjust].
- *Si **[Adjust]** no aparece, vaya al paso 3.*

3 Toque la guía que desee ajustar.
Se puede seleccionar también la línea de guía tocando [▲] [▼].

■ **Mostrar ejemplo para el modo en cámara trasera**



■ **Mostrar ejemplo para el modo en cámara frontal**

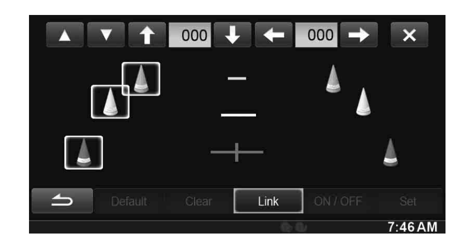


4 Toque [↑], [↓], [←] o [→] para ajustar la posición de la guía.
- *Al tocar **[Clear]** se eliminan los ajustes y se vuelve a aquellos que se tenían antes de la alteración de la línea de la guía.*

5 Una vez finalizados los ajustes, toque [Set].

Ajuste de guías simultáneo (sólo para cámara trasera)

1 Toque [Link].
Las 3 guías verticales de la guía seleccionada actualmente se enlazan, permitiendo que sean ajustadas simultáneamente.



Encendido y apagado de la visualización de guías

Apagar la guía seleccionada.

1 Toque [ON/OFF].
La guía seleccionada actualmente se apagará.

2 Para encender la guía, toque [ON/OFF] de nuevo.

- *Las guías que están apagadas aún pueden ser establecidas.*

Restablecer las guías por defecto

1 Toque [Default].
Aparecerá una ventana de mensaje.

2 Toque [OK].
Los valores establecidos volverán a los ajustes por defecto.

Configuración de la Cámara Aux

Se selecciona **[AUX Camera]** en el menú de Ajustes de Cámara en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de la Cámara" (página 56).

Configuración de la entrada de la cámara

Elemento de configuración: Selección de Cámara / Señal de Cámara*[1]/Ajuste de la Guía*[1]
Opciones de configuración: Off / Rear*[2] (Configuración inicial) / OTHER

Rear: Cámara trasera
OTHER: Cámara lateral, de interior, etc.

*[1] *Si "Selección de Cámara" está en "Off", esta opción no está disponible.*
*[2] *Si "Selección de Cámara" en Configuración de la Cámara Directa está en "Rear", "Rear" no pueden establecerse en Configuración de Cámara AUX.*

Configuración de la señal de entrada de la cámara AUX

Puede elegirse el tipo de señal de entrada de vídeo cuando la cámara AUX está conectada.

Elemento de configuración: Señal de Cámara
Opciones de configuración: NTSC (Configuración Inicial) / PAL

Ajuste de la guía de la cámara trasera

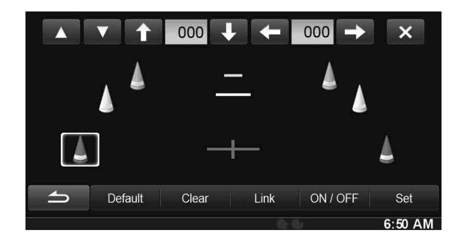
Si selecciona "Rear" puede ajustar la posición de la guía de la cámara.

Elemento de configuración: Ajuste de la Guía

1 Toque [Ajuste de la Guía].
Aparece la pantalla de ajuste de la guía de la cámara.

2 Toque [Adjust].
- *Si **[Adjust]** no aparece, vaya al paso 3.*

3 Toque la guía que desee ajustar.
Se puede seleccionar también la línea de guía tocando [▲] [▼].

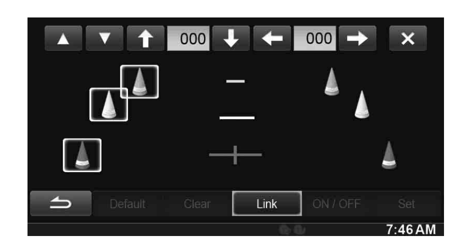


4 Toque [↑], [↓], [←] o [→] para ajustar la posición de la guía.
- *Al tocar **[Clear]** se eliminan los ajustes y se vuelve a aquellos que se tenían antes de la alteración de la línea de la guía.*

5 Una vez finalizados los ajustes, toque [Set].

Ajuste de guías simultáneo (sólo para cámara trasera)

Toque [Link].
Las 3 guías verticales de la guía seleccionada actualmente se enlazan, permitiendo que sean ajustadas simultáneamente.



Encendido y apagado de la visualización de guías

Apagar la guía seleccionada.

1 Toque [ON/OFF].
La guía seleccionada actualmente se apagará.

2 Para encender la guía, toque [ON/OFF] de nuevo.

- *Las guías que están apagadas aún pueden ser establecidas.*

Restablecer las guías por defecto

1 Toque [Default].
Aparecerá una ventana de mensaje.

2 Toque [OK].
Los valores establecidos volverán a los ajustes por defecto.

Ajuste de la Interrupción de Cámara (Modo APAGADO)

Se selecciona **[Camera Interrupt]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes de la Cámara" (página 56).
Puede establecer si visualizar la imagen de la cámara trasera cuando el nivel de marchas se cambia a la posición de marcha atrás (R) mientras la unidad está apagada.

Elemento de configuración: Interrupción de Cámara (Modo APAGADO)
Contenidos de Configuración: On (Configuración Inicial) / Off

On: Se muestra la imagen de la cámara trasera
Off: No se muestra la imagen de la cámara trasera

Funcionamiento del BLUETOOTH

Ajustes previos

Acerca de BLUETOOTH

BLUETOOTH es una tecnología inalámbrica que permite establecer comunicación entre un dispositivo móvil o un ordenador personal en distancias cortas. Con ello, ofrece la posibilidad de realizar llamadas en el modo manos libres o intercambiar datos con dispositivos compatibles con BLUETOOTH. La transmisión BLUETOOTH puede utilizarse en el espectro de 2,4 GHz sin licencia si la distancia entre los dispositivos no supera los 10 metros. Para obtener más información al respecto, consulte el sitio web de BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com/).

- *En función de la versión de BLUETOOTH que utilice, es posible que el dispositivo compatible con BLUETOOTH no pueda comunicarse con esta unidad.*
- *No garantizamos que todos los dispositivos compatibles con BLUETOOTH funcionen correctamente con esta unidad. Para obtener información sobre el manejo de dispositivos compatibles con BLUETOOTH, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE o consulte el sitio web de ALPINE.*
- *En función del sitio donde se halle, es posible que la conexión inalámbrica BLUETOOTH sea inestable.*
- *Cuando realice una llamada o lleve a cabo operaciones de configuración, no olvide parar antes el coche en un sitio seguro.*
- *En función de los dispositivos BLUETOOTH conectados, pueden variar las funciones disponibles. Consulte igualmente el Manual de operación del dispositivo (s) conectado.*

Acerca de los teléfonos manos libres

Podrá realizar llamadas en el modo manos libres con esta unidad al utilizar un teléfono móvil compatible con HFP (Perfil manos libres).

- *No es aconsejable realizar llamadas con el modo manos libres cuando hay mucho tráfico ni en calles estrechas o con muchas curvas.*
- *Cierre las ventanas al realizar una llamada para reducir el ruido de fondo.*
- *Si los dos interlocutores utilizan dispositivos manos libres o si la llamada se realiza desde un sitio con mucho ruido, es normal que resulte difícil escuchar la voz de la otra persona.*
- *Según el estado de la línea telefónica o el tipo de dispositivo móvil utilizado, las voces suenan a veces poco naturales.*
- *Al utilizar un micrófono, acérquese lo máximo posible al mismo para obtener la mejor calidad de sonido posible.*
- *Algunas de las funciones del teléfono móvil dependen de las prestaciones y los ajustes de la red de su proveedor de servicios. Además, los proveedores de servicios no siempre pueden activar todas las funciones y/o algunos parámetros de la red de los proveedores limitan ciertas funcionalidades.*
  Póngase siempre en contacto con su proveedor de servicios para obtener información sobre la disponibilidad y la funcionalidad de su teléfono.
  Todas las funciones, la funcionalidad y otras especificaciones del producto, así como la información contenida en el Manual de operación se basan en la información más reciente a la que se ha tenido acceso y se interpretan como precisos en el momento de la impresión de este manual.
  Alpine se reserva el derecho de cambiar o modificar cualquier información o especificaciones sin previo aviso ni obligación de notificación.

Antes de utilizar BLUETOOTH

Antes de utilizar la función teléfono/audio con manos libres, debe realizar los siguientes ajustes.

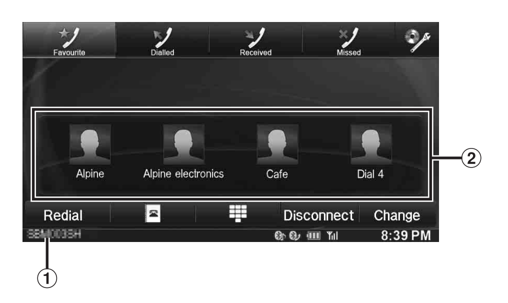
1 **Establezca “BLUETOOTH” en “On” (consultar página 54).**

2 **Registre un dispositivo BLUETOOTH en esta unidad (consulte página 54).**

- *Consulte “Configuración del BLUETOOTH” (página 54).*
- *Puede buscar esta unidad usando un dispositivo compatible BLUETOOTH y luego conecte el dispositivo compatible BLUETOOTH a esta unidad. El nombre del dispositivo de esta unidad es “Alpine AV Receiver” y el número inicial del código es “0000”. También consulte el Manual del Propietario del dispositivo(s) conectado(s).*

Control de teléfonos manos libres

■ **Ejemplo de la pantalla del menú de la agenda**



① Nombre de dispositivos BLUETOOTH
② Pantalla Favoritos: Icono de acceso directo
Pantalla Marcadas/Recibidas/Perdidas: Icono de cada historial

Conexión de un dispositivo BLUETOOTH

Registrar un dispositivo BLUETOOTH en IVE-W535HD permite una conexión automática.
Si no se conecta automáticamente, vuelva a realizar el proceso de conexión.

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [Connect].**
Se iniciará la conexión BLUETOOTH.

Desconexión de la conexión BLUETOOTH

Toque [Disconnect].
La conexión BLUETOOTH se ha desconectado.

Modificación de la conexión del dispositivo BLUETOOTH

Si hay varios dispositivos BLUETOOTH registrados en este dispositivo, podrá cambiar la conexión entre los distintos dispositivos registrados.

1 Pulse el botón (PHONE) .
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 Toque [Change].
Aparece la pantalla Establecer Dispositivo Bluetooth.

3 Toque [Audio] o [Hands-free] del dispositivo seleccionado.
La conexión será transferida al dispositivo seleccionado.

- *Puede comprobar el marcado rápido registrado tocando Lista de Dispositivos BLUETOOTH.*
  Consulte "Asignar un Número de Marcación Rápida" (página 62) acerca de cómo asignar un marcado con un toque.

Responder una llamada

Las llamadas entrantes se anuncian con el tono de llamada recibida y un mensaje (núm. teléfono, etc.).

1 Una llamada entrante activará el tono y la pantalla de llamada entrante.

2 Toque [ ] o pulse botón (PHONE).
Se iniciará la llamada.

- *Puede recibir automáticamente una llamada cuando "Configurar Recibir llamadas automáticamente" (página 55) se establece en "On".*
- *Durante una llamada, el sonido del modo actual de la unidad es silenciado. Una vez finalizada, se reanuda la reproducción.*
- *Si el número de la persona que llama es transmitido al sistema, y si su nombre está almacenado en la agenda, dicho nombre será visualizado en la pantalla. Si el nombre no está almacenado, aparecerá el número. Si ni el nombre ni el número están disponibles, aparecerá "Desconocido".*

Ajuste del volumen del tono de la llamada

Podrá ajustar el volumen del tono de la llamada en la pantalla de mensaje de llamada entrante.

Toque [◀] o [▶] para "Vol."

Colgar el teléfono

Toque [ ].
Se da por terminada la llamada.

Realización de llamadas

Utilice la pantalla del menú del teléfono para realizar una llamada.

Uso de la marcación abreviada para la realización de una llamada

Puede asignar hasta un máximo de 4 números de teléfono a la marcación rápida para realizar llamadas fácilmente. Sobre cómo asignar un marcado con un toque, consulte "Asignación como número de marcación abreviada" (página 62).

1 Pulse el botón (PHONE) .
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 Toque [Favorites].

3 Toque [Dial1], [Dial2], [Dial3] o [Dial4].
La llamada de teléfono es enviada al número almacenado.

- *Pulsar y mantener **[Dial1]**, **[Dial2]**, **[Dial3]** o **[Dial4]** muestra la pantalla Editar marcación rápida. La única función de edición disponible es la eliminación.*
- *Si se ha registrado un nombre, el nombre será visualizado en el botón de llamadas abreviadas.*

Llamar a un número en el historial de llamadas

Para realizar una llamada puede utilizar 3 tipos de historiales. El historial de llamadas puede almacenar hasta un máximo de 60 números de teléfono. Si dicho límite es excedido, el número de teléfono más antiguo es eliminado.

1 Pulse el botón (PHONE) .
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 Toque [Dialled], [Received] o [Missed].
Se muestran los últimos cuatro historiales.

3 Toque el nombre del historial de llamadas.
Aparece la pantalla de detalles del historial de llamadas.
- *Para visualizar todos los historiales, toque **[All]**. Tocar **[Delete]** elimina los historiales seleccionados.*

4 Toque [ ].
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número de la agenda

Para realizar una llamada puede utilizar la agenda del teléfono móvil. Para lo cual, necesitará transferir primero la agenda del teléfono móvil al sistema. Para obtener más detalles sobre cómo transferir la agenda, consulte “Sincronización de la agenda” (página 61).

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque .**

3 **Toque el nombre de la persona o el número de teléfono de la lista de la agenda.**

4 **Toque [ ].**
A continuación, se iniciará la llamada.

Marcar un número de teléfono para la realización de una llamada

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque .**
Aparece la pantalla de entrada de número.

3 **Introduzca el número de teléfono al que desea llamar.**
- *Puede introducir hasta un máximo de 31 dígitos.*

4 **Toque [ ].**

5 **Toque [Call].**
A continuación, se iniciará la llamada.

USER1/USER2

Función de rellamada

Tiene la posibilidad de volver a marcar el número de la persona a la que había llamado antes.

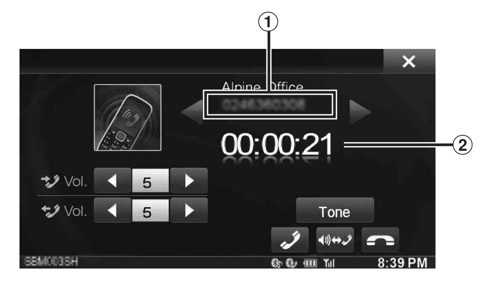
1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [Redial].**
La unidad volverá a marcar el número.

3 **Toque [Call].**
A continuación, se iniciará la llamada.

Operaciones durante una conversación

Ejemplo de visualización de pantalla



① Nombre y número de teléfono
② Duración de la conversación

Ajuste del volumen de voz

Podrá ajustar el volumen de la transmisión y de la recepción respectivamente.

Toque [◀] o [▶] para “Vol.”

: Volumen de salida

: Volumen de entrada

Podrá ajustar el volumen en 11 niveles.
Toque [◀] para bajar el volumen. Toque [▶] para subir el volumen.

Cambiar la salida del audio

Puede cambiar la salida del audio de las llamadas de los altavoces del coche al altavoz del teléfono móvil y viceversa.

Toque [ ].

- *No todos los teléfonos móviles permiten realizar esta operación.*

Función DTMF (marcación por tonos)

Transmite una DTMF (marcación por tonos) durante una llamada.

1 **Toque [TONE].**
Aparece la pantalla de entrada de número.

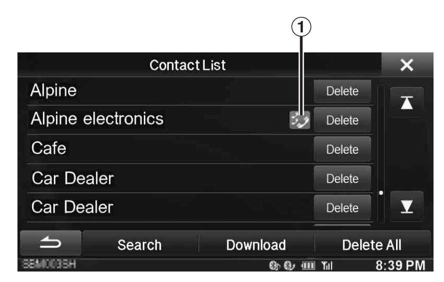
2 **Introduzca el número.**

- *Puede transmitir una señal de marcación por tonos durante una llamada.*
- *Tocar y mantener presionado “0” comenzará la transmisión por tonos “+”.*

USER1/USER2

Función agenda

Ejemplo de la pantalla de la agenda



① Se visualiza un icono indicando que varios números de teléfono han sido registrados en una entrada.

Sincronización de la agenda

Puede sincronizar la agenda del sistema con la agenda del teléfono móvil.

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [ ].**

3 **Toque [Download].**

4 **Toque [SYNC].**
Comienza la sincronización de las agendas.

- *Podrá almacenar hasta un máximo de 1.000 números de teléfono en la agenda para el USUARIO 1 Y USUARIO 2, respectivamente.*
- *Puede almacenar hasta un máximo de 5 números de teléfono por persona.*

Añadir agenda

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [ ].**

3 **Toque [Download].**

4 **Toque [Add].**
Permanece en espera durante la conexión del teléfono móvil.
- *Toque **[Cancelar]** para cancelar el modo de espera.*

5 **El teléfono móvil accede a esta unidad y, a continuación, transferirá la agenda del teléfono móvil a esta unidad.**

- *Durante la transferencia de la agenda la conexión del teléfono móvil se cancela.*

Eliminación de entradas de la agenda

Eliminación de una entrada de la agenda

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [ ].**
Aparecerá la pantalla de la agenda.

3 **Toque el número de teléfono que desea eliminar.**

4 **Toque [Delete].**
Aparece la pantalla de confirmación.
Si se han registrado múltiples números de teléfono, se eliminan todos.

5 **Toque [OK].**
El número seleccionado es eliminado.

Eliminación de todas las entradas de la agenda

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [ ].**
Aparecerá la pantalla de la agenda.

3 **Toque [Delete All].**
Aparece la pantalla de confirmación.

4 **Toque [OK].**
Todas las entradas de la agenda son eliminadas.

USER1/USER2

Asignación como número de marcación abreviada

Asignación desde el historial de llamadas

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [Dialled], [Received] o [Missed].**
Se muestran los últimos cuatro historiales.

3 **Toque el nombre de la persona al cual desea asignar el número de marcación abreviada.**
Se mostrará la pantalla detalles de la agenda.
- *Para visualizar todos los historiales, toque **[All]**. Tocar **[Delete]** elimina los historiales seleccionados.*

4 **Toque [Preset].**
Aparece la pantalla de detalles de la marcación abreviada.

5 **Toque [Save].**
El número de teléfono será asignado al número de marcación abreviada seleccionado.

- *Si Dial1, Dial2, Dial3 o Dial4 ya están registrados, serán sobrescritos.*
- *Toque **[Delete]** para eliminar un número de marcación abreviada asignado.*

Asignación desde la agenda

1 **Pulse el botón (PHONE) .**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

2 **Toque [ ].**
Aparecerá la pantalla de la agenda.

3 **Toque el número de teléfono que desea asignar como número de marcación abreviada.**
Se mostrará la pantalla detalles de la agenda.

4 **Toque [Preset].**
Aparece la pantalla de detalles de la marcación abreviada.

5 **Toque [Save].**
El número de teléfono será asignado al número de marcación abreviada seleccionado.

- *Si Dial1, Dial2, Dial3 o Dial4 ya están registrados, serán sobrescritos.*
- *Toque **[Delete]** para eliminar un número de marcación abreviada asignado.*

Función llamada en espera

Si durante una llamada recibe otra llamada de otro teléfono, se visualizará un aviso en la pantalla. Esta función únicamente puede utilizarse si el teléfono móvil conectado tiene incluido el servicio de función de llamada en espera.

Recepción de llamadas durante la llamada actual

Si durante la llamada actual recibe una nueva llamada, se visualizará una pantalla que le permitirá gestionar la nueva llamada.



① Toque [ ] para aceptar la nueva llamada y dejar en espera la llamada actual.
Toque [ ] para no aceptar la nueva llamada y continuar con su llamada actual.

② Toque [ ] para terminar su llamada con la llamada actual y aceptar la nueva llamada.

Cambiar llamadas



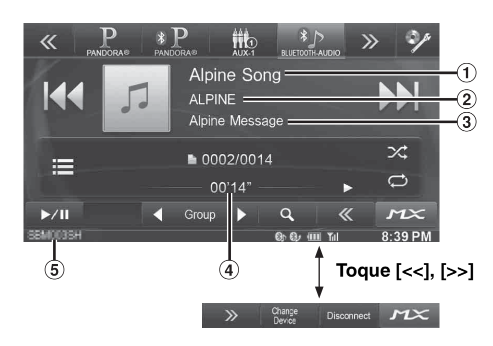
③ Toque para cambiar la llamada.

- *Esta unidad realiza solo la "Función de llamada en espera" de un teléfono móvil.*
  La función de segunda llamada y la función de llamada a tres de un teléfono móvil no pueden utilizarse desde esta unidad. Además, podrían producirse problemas de imagen.

Audio del BLUETOOTH

Si existe conectado inalámbricamente un teléfono móvil, reproductor portátil, etc. BLUETOOTH compatible, podrá reproducir una canción (dicha operación es controlada desde la unidad).

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal del audio BLUETOOTH



① Título de la canción
② Nombre del artista
③ Título del álbum
④ Tiempo transcurrido
⑤ Nombre de dispositivos BLUETOOTH

- *Los botones visualizados en pantalla podrían diferir dependiendo de la versión AVRCP.*
- *Los indicadores de estado/título de la canción/nombre del artista/ título del álbum/tiempo transcurrido no serán visualizados para la versión AVRCP 1.0.*
- *Para reproducir audio, es necesario un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con A2DP (Distribución de audio avanzada) o AVRCP (Control remoto de audio/vídeo).*
  No todas las funciones pueden utilizarse con todos los dispositivos.
- *Durante una llamada, el sonido de la fuente de audio BLUETOOTH está silenciado.*

Versiones AVRCP compatibles: 1.0, 1.3, 1.4

- *Las funciones disponibles podrían diferir dependiendo de la versión AVRCP.*

Reproducción

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [BLUETOOTH-AUDIO] de la Información superior.**

3 **Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).**

Para volver al principio del archivo actual:
Toque [|◀◀].

Para retroceder rápidamente el archivo actual:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar al principio del siguiente archivo:
Toque [▶▶|].

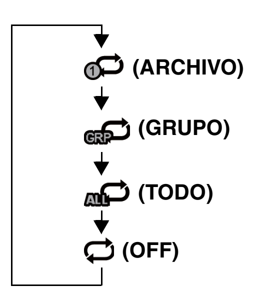
Para avanzar rápidamente el archivo actual:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

4 **Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/II].**

Repetición de reproducción

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [ ] durante la reproducción.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

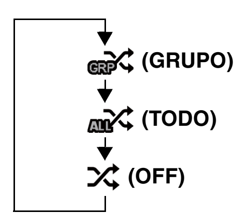


- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [ ] durante la reproducción.
El modo M.I.X. cambia cada vez que toca [ ].



- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

Selección de grupos

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [◀ Group] o [Group ▶] para seleccionar el grupo.

Función de búsqueda

Disponible para la versión AVRCP 1.4 únicamente.
La lista visualizada dependerá del dispositivo BLUETOOTH conectado.

Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.
Seleccione en la lista visualizada la pista, etc., que desea escuchar.

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)

Para controlar los dispositivos conectados a los terminales AUX del IVE-W535HD, siga el siguiente procedimiento.

- *Establezca Entrada AUX en "On" Consulte "Configuración del modo AUX" (página 52).*
- *Dependiendo de la unidad conectada, los botones en pantalla podrían no funcionar o su funcionamiento podría diferir.*

> ⚠ **ADVERTENCIA**
> **Es peligroso (e ilegal en muchos estados) que el conductor mire la TV/vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.**
>
> **Instale correctamente el IVE-W535HD de forma que el conductor no pueda ver el TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.**
>
> **Si IVE-W535HD el no se instala correctamente, el conductor podrá ver la TV/vídeo mientas conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.**

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia Sin imagen por su seguridad.*

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [AUX1]*1, [AUX2]*1 o [AUX3]*2 de la Información Superior.**
Aparece la pantalla del modo AUX.

*1 *Se visualiza el nombre dado como nombre del modo en "Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)" (página 52) y "Configurando el nombre del AUX secundario" (página 52).*
*2 *Cuando "Configuración del AUX3" (página 52), aparece AUX3 sólo con el ajuste "AUX".*

Visualización de la pantalla de funciones AUX durante la reproducción de archivos de vídeo

Toque la pantalla.
Aparece la pantalla de funciones AUX.

■ Ejemplo para la visualización del modo AUX1, AUX2, AUX3, DVD, Game



- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo AUX durante 5 segundos después de realizar una operación. Para ocultar la pantalla de funciones AUX, toque la zona de visualización de vídeo.*

  Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.

- *Ajustar el nombre AUX para el modo EXT.DVD, DVD-CHG, DVB-T, y TV visualiza sus botones de funcionamiento individuales y habilita su manejo. Consulte "Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)" (página 52) y "Configurando el nombre del AUX secundario" (página 52).*

Manejo de un reproductor DVD externo

Para manejar el reproductor de DVD Externo (Opcional), establezca "Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)" (página 52) o "Configurando el nombre del AUX secundario" (página 52) en "EXT.DVD."

Cambiar al modo DVD externo

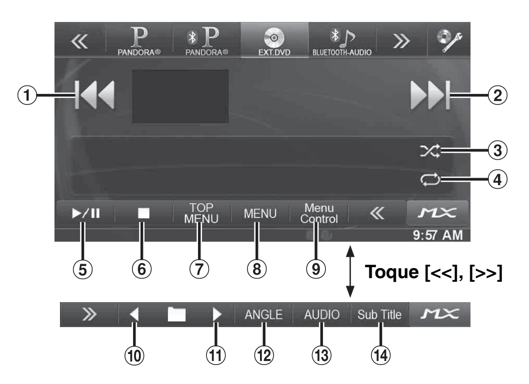
1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [EXT.DVD] de la Información superior.**
Se muestra la pantalla de modo EXT. DVD.

Acerca de la pantalla de funciones DVD

Cuando visualice la pantalla de funciones del reproductor DVD externo, podrá tocar en la pantalla para visualizar la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del reproductor DVD conectado.

■ Ejemplo de visualización del reproductor de DVD externo



① [|◀◀]
Toque el botón para retroceder al principio del capítulo/pista/archivo actual. Toque el botón una vez más para ir al principio del capítulo/pista/archivo anterior. Toque y mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.

② [▶▶|]
Toque el botón para avanzar al principio del capítulo/pista/archivo siguiente. Toque y mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

③ [⤮]
Comienza/Detiene la reproducción M.I.X.

④ [⟲]
Comienza/Detiene la repetición de reproducción.

⑤ [▶/II]
Cambia entre reproducción y pausa.

⑥ [■]
Tocar durante la reproducción comienza una parada pre. Volver a tocar detiene la reproducción.

⑦ [Top Menu]
Accede a la pantalla del menú principal.

⑧ [Menu]
Accede a la pantalla del menú.

⑨ [Menu Control]
Accede al modo de funciones del menú.

⑩ [◀]
Retrocede un programa/lista de reproducción/carpeta.

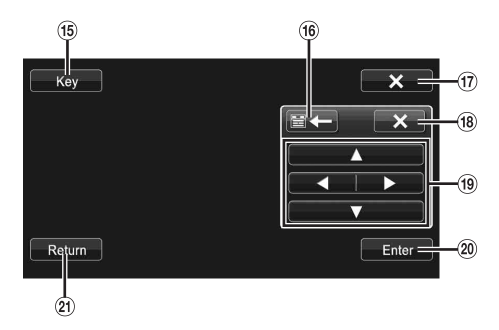
⑪ [▶]
Avanza un programa/lista de reproducción/carpeta.

⑫ [Angle]
Accede a ángulo.

⑬ [Audio]
Accede a audio.

⑭ [Sub Title]
Accede a subtítulos.

Ejemplo de visualización de la pantalla de modo de funciones del menú



⑮ [Key]
Aparecerá el modo de funciones de menú.

⑯ [ ], [ ]
Mueve la ubicación del panel de las teclas.

⑰ [✕]
Cierra el modo de funciones de menú.

⑱ [✕]
Cierra el panel de teclas.

⑲ [▲], [◄], [▼], [►]
Mueve el cursor del menú.

⑳ [Enter]
Determina el elemento seleccionado.

㉑ [Return]
Vuelve al elemento/pantalla anterior.

Manejo de un cambiador de DVD externo

Para manejar el reproductor de DVD Externo (Opcional), establezca "Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)" (página 52) o "Configurando el nombre del AUX secundario" (página 52) en "DVD-CHG."

Cambiar al modo cambiador de DVD externo

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

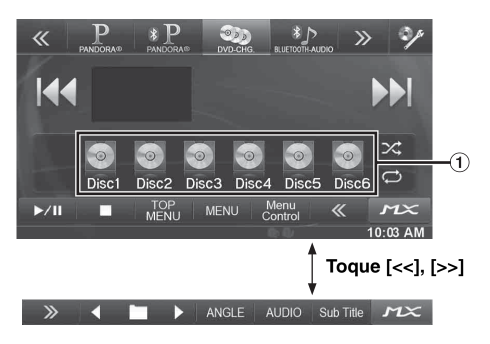
2 **Toque [DVD-CHG.] en la Información superior.**
Se muestra la pantalla de modo DVD-CHG.

Acerca de la pantalla de funciones del cambiador de DVD

Cuando visualice la pantalla de reproducción del cambiador de DVD externo, podrá tocar la pantalla para visualizar la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del cambiador de DVD conectado.

- *La pantalla de modo de funciones DVD-CHG., y la pantalla de modo de funciones del menú son las mismas que la pantalla de funciones del reproductor de DVD externo. Consulte "Manejo de un reproductor de DVD externo."*

Ejemplo de visualización de la pantalla del cambiador de DVD externo 3/3 (modo información)



① [Disc1]-[Disc6]
Selecciona un disco.

Manejo del receptor de TV digital móvil (DVB-T)

Para manejar el Receptor de TV Digital Móvil (DVB-T) (Opcional), establezca "Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)" (página 52) o "Configurando el nombre del AUX secundario" (página 52) en "DVB-T."

Cambiar al modo receptor de TV digital móvil (DVB-T)

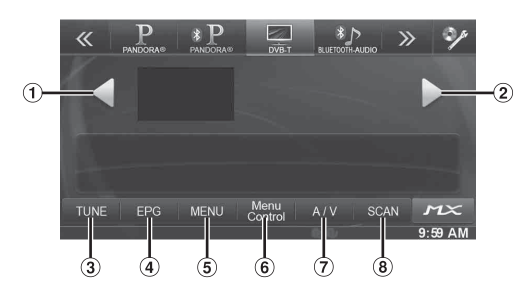
1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [DVB-T] en la Información superior.**
Aparece la pantalla del modo DVB-T.

Acerca de la pantalla de funciones DVB-T

Cuando toca la pantalla en el modo DVB-T, aparece la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del receptor TV digital (DVB-T) conectado.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla de modo de funciones del menú



① [◀]
Retrocede el número de canal/ número de canal favorito.

② [▶]
Avanza el número de canal / número de canal favorito.

③ [TUNE] (Canal o FAV)
Alterna entre el modo canal y el modo canal favorito.

④ [EPG]
Acceso a la guía electrónica de programas (EPG).

⑤ [Menu]
Accede a la pantalla del menú.

⑥ [Menu Control]
Accede al modo de funciones del menú.

⑦ [A/V]
Cambia la fuente.

⑧ [Scan]
Toque el botón para iniciar el proceso de barrido.

Manejo de una TV

Para manejar el receptor de TV (TV) (Opcional), establezca “Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)” (página 52) o “Configurando el nombre del AUX secundario” (página 52) en “TV”.

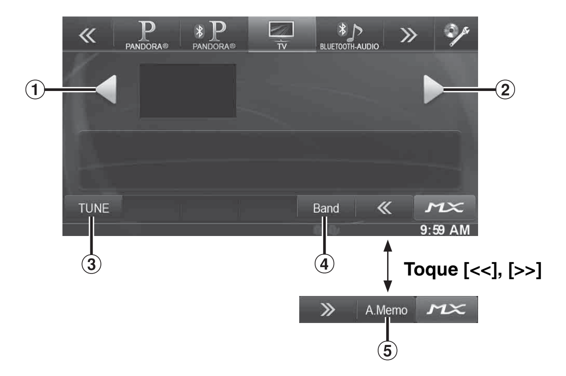
Cambiar al modo TV

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [TV] en la Información superior.**
Aparece la pantalla del modo TV.

Acerca de la pantalla de funciones TV

Cuando visualice la pantalla de reproducción de TV, podrá tocar en la pantalla para visualizar la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación de la TV conectada.



① [◀], [◀◀]
Retrocede el número de canal / canal preajustado / frecuencia.

② [▶], [▶▶]
Avanza el número de canal / canal preajustado / frecuencia.

③ [TUNE] (Canal o PREDETERMINADO o MANUAL)
Alterna entre el modo canal, modo preajustado y modo manual.

④ [Band]
Cambia la banda.

⑤ [A.Memo]
El sintonizador busca y almacena automáticamente las emisoras.

Funcionamiento de la cámara (opcional)

Si hay una cámara opcional conectada, el vídeo de la vista de la cámara se puede ver en el monitor.
Es posible conectar una cámara frontal o trasera a la unidad.
En función de la cámara, deberá elegir primero el método de conexión (directo o AUX) y el tipo de cámara (Front, Rear u OTHER). Para obtener más detalles, consulte "Camera Setup" (página 56).

Cámara frontal:
Si conecta la HCE-C212F/HCE-C200F, es posible visualizar ciertas condiciones en la parte frontal del vehículo, como objetos, gente y otros obstáculos.
Cámara trasera:
Si se conecta una cámara HCE-C210RD/HCE-C200R/HCE-C117D/HCE-C107D/HCE-C115/HCE-C105 cuando el vehículo va marcha atrás, la vista de la cámara trasera (marcas de guía para el ancho del vehículo y la distancia disponible) se visualiza automáticamente en la pantalla de esta unidad.
Otra cámara:
Ajustar al conectarse a una cámara que no sea la cámara frontal o trasera, como por ejemplo una cámara lateral e interior.

Puede ajustar la calidad de imagen de la cámara.
Elementos de configuración: Contraste / Brillo / Color / Contraste
Consulte "Ajuste Visual" (página 40).

Funcionamiento de la cámara trasera

Establezca "Rear" en "Configuración de Cámara Directa (página 57)" o "Configuración de Cámara AUX" (página 58).

Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás

1. **Sitúe la palanca de cambios en la posición de marcha atrás (R).**
   La imagen trasera aparece siempre que el coche esté en marcha atrás.
2. **Si sale de la posición de marcha atrás (R), la pantalla recupera la imagen anterior.**

- *Nunca se base únicamente en la cámara a la hora de retroceder. Gire y mire, y utilice la cámara únicamente como asistencia adicional.*
- *Esta función puede utilizarse si el cable de la marcha atrás está bien conectado.*

USER1/USER2

Cambiar el patrón de imagen de la cámara trasera

Si la cámara posee una función de botón de visualización, se visualizará el botón de cambio directo.

1. **Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara trasera.**
   Podrá visualizar la pantalla de funciones.
   - *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*
2. **Toque [Back], [Panorama], [Corner] o [Top].**
   El patrón de la imagen cambia.
   [Back]: Vista trasera
   [Panorama]: Vista panorámica
   [Corner]: Visión de esquina
   [Top]: Visión superior

- *Para obtener más información sobre los patrones de imagen, consulte el manual de operación de la cámara.*

USER1/USER2

Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía

1. **Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara.**
   Podrá visualizar la pantalla de funciones.
   - *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*
2. **Toque [Guide OFF] en la pantalla de visualización de la cámara trasera.**
   La guía desaparecerá, y el botón [Guide OFF] pasará a [Guide ON].
3. **Toque [Guide ON] para activar la guía.**

USER1/USER2

Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución

1. **Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara.**
   Podrá visualizar la pantalla de funciones.
   - *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*
2. **Toque [Caution ▲▼].**

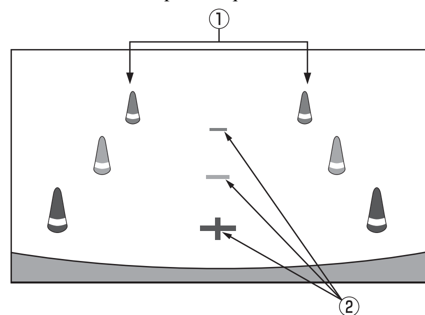
- *Por cada pulsación, la ubicación de la precaución se desplaza arriba o abajo de la pantalla.*

Acerca de la guía de la cámara trasera

Para visualizar la guía, establezca “Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía” (página 68) en On. También, para ajustar la guía, consulte “Ajuste de la guía de la cámara trasera/frontal” (página 57). Podrá igualmente desactivar la guía en la pantalla de la visualización de la cámara trasera.

Significado de las indicaciones

Al meter marcha atrás, la pantalla cambia a la imagen de la cámara trasera. Aparecerán guías para ayudarle a visualizar la anchura del coche y la distancia desde el parachoques trasero.



① **Marcas de extensión de la anchura del coche (rojo, amarillo y verde según la distancia)**
Si están debidamente calibradas, las marcas indicarán la anchura del coche. Lo cual ayudará a guiar el coche al retroceder en línea recta.

Las marcas representan la distancia desde la parte trasera del coche (desde el extremo trasero del parachoques).
- Las marcas no se mueven en sincronización con el volante.

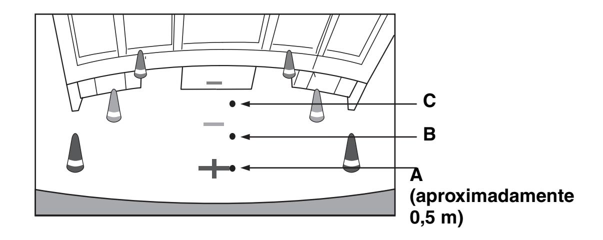
② **Marcas de indicación de distancia**
Las marcas representan la distancia desde la parte trasera del coche (desde el extremo trasero del parachoques).
- Las marcas no se mueven en sincronización con el volante.
- Cada posición central de la marca representa aproximadamente 0,5 m (rojo), 1 m (amarillo) y 2 m (verde) detrás.

- *Dependiendo de la condición del coche o de la superficie de la carretera, el alcance de la visualización podría variar.*
- *La cámara tiene un alcance de visión limitado. Los objetos ubicados en los ángulos extremos de la cámara (por ejemplo, bajo el parachoques o en los extremos opuestos del parachoques) podrían no encontrarse en su campo de visión.*
- *La imagen de la cámara trasera podría tener matices diferentes a los reales.*
- *Dependiendo del tipo de coche, la guía podría desviarse hacia la izquierda o derecha. Este comportamiento no es anormal.*

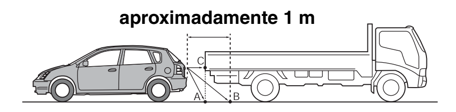
Marca de guía de la distancia

Las guías de la distancia representan la distancia del nivel del suelo desde el parachoques trasero. Es muy difícil estimar con precisión la distancia hasta los objetos que se encuentren por encima del nivel del suelo.

<Pantalla>



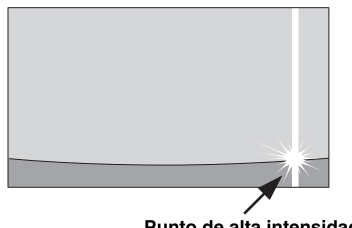
<Posiciones de A, B y C>



En la pantalla, según las marcas de guía de la distancia, el camión parece estar aparcado aproximadamente a 1 m de distancia (en la posición B). En realidad, sin embargo, si retrocede a la posición A, chocaría con el camión.
En la pantalla, las posiciones A, B y C parecen encontrarse en orden de proximidad. Sin embargo, la realidad es que las posiciones A y C están a la misma distancia, y B está más lejos que las posiciones A y C.

- *Las marcas de extensión de la anchura del coche representan la distancia a la superficie de la carretera. La distancia a un objeto ubicado en la carretera no está representada con precisión por las guías.*
- *En las siguientes condiciones, la visibilidad de la pantalla podría reducirse. Este comportamiento no es anormal.*
  - *En la oscuridad (por la noche, etc.).*
  - *Bajo temperaturas muy altas o muy bajas.*
  - *Cuando queden adheridas a la cámara gotas de agua, o cuando la humedad sea alta (como por ejemplo en condiciones meteorológicas lluviosas, etc.).*
  - *Cuando se adhieren cuerpos extraños (como barro, etc.) a la cámara o su área periférica.*
  - *Cuando la luz solar directa o faros incidan directamente sobre el objetivo de la cámara.*
  - *Al conectarse una cámara CCD, pueden aparecer manchas*. Este fenómeno es característico de las cámaras CCD.*

* ***Aparición de manchas:***
Fenómeno que se produce cuando la cámara graba un punto de alta intensidad (como por ejemplo el reflejo de la luz solar directa en la carrocería del coche). La siguiente imagen muestra el ejemplo de “manchas verticales” típico de las cámaras CCD.



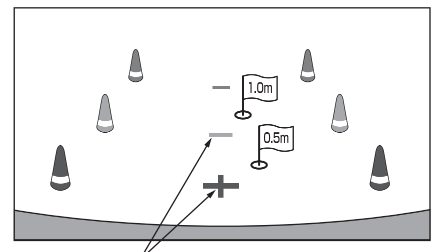
Punto de alta intensidad

Error entre la pantalla y la superficie de la carretera

Bajo las siguientes condiciones, se producen errores entre la guía de la pantalla y la superficie real de la carretera. (Las imágenes muestran el supuesto en el que la cámara ha sido instalada en la posición estándar.)

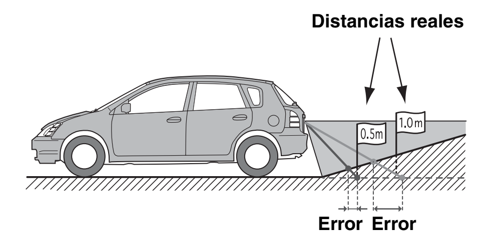
■ Si hay una pendiente empinada detrás del coche (ejemplo)

<Pantalla>



Marcas de indicación de distancia

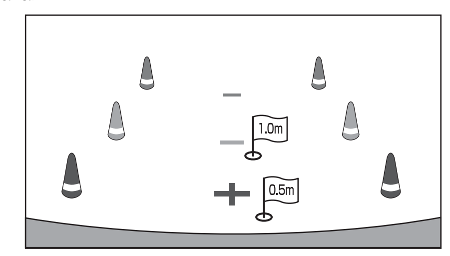
<Posición del coche>



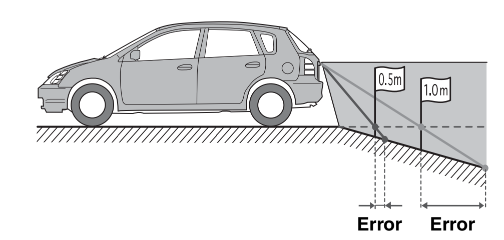
Las marcas de guía de la distancia representan la distancia a una superficie plana de la carretera. Por lo tanto, en caso de existir una pendiente empinada detrás del coche, las guías de la distancia aparecerán más cerca del parachoques trasero de lo que realmente están. Por ejemplo, si hay un obstáculo en la pendiente, podría aparecer más lejano de lo que en realidad está. Igualmente, podría producirse un error entre la guía y el trayecto real del coche en la superficie de la carretera.

■ Si hay una pendiente empinada cuesta abajo detrás del coche (ejemplo)

<Pantalla>



<Posición del coche>



En caso de existir una pendiente empinada cuesta abajo detrás del coche, las guías de la distancia aparecerán más alejadas del parachoques trasero de lo que realmente están.
Si hay un obstáculo en la pendiente cuesta abajo, aparecerá más cercano de lo que en realidad está. Igualmente, podría producirse un error entre la guía y el trayecto real del coche en la superficie de la carretera.

Funcionamiento de la cámara frontal

Establezca “Delantera” para “Configuración de la Cámara Directa” (página 57).

Visualización del vídeo de la vista frontal de forma manual

1 **Pulse el botón ★ (My Favorites).**
Se muestra la pantalla Favoritos.

2 **Toque [Camera].**
Se activa el modo cámara y aparece la imagen de la cámara frontal.
Cuando se conectan simultáneamente la cámara frontal (cámara directa) y la cámara trasera o la cámara lateral (cámara AUX), aparece la pantalla para seleccionar qué imagen de la cámara se visualiza.

USER1/USER2

Cambiar el patrón de imagen de la cámara frontal

1 **Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara frontal.**
Podrá visualizar la pantalla de funciones.
- *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*

2 **Toque [Panorama], [Corner] o [Top].**
El patrón de la imagen cambia.
[Panorama]: Vista panorámica
[Corner]: Visión de esquina
[Top]: Visión superior

- *Para obtener más información sobre los patrones de imagen, consulte el manual de operación de la cámara.*

USER1/USER2

Acerca del ajuste de la activación y desactivación de la pantalla de guía y del ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución

Al igual que para la cámara trasera, pueden ajustarse la activación y desactivación de pantalla de la guía de la cámara delantera y la ubicación de la pantalla de precaución. Consulte “Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía” (página 68) y “Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución” (página 68) para las funciones.

Otras funciones de la cámara

Establezca “OTHER” para “Configuración de la Cámara AUX” (página 58).

1 **Pulse el botón ★ (My Favorites).**
Se muestra la pantalla Favoritos.

2 **Toque [Camera].**
Cuando se conectan simultáneamente la cámara frontal (cámara directa) y la cámara trasera o la cámara lateral (cámara AUX), aparece la pantalla para seleccionar qué imagen de la cámara se visualiza.

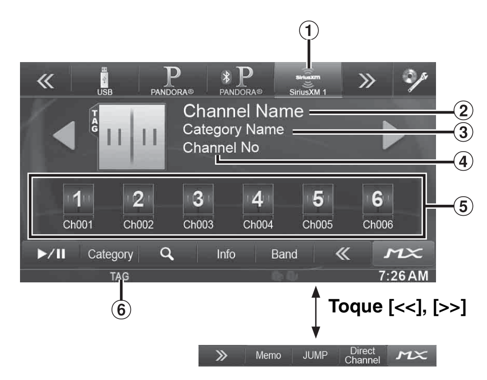
Acerca del ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución

Al igual que para la cámara trasera, puede ajustarse la ubicación de la pantalla de precaución de otras cámaras. Consulte “Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución” (página 68) para las funciones.

Radio por Satélite SiriusXM (Opcional)

Funcionamiento del sintonizador SiriusXM:
Si un sintonizador SiriusXM opcional está conectado a esta unidad, es posible realizar las siguientes operaciones.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal del SiriusXM



① Pantalla Banda
Visualiza la banda de la señal actualmente recibida.
② Nombre de canal
③ Nombre de categoría
④ No. de canal
⑤ Botón de preajuste
Visualiza el nombre o número del canal preajustado.
⑥ Indicador ETIQUETA
Parpadea durante el etiquetado.

Canales receptores con el sintonizador SiriusXM

Acerca de Radio por Satélite SiriusXM
Todo lo que merece la pena escucharse está en el SiriusXM, obteniendo cerca de 130 canales, incluyendo los de música más libres de anuncios, además de los mejores deportes, noticias, tertulias y entretenimiento. Se requiere un sintonizador SiriusXM y subscripción. Para obtener más información, visite www.siriusxm.com.

- *Los controles de la Radio por Satélite SiriusXM en esta unidad están disponibles sólo cuando hay conectado un sintonizador SiriusXM.*

1 Pulse el botón ♪ (SOURCE).
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [SiriusXM] de la Información superior.
Aparecerá la pantalla principal del SiriusXM.
- *El icono de selección de la fuente del SiriusXM no será listada si el sintonizador SiriusXM no se ha conectado adecuadamente. Compruebe las conexiones del sintonizador si el icono no se muestra.*

3 Toque [◀] o [▶] para seleccionar el canal deseado. Tocar y mantener cualquier botón navegará rápidamente por los canales.

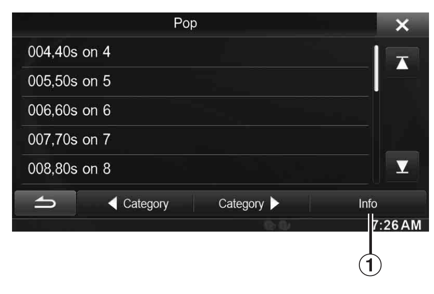
- *Consulte la Guía del Usuario del sintonizador del SiriusXM para obtener más detalles acerca de cómo instalar el sintonizador del SiriusXM.*

Sintonizar Canales por Categoría

Los canales se agrupan en categorías basadas en el tipo de contenido escuchado en los canales.

1 Toque [Category] en la pantalla principal del SiriusXM para activar el modo de navegación por categoría.
Se listan los canales dentro de la categoría del canal actual.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla del modo de navegación por categoría



① Tocar el botón [Info] cambia la visualización de la información de los canales en la categoría con las siguientes tres opciones.
Nº del canal/Nombre del canal → Nº del canal/Nombre del Artista → Nº del canal/Título de la canción → Nº del canal/ Nombre del canal

2 Toque Category [◀] o [▶] en la pantalla del modo de navegación por categoría para seleccionar la categoría deseada.
El Nombre de la categoría se muestra en la parte superior de la pantalla.

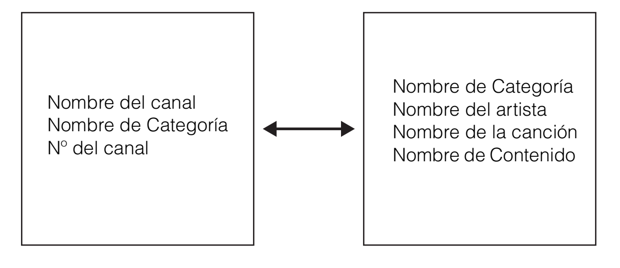
3 Seleccione el número del canal deseado.

- *Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, se cancela el modo de navegación por categoría.*

Cambio de la visualización

La información de texto, como el nombre del canal, nombre del artista/característica y canción/título del programa, está disponible con el SiriusXM o canal. La unidad puede mostrar esta información de texto como se explica a continuación.

Toque [Info] en el modo SiriusXM.
Cada vez que toca este botón, la pantalla cambia como se muestra a continuación.



Comprobar el Número de ID de la Radio SiriusXM

Para subscribirse al servicio de Radio por Satélite del SiriusXM, es necesario localizar e identificar la ID de la radio de su sintonizador SiriusXM. El ID de la Radio contiene 8 caracteres y puede encontrarse en el botón de su sintonizador SiriusXM o puede ser visualizado cuando se selecciona el Canal 0 siguiendo los pasos siguientes:

1 Mientras recibe la Radio SiriusXM, toque [◀] o [▶] para seleccionar el canal "0".
La unidad muestra el número de ID.

2 Para cancelar la visualización del número de ID, cambie el canal a otro que no sea "0".

- *La ID de la Radio SiriusXM no contiene las letras I, O, S o F.*

Guardar Canales Predeterminados

Puede guardar 18 de sus canales favoritos SiriusXM para llamarlos fácilmente con los botones de Predeterminados.

1 Toque [Band] para seleccionar la banda deseada en la que quiere guardar el predeterminado.
Hay 3 bandas de Radio por Satélite Predeterminadas.
Cada toque en [Band] cambia la banda:
SiriusXM-1 → SiriusXM-2 → SiriusXM-3 → SiriusXM-1

2 Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización durante al menos 2 segundos.
El canal seleccionado se guarda.

3 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 canales más en la misma banda.
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.
Es posible memorizar un total de 18 canales en la memorización de predeterminados (6 canales por cada banda; SiriusXM-1, SiriusXM-2 and SiriusXM-3).

- *Si guarda un nuevo canal en los predeterminados que ya tiene asignado un canal, el canal actual se borrará y se reemplazará por uno nuevo.*

Sintonizar Canales usando Predeterminados

1 Toque [Band] de la Información inferior repetidamente hasta que se muestre la banda de radio deseada.

2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos que contenga una emisora almacenada.
Se escuchará la emisora memorizada.

Función de búsqueda

1 Toque [🔍 (Search)] de la Información inferior.
Aparece la pantalla de lista de búsqueda.

2 Toque la categoría deseada.
Aparece la pantalla de búsqueda del nombre del canal de la categoría seleccionada.

3 Toque el canal seleccionado.

- *Puede cambiar directamente la categoría tocando **Category [◀] o [▶]** en la pantalla de búsqueda del nombre del canal.*

Búsqueda de Canal

1 Toque [All Channels] tras el paso 1.
Se visualizarán todos los canales en una lista.
2 Toque el canal seleccionado.

- *Toque **[Info]** en la pantalla de búsqueda del nombre del canal, se visualizará la información de los canales emisores. Puede elegir el canal deseado desde la lista de nombres del artista o lista de nombres de canción.*

Cada vez que toca el botón [Info], la pantalla cambia como se muestra a continuación.
Nombre del canal → Nombre del artista → Nombre de la canción → Nombre del canal

Búsqueda por Mi Música

1 Toque [My Music].
Los nombres de los artistas y de las canciones que haya guardado y se estén reproduciendo actualmente se visualizarán en una lista.
Mostrado sólo cuando la canción o el artista es emitido.
2 Toque el artista/canción deseado.
Se recibe el canal del artista/canción seleccionado siendo emitido.

- *Toque **[Info]** en la pantalla de búsqueda del nombre del canal, se visualizará la información de los canales emisores. Puede elegir el canal deseado desde la lista de nombres del artista o lista de nombres de canción.*

Cada vez que toca el botón [Info], la pantalla cambia como se muestra a continuación.
Nombre del canal → Nombre del artista → Nombre de la canción → Nombre del canal

Búsqueda por Mis Partidos

1 Toque [My Games].
Los equipos deportivos que haya guardado y el partido que esté siendo emitido actualmente se muestran en una lista.
Mostrado sólo cuando el partido del equipo guardado esté siendo emitido.
2 Toque el equipo deseado.
Se recibe el canal del partido seleccionado que está siendo emitido.

- *Toque **[Info]** en la pantalla de búsqueda del nombre del canal, se visualizará la información de los canales emisores. Puede elegir el canal deseado desde la lista de nombres del ligas o lista de nombres de equipo.*

Cada vez que toca el botón [Info], la pantalla cambia como se muestra a continuación.
Nombre del canal → Nombre de la liga → Nombre del equipo → Nombre del canal

Seleccionar directamente el canal

Puede seleccionar directamente el número del canal en la pantalla del teclado numérico.

1 **Toque [Direct Channel].**
Aparece la pantalla de entrada del teclado numérico.

2 **Toque para introducir el número de canal.**

3 **Toque [Enter].**
El canal seleccionado se recibe.

- *Cuando se introduce el número de canal de tres dígitos no es necesario tocar **[Enter]**; el canal se recibirá automáticamente.*

Guardar la Canción/Artista deseado

Mientras escucha la Radio por Satélite SiriusXM, puede ser alertado cuando su canción o artista favorito se esté reproduciendo en otros canales. Será visualizada una ALERTA de interrupción cuando un artista o canción coincidente se encuentre en otro canal. Para recibir la información de una ALERTA de interrupción, consulte más abajo "Activar la Alerta guardada".

1 **Toque [Memo] durante al menos 2 segundos en la pantalla del modo SiriusXM.**
Aparece la pantalla de selección de tipo de memoria.

2 **Toque la Canción Guardada o Artista Guardado para seleccionar el tipo de almacenamiento.**
Se visualiza una pantalla emergente "Song (Artista) Saved X Used/Y Empty".
X es el número total de títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos guardados en la memoria, e Y es el número total de títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos memorizados aún disponibles para ser guardados.

- *"Artista /Canción No disponible" aparece en la pantalla si tanto el artista como la canción no están disponibles para ser guardados.*
  "Artista /Canción No disponible" aparece si el artista (canción) no está disponible para ser guardado.
  "Artista (Canción) No disponible" aparece si el Artista (Canción) fue guardado previamente.
- *Si no hay espacio en la memoria, se visualiza "Memory Full" y luego se le pregunta si quiere reemplazar un elemento guardado. Si selecciona "OK" entonces se visualiza la lista para guardar los elementos de alerta. Toque el elemento que desea reemplazar.*
- *Para obtener detalles acerca de cómo establecer las Alertas de Partidos, consulte "Ajustar las Alertas del Equipo Deportivo Favorito" (página 51).*

Recibir y Sintonizar una Alerta

Cuando un equipo deportivo, artista o canción guardada se reproduce en otro canal, aparece una ALERTA de interrupción en la pantalla de la unidad. Para sintonizar el partido, artista o canción identificada por la alerta, siga los siguientes pasos:

1 **Cuando se emite la información guardada, tras visualizar "Song Alert", "Artist Alert" o "Game Alert", la pantalla cambia a la visualización de la lista My Music*1 o la lista My Games*2.**

2 **Toque el canal en la lista que quiera recibir.**
La pantalla cambia al canal seleccionado y se recibe el canal.

**1 Sólo para Song Alert y Artist Alert.*
**2 Sólo para Game Alert.*

- *Si se toca [↩], vuelva a la pantalla anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, o se toca [✕], la pantalla vuelve a la pantalla de modo normal.*

Función de repetición

En el modo SiriusXM, puede pausar, rebobinar y repetición de nuevo hasta 30 minutos de la Radio por Satélite en directo.

1 **Toque [▶/❙❙] para pausar la reproducción del contenido del canal.**
Se visualiza el icono "❙❙ (Pausa)" y la barra de progreso de la repetición.

2 **Toque de nuevo [▶/❙❙] o toque [▶] en el medio de la pantalla para reanudar el contenido de la reproducción.**
El icono "▶ (Reproducir)" se ilumina y comienza la reproducción de compensación.
- *Se visualizan la diferencia de tiempo entre el tiempo de emisión real y el tiempo de la reproducción de compensación.*

3 **Toque [■] para salir de Repetición Instantánea y escuche contenido en directo.**

- *Para el rebobinado rápido, toque y mantenga [|◀◀] y para el avance rápido, toque y mantenga [▶▶|].*
- *Tocar [|◀◀] o [▶▶|] moverá una pista hacia arriba o abajo.*
- *Si cambia los canales en el modo de repetición, los contenidos del búfer de repetición se vacían.*
- *Los contenidos de más de 30 minutos se vacían automáticamente en el búfer de repetición.*

Función de Bloqueo Parental

Esta función puede ayudar a restringir la visualización de los canales únicamente a los niños con la edad apropiada. Para obtener más información acerca de cómo establecer el código del Control Parental, consulte “Ajuste del Control Parental” (página 51).
Cuando se selecciona un canal bloqueado, se visualiza “Channel Locked” y entonces aparece el teclado numérico para que introduzca el código.

Introduzca el código de 4 dígitos que estableció en “Ajuste del Control Parental” en página 51.
El número inicial es 0000.

- *Si introduce un código incorrecto, se visualiza “Código Incorrecto”.*
- *Tras introducir el código correcto puede acceder a todos los canales bloqueados sin tener que introducir el código de nuevo hasta que la unidad se apaga y se enciende de nuevo.*

Usar las funciones Memoria Jump y Llamada Jump

El Canal Jump es un canal especial al que puede saltar cuando pulsa un botón dedicado y luego vuelve al canal previo. Este canal es a menudo usado para seleccionar sus canales SiriusXM favoritos de tráfico y meteorológicos.

1 Para guardar el canal Jump en la memoria, toque y mantenga [JUMP] durante al menos 2 segundos.

2 Toque [JUMP] para llamar y sintonizar el canal Jump guardado.

- *Sólo se puede guardar un canal como el canal fuente del salto. Cuando quiera guardar un nuevo canal, el viejo canal se borrará y el nuevo será memorizado.*

Guardando la información de las etiquetas

iTunes Tagging (etiquetado de iTunes) le permite etiquetar canciones que escucha en las estaciones de SiriusXM. El uso de esta unidad conjuntamente con un sintonizador SiriusXM y un iPod/iPhone compatible con el etiquetado le permite etiquetar la música que escucha, luego transferir la información de la etiqueta a su iPod/iPhone y más tarde, cuando su iPod/iPhone está conectado a iTunes, puede realizar una audición preliminar, comprar y descargar sus canciones etiquetadas. Para obtener más información, consulte el Manual del Propietario del iPod/iPhone con función de etiquetado compatible.
Cuando escucha la canción deseada en un canal SiriusXM, toque el icono **[TAG]** para guardar su información de etiqueta



Cuando se permite el etiquetado se visualiza el icono TAG.

Si no hay conectado ningún iPod/iPhone se visualiza “Tag Count X” (X es el número total de información de etiquetas guardadas en la unidad).

- *Durante el etiquetado, el iPod/iPhone tiene preferencia a la hora de guardar la información de etiquetado. Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, la información de etiquetado se guarda en la unidad.*
- *Cuando está llena la memoria del iPod/iPhone se visualiza “iPod Memory Full, Tag Count X”. La información de etiquetado se almacena en la unidad.*
- *Si la operación de etiquetado se interrumpe por la llamada de un teléfono manos libres, la operación de etiquetado será cancelada y la unidad mostrará “Cannot Tag”.*
- *Esta unidad puede almacenar hasta 50 unidades de información de etiquetado. Cuando la memoria de la unidad está llena, es posible que aparezca “Tuner memory full. Connect iPod”.*
- *Cuando se desconecta el iPod/iPhone de la unidad durante el etiquetado, la información de etiquetado se almacena en la unidad.*
- *Si hay información de etiquetado almacenada en la unidad y se conecta un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, la información almacenada se transfiere automáticamente al iPod/iPhone. Cuando la memoria del iPod/iPhone se llena, se mostrará “iPod memory full” y la información de etiquetado restante en la unidad no será transferida al iPod/iPhone.*
- *Si ya existe información de etiquetado, aparecerá “Already Tagged” cuando intenta etiquetar información de nuevo.*

Memoria USB (opcional)

Puede reproducir archivos de música (MP3/WMA/AAC) y archivos de vídeo (DivX®) almacenados en un dispositivo de memoria USB en el reproductor interno de este sistema.
Esta sección detalla únicamente el funcionamiento de la música. Consulte la sección sobre el funcionamiento de DivX® en "DVD" (página 31) para obtener más información sobre vídeo.

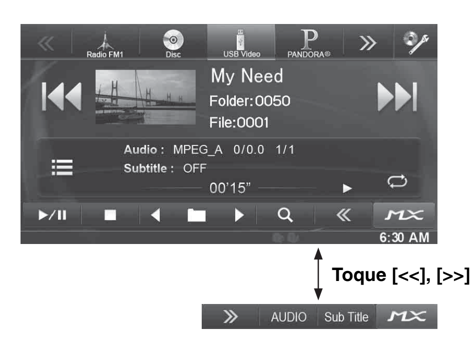
- *Si el primer archivo reproducido es un archivo de música, el modo será el modo de reproducción de música. Si el primer archivo reproducido es un archivo de vídeo, el modo será el modo de reproducción de vídeo. Igualmente, el modo cambia seleccionando "AUDIO" o "VIDEO" en el paso 2 de la función de búsqueda. Consulte "Búsqueda de una canción deseada" (página 77) y "Buscar un archivo de video deseado" (página 35).*

Ejemplo de visualización de la pantalla principal USB (modo información)

Modo audio



Modo vídeo



- *Consulte "Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA/AAC" (página 28) y "Ejemplo de visualización para la pantalla principal de DivX®" (página 31) para explicaciones sobre elementos de pantalla.*
- *Podrá visualizar imágenes artísticas durante la reproducción USB.*

Acerca de la creación de una biblioteca de información de etiquetas

Puede buscar archivos de música en un dispositivo de memoria USB y crear una biblioteca de información de etiquetas en esta unidad. La creación de la biblioteca comienza al conectar el dispositivo de memoria USB. El tiempo que llevará crear la biblioteca dependerá del número de archivos en el dispositivo de memoria USB, aunque podría llevar varios minutos.

Acerca de las operaciones durante la creación de la biblioteca

- *"Búsqueda de etiqueta" (página 77) no funciona correctamente mientras se está creando una biblioteca.*
- *El orden de reproducción de canciones durante la creación de la biblioteca puede no coincidir con el orden de la memoria USB.*

Reproducción

1 Pulse el botón ♪ (SOURCE).

2 Toque [USB] en la Información superior.
Se activa el modo USB y la pantalla cambia a USB.

3 Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [|◀◀].

Retroceso rápido:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [▶▶|].

Avance rápido:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

4 Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/II].
Se visualiza [▶] en el medio de la pantalla.
Toque de nuevo [▶/II] o toque [▶] en el medio de la pantalla para iniciar la reproducción.

- *Los archivos protegidos por la protección de copia mediante DRM (Digital Rights Management) no podrán reproducirse en esta unidad.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la pista.*
- *Etiqueta ID3/Etiqueta WMA*
  Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum).
- *Si el número combinado de archivos/carpetas en los dispositivos de memoria USB alcanza 10,000, se visualizará el mensaje "Capacidad de carga limitada". Para borrar el mensaje, extraiga los dispositivos de memoria USB.*

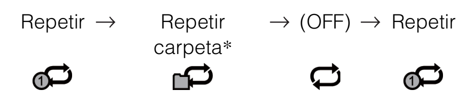
Repetición de reproducción

El funcionamiento varía dependiendo de si la búsqueda de la canción más reciente era una búsqueda de etiquetas o una búsqueda de carpeta/archivo.

Toque [⟲] durante la reproducción.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

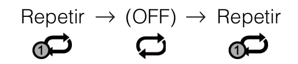
Modo búsqueda de carpeta/archivo:

Repetir → Repetir carpeta* → (OFF) → Repetir



Modo de búsqueda de etiqueta:

Repetir → (OFF) → Repetir



* *Sólo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.*
- *Si se activa el modo de repetición de reproducción durante la reproducción M.I.X. el modo M.I.X. se cancelará.*

Reproducción aleatoria (M.I.X.)

El funcionamiento varía dependiendo de si la búsqueda de la canción más reciente era una búsqueda de etiquetas o una búsqueda de carpeta.

Toque [ ] durante la reproducción.

Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria. Para cancelar la reproducción M.I.X. toque [ ].

Modo búsqueda de carpeta:

M.I.X. Carpeta*[1] → (OFF) → M.I.X. Carpeta*[1]

Modo de búsqueda de etiqueta:

M.I.X. Canciones*[2] → (OFF) → M.I.X. Canciones*[2]

*[1] *Sólo se reproducen en modo de repetición en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.*

*[2] *M.I.X. La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.*

- *Si el modo M.I.X. se activa durante la repetición de reproducción, el modo de repetición de reproducción se cancelará.*
- *Si selecciona una pista mediante el modo de búsqueda, el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*

Reproducción aleatoria (M.I.X. ALL)

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de etiquetas.

1 Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.
Se activa el modo búsqueda.

2 Toque [Music].
Se visualizará la pantalla con la lista de nombres de categorías.

3 Toque [Shuffle All] durante la reproducción.
Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X. toque [ ].

* *Todas las canciones en la memoria USB se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.*

Búsqueda de una canción deseada

IVE-W535HD puede realizar 2 tipos de búsquedas.

Búsqueda de nombre de archivo/carpeta

1 Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.

2 Toque [Music].
Se activa el modo búsqueda.

3 Toque [Folders].
Aparece la pantalla de lista de nombre de carpetas.

Modo búsqueda de nombre de carpetas

4 Toque [▶] de la carpeta deseada.
Reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Modo búsqueda de nombre de archivo

4 Toque el nombre de la carpeta deseada.
Se visualiza el nombre del archivo de la carpeta deseada.

5 Toque el nombre del archivo deseado.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *Para regresar a la jerarquía anterior, toque [ ].*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 24).*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de carpeta.*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [ ] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de archivo.*

Búsqueda de etiqueta

Si utiliza la información de las etiquetas de los archivos y organiza las canciones en listas de reproducción, las funciones de búsqueda de esta unidad pueden facilitar la búsqueda de canciones en bibliotecas de gran tamaño.
Cada categoría musical tiene su propia jerarquía. Utilice el modo de búsqueda listas de reproducción/artistas/álbumes/canciones/géneros/compositores para restringir las búsquedas según la siguiente tabla.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)	Álbumes	Canciones	—
Álbumes (Albums)	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Géneros (Genres)	Artistas	Álbumes	Canciones
Compositores (Composers)	Álbumes	Canciones	—

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

■ Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [(Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.

2 Toque [Music].
Aparece la pantalla del modo de búsqueda.

3 Toque [Artists].
Aparece la pantalla de búsqueda Artistas.

4 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] del nombre del artista.
Se reproducirán todas las canciones del artista seleccionado.

Para buscar el álbum del artista

1 Toque el nombre del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda de Álbumes del artista seleccionado.
2 Toque [▶] del nombre del álbum deseado.
Se reproducirán todas las canciones del álbum seleccionado.

Para buscar una canción del álbum del artista

1 Toque el nombre del artista deseado.
Se visualizarán todos los álbumes del artista seleccionado.

5 **Toque el nombre del álbum deseado.**
Se visualizarán todas las canciones del álbum seleccionado.

6 **Toque el nombre de la canción deseada.**
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 24).*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de etiqueta, toque [☰] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda. El nivel de jerarquía seleccionado por última vez en el modo búsqueda será visualizado.*

Función directo arriba/abajo

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de etiquetas.
La lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor puede modificarse con facilidad.
Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

Toque [◄] o [►] para seleccionar la lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor que desee.

- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Para obtener más detalles sobre la visualización de iconos, consulte “Icono del botón directo arriba/abajo:” (página 81).*
- *Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la función directo arriba/abajo.*
- *Durante M.I.X. esta operación no es posible.*

Seleccione la carpeta que desee (carpeta arriba/abajo)

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de carpeta/archivo.
Si está escuchando un archivo de una carpeta seleccionada, puede cambiar dicha carpeta.

Toque [◄ ■] o [■ ►] para seleccionar la carpeta.

- *Durante M.I.X. ALL esta operación no es posible.*

iPod/iPhone (opcional)

Es posible conectar un iPod/iPhone a la unidad mediante un cable KCU-461iV (vendido por separado). Podrá conectar un iPod compatible con vídeo para disfrutar no solamente de la música sino también de los vídeos.
Si se conecta el IVE-W535HD con ayuda del cable anterior, los mandos del iPod se desactivarán.

- *Internet o las funciones del teléfono, etc., del iPhone o iPod touch no pueden controlarse desde la unidad, sino con el propio iPhone o iPod touch.*
- *Para visualizar la pantalla de vídeo del archivo del iPod/iPhone, debe aplicar primero el freno de mano.*
- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Acerca de los iPod/iPhone que pueden utilizarse con esta unidad

- Los siguientes dispositivos han sido testados y comprobado su funcionamiento con esta unidad. No garantizamos un funcionamiento correcto de versiones anteriores.
  iPod nano 6ª generación 8GB/16GB: Ver.1.1
  iPod touch 4ª generación 8GB/32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod touch 3ª generación 8GB/32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod nano 5ª generación (cámara de vídeo) 8GB/16GB: Ver.1.0.2
  iPod classic (Late2009) 160GB: Ver.2.0.4
  iPod touch 2ª generación 8GB/16GB/32GB/64GB: Ver.4.2.1
  iPod nano 4ª generación (vídeo) 8GB/16GB: Ver.1.0.4
  iPod touch 1ª generación 8GB/16GB/32GB: Ver. 3.1.3
  iPod nano 3ª generación (vídeo) 4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod classic 80GB/160GB: Ver.1.1.2
  iPod classic 120GB: Ver.2.0.1
  iPod nano 2ª generación (aluminio) 2GB/4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod 5ª generación (vídeo) 60GB/80GB: Ver.1.3
  iPod 5ª generación (vídeo) 30GB: Ver.1.3
  iPod nano 1ª generación 1GB/2GB/4GB: Ver.1.3.1
- Los siguientes dispositivos han sido testados y comprobado su funcionamiento con esta unidad. No garantizamos un funcionamiento correcto de versiones anteriores.
  iPhone 4 16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3GS 8GB/16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3G 8GB/16GB: Ver.4.2.1
  iPhone 4GB/8GB/16GB: Ver. 3.1.3
- Para facilitar la identificación de su modelo de iPod, consulte el documento de Apple “Identifying iPod models” en http://support.apple.com/kb/HT1353.

⚠ **ADVERTENCIA**

Es peligroso que el conductor mire el vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVE-W535HD de forma que el conductor no pueda ver el vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

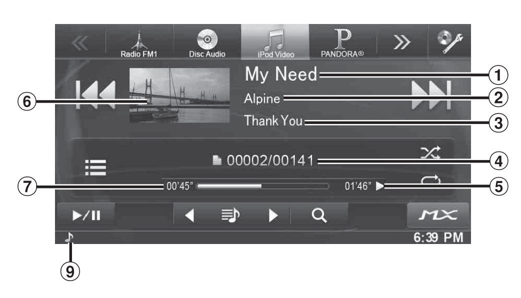
Si el IVE-W535HD no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal de iPod/iPhone (modo información)

Modo audio



Modo vídeo



① Título de la canción/Título del episodio*
② Nombre del artista/Fecha de publicación*
③ Título del álbum/Título de la emisión*
④ Nº de canción actual/Nº total de canciones
⑤ Tiempo de reproducción restante
⑥ Visualización de imágenes artísticas
⑦ Tiempo transcurrido
⑧ [icono]: Durante la reproducción de sólo audio de un archivo de música en una lista de reproducción de vídeo, se visualizará el icono de música.
⑨ [icono]: Durante la reproducción de sólo audio de un archivo de vídeo en una lista de reproducción, se visualizará el icono de vídeo.

* *Modo de emisión*

Visualización de la pantalla de funciones del iPod/iPhone durante la reproducción de archivos de vídeo

Toque la pantalla mientras visualiza la pantalla de reproducción del iPod/iPhone.
Aparece la pantalla de funciones del iPod/iPhone.

- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo iPod durante 5 segundos después de realizar una operación.*

Reproducción

1 **Pulse el botón ♪ (SOURCE).**

2 **Toque [iPod (Audio or Video)] en la Información superior.**
Se muestra la pantalla del modo iPod.

3 **Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).**

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [|◀◀].

Retroceso rápido:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [▶▶|].

Avance rápido:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

4 **Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/II].**

- *Si se está reproduciendo una canción en el iPod/iPhone cuando se conecta al IVE-W535HD, la reproducción continuará tras la conexión.*
- *Un episodio puede contener varios capítulos. Para cambiar de capítulo, toque [|◀◀] o [▶▶|].*
- *Si el nombre del artista, álbum o canción creado en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas al IVE-W535HD. Por tanto, se recomienda un máximo de 64 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad es 64.*
- *Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.*

Búsqueda de un archivo de música

Un iPod/iPhone puede contener miles de canciones. Por este motivo, esta unidad puede realizar varios tipos de búsqueda usando la función de búsqueda tal y como se muestra a continuación.
Con la jerarquía individual del modo de búsqueda lista de reproducción/ artista/álbum/emisión/audiobook/género/compositor/canción puede limitar la búsqueda, como se muestra en la siguiente tabla.
<Menú de búsqueda MUSIC>

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)	Álbumes	Canciones	—
Álbumes (Albums)	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Podcasts	Episodios	—	—
Géneros (Genres)	Artistas	Álbumes	Canciones
Compositores (Composers)	Álbumes	Canciones	—
Audiolibros (Audiobooks)	—	—	—

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

■ Búsqueda por nombre de artista

1 **Toque [🔍 (Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.**

2 **Toque [Music].**
Aparece la pantalla del modo de búsqueda.

3 **Toque [Artists].**
Aparece la pantalla de búsqueda Artistas.

4 **Seleccione el artista que desee.**

Para reproducir directamente el artista
1 Toque [▶] del nombre del artista.
Se reproducirán todas las canciones del artista seleccionado.

Para buscar el álbum del artista
1 Toque el nombre del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda de Álbumes del artista seleccionado.
2 Toque [▶] del nombre del álbum deseado.
Se reproducirán todas las canciones del álbum seleccionado.

Para buscar una canción del álbum del artista
1 Toque el nombre del artista deseado.
Se visualizarán todos los álbumes del artista seleccionado.

5 **Toque el nombre del álbum deseado.**
Se visualizarán todas las canciones del álbum seleccionado.

6 **Toque el nombre de la canción deseada.**
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Tocar [▶] de "ALL" reproducirá todas las canciones de la lista.*
- *Al tocar "ALL" se mostrará la lista de búsqueda en la siguiente jerarquía.*
- *Encontrará disponible una función de saltar letras. Consulte "Función de salto alfabético" (página 81).*
- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 24).*

Búsqueda del archivo de vídeo deseado

Puede seleccionar un vídeo, vídeo musical, etc., de la pantalla de lista.

- *El modo de búsqueda de vídeo depende del iPod/iPhone. Si la especificación del iPod/iPhone cambia, el modo de búsqueda de esta unidad también cambiará.*

Ejemplos de modo de búsqueda de vídeo
- Listas de reproducción de vídeo
- Películas
- Vídeos musicales, etc.

Por ejemplo: Búsqueda de película
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda de películas. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

1 **Toque [🔍 (Search)] de la Información inferior durante la reproducción.**

2 **Toque [Video].**
Aparece la pantalla del modo de vídeo.

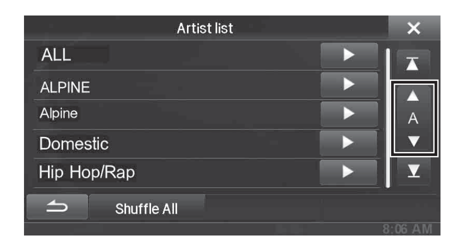
3 **Toque [Movies].**
Aparece la pantalla de búsqueda de películas.

4 **Toque la película deseada.**
Se reproducirá la película seleccionada.

- *Para obtener más detalles sobre cómo desplazarse a través de la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 24).*

Función de salto alfabético

Esta unidad incorpora una función de salto alfabético para facilitar las búsquedas. Al utilizar esta función en el modo de búsqueda, puede buscar rápidamente un artista o una canción.



Función saltar letras:

La función de salto alfabético salta a la siguiente letra del abecedario, por ejemplo de A a B o de B a C, tocando [ALPHABET ▼]. Puede saltar en el orden inverso, por ejemplo de B a A, tocando [▲ ALPHABET].

Función directo arriba/abajo

Si toca [▶] del nombre del álbum en el modo búsqueda, este álbum será reproducido repetitivamente. Para ir al álbum anterior o siguiente, utilice la función directo arriba/abajo.

Toque [◀] o [▶] para seleccionar la lista de reproducción/artista/álbum/género/emisión/compositor deseado.



Icono del botón directo arriba/abajo

Icono del botón directo arriba/abajo:



	Lista de reproducción
	Artista
	Álbum
	Emisión
	Género
	Compositor

- *Podrá utilizar la función directo arriba/abajo durante la reproducción de archivos de vídeo. Los cambios de la función directo arriba/abajo en el modo vídeo son [◀] [▶].*
- *Si está buscando una canción, esta operación no podrá ser aplicada.*
- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Durante la reproducción aleatoria, esta operación no está permitida.*

Búsqueda de posición en memoria

Durante la reproducción iPod/iPhone, podrá desplazarse rápidamente hacia atrás en la jerarquía seleccionada, nivel a nivel.

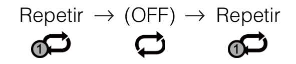
Toque [☰]. (ej. [< Playlists])

El nivel de jerarquía seleccionado por última vez en el modo búsqueda será visualizado. Pulsar repetitivamente le llevará de vuelta al nivel anterior hasta llegar al primero.

Repetición de reproducción

Toque [🔁] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.

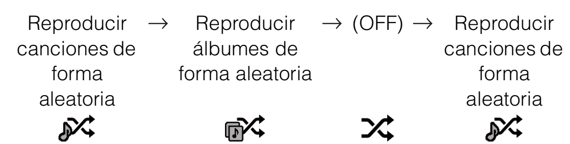
Todas las pistas (archivos) serán reproducidos repetitivamente.
Toque [🔁] de nuevo para desactivar el modo de repetición.



Reproducción aleatoria (Shuffle)

Toque [🔀] durante la reproducción.

Los archivos se reproducirán de forma aleatoria.
El modo de Shuffle cambia cada vez que pulsa [🔀].



Reproducir álbumes de forma aleatoria:
: Las canciones de cada álbum se reproducen en orden. Una vez concluida la reproducción de todas las canciones del álbum, el siguiente álbum será seleccionado de forma aleatoria. Y así hasta la reproducción de todos los álbumes.

Reproducir canciones de forma aleatoria:
: La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.

- *Para obtener más detalles en el modo de búsqueda, consulte "Búsqueda de un archivo de música" (página 80).*

Reproducción aleatoria (Shuffle All)

Todos los archivos del iPod se reproducen de forma aleatoria.

1 **Toque [🔍 (Buscar)] de la Información inferior durante la reproducción.**

2 **Toque [Music].**
Aparece la pantalla del modo de búsqueda.

3 **Toque [Shuffle All] de la Información inferior durante la reproducción.**

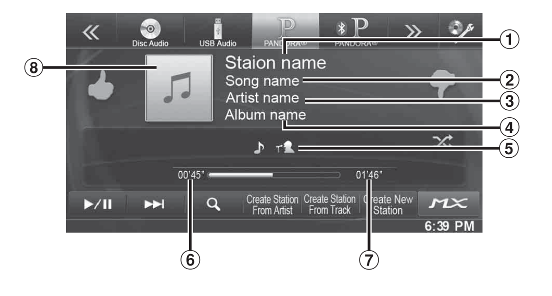
El indicador "ALL🔀" se iluminará y las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

- *Para cancelar, ajuste el modo Shuffle a Off. Consulte "Reproducción aleatoria (Shuffle)" (página 81).*

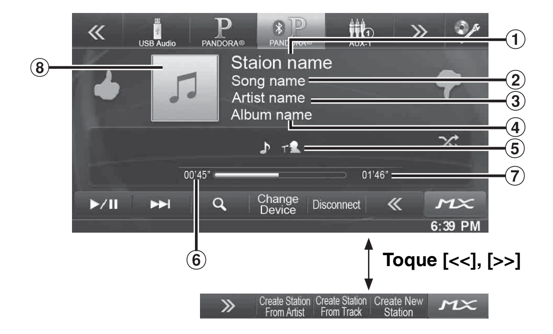
Radio por internet Pandora®

La radio por Internet Pandora® es un servicio de radio totalmente personalizable y GRATUITO ahora disponible para escuchar música en streaming en el iPhone o un smartphone (que ejecute Android OS o BlackBerry OS).
Simplemente busque el nombre de uno de sus artistas favoritos, canciones o compositores clásicos y Pandora® creará una "emisora" que reproduzca su música y otras canciones relacionadas.
El modelo IVE-W535HD permite interactuar con su cuenta de Pandora® si conecta un iPhone o un smartphone con la versión más reciente de la aplicación Pandora® instalada.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla de iPhone Pandora Radio



■ Ejemplo de visualización de la pantalla de BLUETOOTH Pandora Radio



① Nombre de emisora
② Nombre de canción
③ Nombre de artista
④ Nombre del álbum
⑤ Icono marcador Pista/Artista
⑥ Tiempo transcurrido
⑦ Tiempo de reproducción restante
⑧ Pantalla de material gráfico

Escuchar Pandora®

iPhone Pandora®

1 Ejecute la Aplicación Pandora en el iPhone.

2 Pulse el botón ♪ (SOURCE).

3 Toque [PANDORA®] de la Información superior.
La pantalla cambia al modo PANDORA.

4 Para saltar a la siguiente canción, toque [▶▶I].

- *La función de reproducir de nuevo una canción previa no está disponible.*
- *Pandora limita el número de saltos permitidos en su servicio. Si intenta saltar canciones más allá del límite, se visualiza "No hay saltos disponibles".*
- *IVE-W535HD recuerda la fuente justo antes de apagarlo. Incluso si reconecta un iPhone sin ejecutar la Aplicación Pandora mientras está apagado, el modo Pandora (no el modo iPod) se visualiza cuando se enciende de nuevo.*
- *Una canción puede detenerse durante la reproducción dependiendo del estado de la señal. Cuando se recibe el anuncio comercial, el tiempo de reproducción se congelará y las funciones de las teclas son inválidas.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.*

BLUETOOTH Pandora®

Para utilizar BLUETOOTH Pandora®, es necesario registrar el smartphone BLUETOOTH conectado compatible (que ejecute Android OS o BlackBerry OS) como audio BLUETOOTH. Para obtener más información, consulte "Registrar el dispositivo BLUETOOTH" (página 54).
Asimismo, asegúrese de que la opción BLUETOOTH Pandora® está ajustada en "On" (página 53).

1 Empareje el smartphone con esta unidad.

2 Ejecute Pandora® en el smartphone.

3 Pulse el botón ♪ (SOURCE).

4 Toque [PANDORA®(BLUETOOTH)] de la Información superior.
La pantalla cambia al modo BLUETOOTH Pandora.
Aparece la pantalla de reproducción.

5 Para saltar a la siguiente canción, toque [▶▶I].

- *Si no se registra el emparejamiento con el dispositivo de audio Bluetooth, aparece el mensaje "No hay dispositivo BLUETOOTH conectado. Por favor, compruebe los ajustes de BLUETOOTH." en la pantalla. Modifique los ajustes del dispositivo de audio según lo descrito en "Registrar el dispositivo BLUETOOTH" (página 54).*
- *La función de reproducir de nuevo una canción previa no está disponible.*
- *Pandora® limita el número de saltos permitidos en su servicio. Si intenta saltar canciones más allá del límite, se visualiza "No hay saltos disponibles".*
- *IVE-W535HD recuerda la fuente justo antes de apagarlo. Si Pandora® es la última fuente SOURCE por reproducir, aparecerá como SOURCE la próxima vez que se encienda la unidad, incluso si la aplicación no se ha iniciado en el smartphone.*
- *El contenido visualizado varía cuando se reciben anuncios.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.*

Selección “Pulgares”

Puede personalizar sus estaciones con información de “Pulgares Arriba” o “Pulgares Abajo”, que el sistema toma en cuenta para las futuras selecciones de música.

Durante la reproducción, toque [👍] para pulgares arriba o [👎] para pulgares abajo.

👍:Aparecerá el indicador “👍” en la pantalla. Pandora® añadirá música similar a su estación.
👎:Aparece el indicador “👎”. Pandora® prohibirá esa canción en su estación y la canción actual será saltada. Si el número de saltos permitido a alcanzado su límite, la canción actual será reproducida.

- *En algunas situaciones, la información de “Pulgares” puede no estar disponible. Si visualizará “No es posible guardar su calificación de pulgares”.*

Búsqueda de una Estación Deseada

Puede visualizar su lista de estaciones y seleccionarlas directamente desde el IVE-W535HD.

Búsqueda alfabética

1 **Toque [🔍 (Search)] de la Información inferior para activar el modo Buscar.**

2 **Toque [By A-Z].**
Se activa el modo de búsqueda “By A-Z” y los nombres de estación se listan alfabéticamente.

3 **Toque la estación deseada.**
Pandora reproducirá esa estación.

Búsqueda por Fecha Añadida

1 **Toque [🔍 (Search)] de la Información inferior para activar el modo Buscar.**

2 **Toque [By Date].**
Se activa el modo de búsqueda “By Date” y los nombres de estación se listan según la fecha en la que fueron añadidos a la cuenta.

3 **Toque la estación deseada.**
Pandora reproducirá esa estación.

Crear una Nueva Estación

Se puede crear una estación Pandora personalizada basada en la canción o artista reproducido actualmente. La nueva estación reproducirá más música como esta.

Palabra libre

1 **Durante la reproducción, toque [Create New Station].**
Aparece la pantalla Teclado. Puede introducir una palabra clave y buscar por Artista/Canción.

2 **Introduzca una palabra clave y pulse el botón OK.**

Artista/Pista

Durante la reproducción, toque [Create Station From (Artist/Track)] de la Información inferior

- *La estación creada se guarda en su lista de estaciones.*
- *También puede crear estaciones usando la Aplicación Pandora en su iPhone o en la web en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, el crear una nueva estación puede no estar disponible. Se visualizará “No es posible crear estación”.*

QuickMix

Use QuickMix para crear una lista de reproducción basada en dos o más de sus estaciones Pandora. Edite sus selecciones de estaciones QuickMix en la Aplicación Compatible Pandora para iPhone cuando no está conectado al IVE-W535HD.

1 **Toque [🔍 (Search)] de la Información inferior para activar el modo Buscar.**

2 **Toque [By A-Z] o [By Date].**
Los modos de búsqueda “By A-Z” o “By Date” se activan y se visualiza el nombre de la estación.

3 **Toque [Quick Mix].**

- *Se ilumina el indicador 🔀 y las canciones de las estaciones creadas se reproducen en secuencia aleatoria.*

Marcador de la Pista o Artista deseados

Puede establecerse un marcador en su cuenta Pandora de la canción o artista siendo reproducidos actualmente.

1 **Durante la reproducción, toque [Pantalla de material gráfico].**
Aparece la pantalla de selección de tipo.



Pantalla de material gráfico

2 **Toque [Track] o [Artist].**
La pista o artista actual está marcada. Se visualiza el icono "♪" o el icono "".

- *Pueden verse sus marcadores en su página "Perfil" en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, la información de marcadores puede no estar disponible. Si visualizará "No es posible guardar su marcador".*

Información

Actualización del software del producto

Este producto utiliza un software actualizable mediante un dispositivo de memoria USB. Descargue el software desde el sitio web de Alpine y actualice el producto utilizando el dispositivo de memoria USB.

Actualización del producto

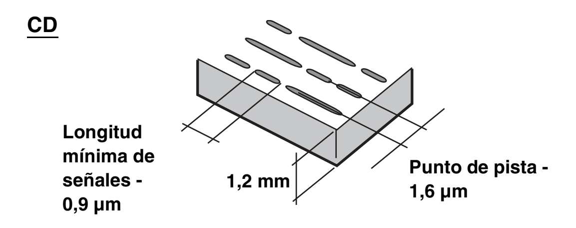
Compruebe el sitio web de Alpine para averiguar los detalles de actualización.

http://www.alpine-europe.com

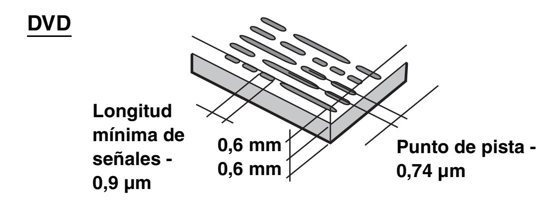
Acerca de los DVD

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista; estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los discos DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble de los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

CD



DVD



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música. Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS).

Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

Audio Múltiple * (página 36)
Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. El idioma deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función subtítulos* (página 36)
Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. El idioma de subtítulos deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de ángulo múltiple* (página 36)
Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de argumento múltiple*
Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película.
El funcionamiento varía de un disco a otro. Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Solo tendrá que seguir las instrucciones.

* *Estas funciones varían de disco a disco. Si desea más detalles, consulte las instrucciones del disco.*

Lista de códigos de idiomas

(Para más detalles, consulte página 48).

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JP	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Lista de códigos de país

(Para más detalles, consulte página 49).

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
			HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CF	6770	Central African Republic	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CG	6771	Congo	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CH	6772	Switzerland	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CI	6773	Cote d'Ivoire	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CK	6775	Cook Islands	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CL	6776	Chile	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CM	6777	Cameroon	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CN	6778	China	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CO	6779	Colombia	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CR	6782	Costa Rica	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CU	6785	Cuba	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CV	6786	Cape Verde	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CX	6788	Christmas Island	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CY	6789	Cyprus	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
CZ	6790	Czech Republic	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DE	6869	Germany	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
DK	6875	Denmark	KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland			
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VE	8669	Venezuela
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VG	8671	Virgin Island, British
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VN	8678	Viet Nam
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	VU	8685	Vanuatu
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WF	8770	Wallis and Futuna
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	WS	8783	Samoa
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YE	8969	Yemen
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YT	8984	Mayotte
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	YU	8985	Yugoslavia
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZA	9065	South Africa
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZM	9077	Zambia
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago	ZW	9087	Zimbabwe
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
  - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
  - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible quemado.
  - Compruebe el fusible que está en el cable de la batería de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volumen (volumen)/balance (equilibrio)/fader (atenuador).
  - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo/contraste está ajustado en la posición mínima.
  - Ajuste el control de brillo/contraste.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
  - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones al DVD no están hechas con seguridad.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.
- El cable del freno de mano no está debidamente conectado.
- El freno de mano no está debidamente aplicado.
  - Conecte el cable del freno de mano y, a continuación, aplique el freno de mano. (Ver página 99)

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
  - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

El mando a distancia opcional no funciona.

- El ajuste de “Configuración del Sensor remoto” (página 38) del sensor del mando a distancia no se ha establecido en esta unidad (“Delantero”).
  - Ajuste a “Front.”

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
  - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Usted se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
  - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra, y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada; si está rota, remplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- La longitud de la antena no es adecuada.
  - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
  - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

Disco

El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (aproximadamente 1 hora).

No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en esta unidad.
  - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
  - Introduzca el disco correctamente. (Ver página 18)

No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
  - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

El sonido de reproducción del disco da saltos debido a la vibración.

- Montaje inadecuado de la unidad.
  - Vuelva a montar la unidad firmemente.
- El disco está muy sucio.
  - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
  - Cambie el disco.
- La lente del transductor está sucia.
  - No utilice un disco limpiador de lentes comercialmente disponible. Consulte a su proveedor Alpine más cercano.

El sonido de reproducción del disco da saltos sin vibración.

- El disco está sucio o rayado.
  - Limpie el disco. Sustituya los discos dañados.

Reproducción CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW imposible.

- No se ha realizado la sesión de cierre (finalización).
  - Finalice el disco y vuelva a intentar reproducirlo.

Mensajes de error.

- Error mecánico.
  - Pulse ⏏. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si el problema no desaparece mediante la solución mencionada, consulte con el proveedor Alpine más próximo.

Imposible reproducir MP3/WMA/AAC.

- Se ha producido un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
  - Compruebe que el CD se ha grabado en un formato compatible. Consulte de “Acerca de MP3/WMA/AAC” (páginas 30 a 31), luego reescriba en el formato compatible con este dispositivo.

La unidad no funciona.

- Condensación.
  - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
  - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
  - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
  - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
  - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
  - La imagen puede presentar una ligera perturbación, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
  - Compruebe la batería y las conexiones.
    (Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)

La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
  - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

Si aparece el siguiente mensaje

Durante el funcionamiento pueden aparecer varios mensajes en la pantalla. Además de los mensajes que le informan del estado actual o de aquellos que le guían para la siguiente operación, existen los siguientes mensajes de error. Si visualiza uno de los siguientes mensajes de error, siga cuidadosamente las instrucciones de la columna de solución.

Sistema

Si está conduciendo, por favor deténgase antes de utilizar esta función.

- Una operación de configuración, etc., fue realizada mientras el vehículo estaba en marcha.
  - Mueva el vehículo a un lugar seguro, pare y aplique el freno de mano, a continuación realice la susodicha operación.

Error por corriente de USB.

- El dispositivo conector USB recibe una corriente anómala.
  - A continuación, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación y después de activación.
  - Intente conectar otro dispositivo iPod/iPhone/memoria USB.

No puede accederse al mecanismo DVD.
El sistema es reseteado.

- Por alguna razón se ha producido un error de acceso a la unidad DVD.
  - La unidad se reiniciará automáticamente.

No puede accederse al mecanismo DVD.
Solicite ayuda al centro de servicio.

- Por alguna razón se ha producido un error de acceso a la unidad DVD.
  - Solicite ayuda al centro de servicio.

Audio/Visual

Error de lectura.
Por favor compruebe el disco.

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Pulse ⏏.
  - Cambie el disco.

Error de dispositivo USB.

- Hay conectado un iPod/iPhone no compatible con esta unidad.
  - Conecte un iPod/iPhone compatible con esta unidad.
  - Reinicialice el iPod.
- Hay conectado un dispositivo USB no compatible con esta unidad.
  - Intente conectar otro dispositivo de memoria USB.
- Error de comunicación.
  - A continuación, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación y después de activación.
  - Compruebe la pantalla reconectando el iPod/iPhone a la unidad mediante el cable del iPod/iPhone.
  - Compruebe la pantalla reconectando el dispositivo de memoria USB y la unidad.
- Provocado por la incompatibilidad con la unidad de la versión de software del iPod/iPhone.
  - Actualice la versión del software del iPod/iPhone de manera que sea compatible con esta unidad.
- El iPod/iPhone no está verificado.
  - Cambie el iPod/iPhone.

Violación del código de región.

- El disco no coincide con el número del código de región.
  - Inserte un disco que sí coincida con el número del código.

Sin datos.

- El reproductor iPod/iPhone no contiene datos.
  - Descargue datos al iPod/iPhone y conéctelo al IVE-W535HD.
- La memoria USB no contiene datos.
  - Descargue datos a la memoria USB y conéctela a esta unidad.

La canción ilegible ha sido saltada.

- Se ha detectado un archivo WMA protegido contra copia.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.
- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

BLUETOOTH

Por favor compruebe el dispositivo de audio BLUETOOTH.

- El dispositivo de audio BLUETOOTH no está conectado correctamente.
  - Compruebe los ajustes del IVE-W535HD y del dispositivo de audio BLUETOOTH y vuelva a realizar la conexión.

Por favor compruebe el dispositivo móvil.

- El teléfono móvil no está conectado correctamente.
  - Compruebe los ajustes del IVE-W535HD y del teléfono móvil y vuelva a realizar la conexión.

No puede cargarse la agenda.
- No puede leerse la agenda debido a la desconexión del teléfono móvil, etc.
  - Compruebe la conexión del teléfono móvil y a continuación realice la sincronización y vuelva a añadirla. (Consultar página 61)
- El teléfono móvil conectado no es compatible con la sincronización de su agenda.
  - Conecte un teléfono móvil compatible con la sincronización de la agenda, y a continuación vuelva a realizar la sincronización. (Consultar página 61)

Reproducción de un archivo DivX protegido con DRM

No se pueden realizar algunas operaciones si se muestra el siguiente mensaje.

Error de autorización.
Este reproductor no está autorizado para reproducir este vídeo.
- La versión del archivo DivX® protegido con DRM no es compatible con esta unidad.
  - Reproduzca un archivo DivX® compatible.

Rental Expired.
- El archivo que intenta reproducir tiene un número de presentaciones limitado. El límite de presentaciones ha sido superado y no puede ser reproducido en este dispositivo. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá automáticamente el principio del siguiente archivo válido disponible.

Este alquiler de DivX ha utilizado X de Y presentaciones. ¿Continúe?
- Si no ha superado el número de presentaciones de este archivo, el número de presentaciones restante será visualizado.
  - Para reproducirlo, seleccione **[OK]**. Si quiere reproducir el siguiente archivo, seleccione **[Cancel]**.

¿Desea detener la reproducción del archivo de alquiler?
- Durante la reproducción de un archivo de alquiler, "¿Desea detener la reproducción del archivo de alquiler?" será visualizado al realizar una de las siguientes operaciones. Seleccionar **[OK]**, reduce el número de presentaciones en 1.
  - Carpeta arriba/abajo
  - PARAR
  - Operación de búsqueda
  - Ir al primer/último archivo DivX® subiendo o bajando capítulos
  - Para interrumpir la reproducción, toque **[OK]**, o toque **[Cancel]** para no interrumpirla.

Formato de audio no soportado.
- El archivo reproducido es un archivo DivX® con un formato de audio no compatible, de manera que únicamente se reproducirá el vídeo.
  - Reproduzca un archivo DivX® con un formato de audio compatible.

Framerate de vídeo no soportado.
- El archivo reproducido es un archivo DivX® con una velocidad de fotogramas de vídeo no compatible.
  - Reproduzca un archivo DivX® con una velocidad de fotogramas de vídeo compatible.

Resolución de vídeo no soportada.
- El archivo reproducido es un archivo DivX® con una resolución de vídeo no compatible.
  - Reproduzca un archivo DivX® con una resolución de vídeo compatible.

SiriusXM

Check Tuner
- El Sintonizador SiriusXM está desconectado o la unidad está teniendo problemas de comunicación con el Sintonizador.
  - Conecte el Sintonizador o compruebe las conexiones del Sintonizador en la parte posterior de la unidad.

Check Antenna
- La antena o cable de la Radio por Satélite SiriusXM está o dañada o no conectada correctamente al Sintonizador SiriusXM.
  - Compruebe que el cable de la antena del SiriusXM está conectado al Sintonizador SiriusXM y compruebe que el cable de la antena no está curvado o dañado de cualquier otra forma. Reemplace la antena si es necesario.

No Signal
- La señal de satélite del SiriusXM es demasiado débil en la ubicación actual.
  - Mueva el vehículo a una ubicación con una vista clara del cielo meridional.
  - Asegúrese de que la antena de Radio por Satélite está instalada adecuadamente y no se encuentra obstruida por objetos metálicos.

Channel Not Subscribed Call SiriusMX to Subscribe
- Ha finalizado la subscripción al canal activo o el canal solicitado no está disponible en su paquete de subscripción.
  - Visite www.siriusxm.com para obtener información acerca de la subscripción a este canal.

- *La unidad volverá automáticamente al canal seleccionado previamente o al canal 1.*

Channel Not Available
- El canal activo ya no está en la lista de canales SiriusXM o el usuario ha introducido un número de canal inválido.
  - Visite www.siriusxm.com para obtener información acerca de la lista de canales.

- *La unidad volverá automáticamente al canal previo o al canal 1.*

Subscription Updated Press Any key to Continue
- Su subscripción ha sido actualizada.
  - Pulse cualquier botón para borrar este mensaje.

Channel Locked
- Se selecciona un canal bloqueado.
  - Introduzca el código en la pantalla del teclado numérico, consulte "Función de Bloqueo Parental" (página 75). Si se introduce el código equivocado, se visualizará "Código de Bloqueo Incorrecto" y la unidad volverá al canal previo.

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	6.1”
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	1.152.000 elementos (800 × 3 × 480)
Número efectivo de elementos de la imagen	99% o más
Sistema de iluminación	LED

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad útil en mono	8,1 dBf (0,7 µV/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	12 dBf (1,1 µV/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal/ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Rango de sintonía	530 – 1.710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 µV/27 dBf

SECCIÓN DE USB

Requisitos de USB	USB 1.1/2.0
Consumo máx. energía	1.000 mA
Clase USB	USB (dispositivo de reproducción)/ USB (almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12/16/32
Decodificación MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodificación WMA	Windows Media™ Audio
Decodificación AAC	Archivo “.m4a” en formato AAC-LC
Número de canales	2 canales (estéreo)
Respuesta de frecuencia*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación de señal/ruido	100 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

* La respuesta de frecuencia puede variar en función del software de codificación o la velocidad de bits.

SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Fluctuación & trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC/PAL
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	100 dB

RECEPCIÓN

Longitud de onda	DVD: 666 nm CD: 785 nm
Potencia de láser	CLASS II

SECCIÓN DE BLUETOOTH

Especificación de BLUETOOTH	Bluetooth V2.1+EDR
Potencia de salida	+4 dBm máx. (Clase 2)
Perfil	HFP (Perfil manos libres) OPP (Perfil de empuje de objeto) PBAP (Perfil de Acceso de Agenda) A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado) AVRCP (Perfil de Control Remoto de Audio/Video)

GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11–16 V de margen permisible)
Temperatura de funcionamiento	-4°F a +140°F (-20°C a + 60°C)
Voltaje de salida	2.000 mV/10k ohms
Peso	2,23 kg (4 lbs. 15 oz)
Nivel de Salida de Audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2V/10k ohms (máx.)
Salida previa (Subwoofer):	2V/10k ohms (máx.)
AUX OUT:	1,2V/10k ohms

TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm (7”)
Altura	100 mm (3-7/8”)
Profundidad	164,4 mm (6-1/2”)

TAMAÑO DEL MORRO

Anchura	170 mm (6-3/4”)
Altura	95 mm (3-3/4”)
Profundidad	18,5 mm (3/4”)

- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.*
- *El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre ON u OFF.*

PRECAUCIÓN

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Parte inferior del reproductor)

PRECAUCIÓN. Presencia de radiación láser al abrir, NO MIRE FIJAMENTE AL RAYO

CONTRATO DE USUARIO FINAL (Microsoft)

Ha adquirido un dispositivo ("DISPOSITIVO") que incluye software bajo licencia de Alpine Electronics, Inc. (colectivamente "ALPINE") de un afiliado de Microsoft Corporation (colectivamente "MS"). Dichos productos de software instalados originales de MS, así como los soportes vinculados, materiales impresos y documentación "en línea" o electrónica ("SOFTWARE") están protegidos por leyes y tratados de propiedad intelectual internacionales. El SOFTWARE se otorga con licencia y no se vende. Todos los derechos reservados.

SI NO ACEPTA EL PRESENTE CONTRATO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL ("EULA"), NO PUEDE UTILIZAR EL DISPOSITIVO NI COPIAR EL SOFTWARE Y DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO DE INMEDIATO CON ALPINE PARA INFORMARSE SOBRE CÓMO DEVOLVER LOS DISPOSITIVOS NO UTILIZADOS Y RECUPERAR EL IMPORTE ABONADO. SI UTILIZA EL SOFTWARE, CON EL DISPOSITIVO O EN OTRAS SITUACIONES, SE CONSIDERARÁ QUE ACEPTA EL PRESENTE EULA (O QUE RATIFICA SU CONSENTIMIENTO ANTERIOR).

CONCESIÓN DE LICENCIA DE SOFTWARE

Este EULA le permite la siguiente licencia: Puede usar el SOFTWARE sólo en el DISPOSITIVO.

SISTEMA NO RESISTENTE A LOS FALLOS

EL SOFTWARE NO ES RESISTENTE A LOS FALLOS. ALPINE HA DEFINIDO DE FORMA INDEPENDIENTE EL USO CORRECTO DEL SOFTWARE EN EL DISPOSITIVO Y MS HA CONFIADO EN ALPINE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS NECESARIAS PARA DETERMINAR LA ADECUACIÓN DEL SOFTWARE A TALES FINES.

SOFTWARE SUMINISTRADO SIN GARANTÍAS

EL SOFTWARE se suministra "TAL CUAL" y con sus posibles fallos. EL USUARIO DEBE ASUMIR TODOS LOS RIESGOS DE CALIDAD, RENDIMIENTO, PRECISIÓN Y ESFUERZO (LO QUE INCLUYE TAMBIÉN LA NEGLIGENCIA). ASIMISMO, NO OFRECEMOS GARANTÍA ALGUNA CONTRA POSIBLES INTERFERENCIAS EN EL USO DEL SOFTWARE O CONTRA POSIBLES INFRACCIONES. SI HA RECIBIDO GARANTÍAS EN RELACIÓN CON EL DISPOSITIVO O EL SOFTWARE, DICHAS GARANTÍAS NO PUEDEN CONSIDERARSE VÁLIDAS NI VINCULANTES DE CARA A MS.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD POR DETERMINADOS DAÑOS

SALVO SI LA LEY LO PROHIBE, MS NO SE CONSIDERA RESPONSABLE DE DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES O COLATERALES EN EL SOFTWARE. ESTA LIMITACIÓN RESULTARÁ APLICABLE AUNQUE LAS POSIBLES SOLUCIONES NO CUMPLAN CON SU COMETIDO. MS NO SE RESPONSABILIZARÁ EN NINGÚN CASO DE SUMAS QUE SUPEREN LOS DOSCIENTOS CINCUENTA DÓLARES ESTADOUNIDENSES ($250,00).

RESTRICCIONES SOBRE INGENIERÍA INVERSA, DESCOMPILACIÓN Y DESMONTAJE

En ningún caso puede someter a ingeniería inversa, descompilar ni desmontar el SOFTWARE, salvo si dicha actividad está explícitamente permitida por la legislación aplicable, independientemente de la presente disposición.

SOFTWARE/SERVICIOS ADICIONALES

El SOFTWARE permite a ALPINE, MS, Microsoft Corporation o sus filiales proporcionar al usuario o poner a su disposición actualizaciones, complementos, conectores o componentes basados en Internet del SOFTWARE después de adquirir su primera copia del SOFTWARE ("Componentes complementarios").

- Si ALPINE le proporciona Componentes complementarios o los pone a su disposición y no existe ninguna condición de EULA vinculada a los Componentes complementarios, resultarán de aplicación las condiciones del presente EULA.
- Si MS, Microsoft Corporation o sus filiales proporcionan Componentes complementarios y no disponen otras condiciones de EULA, resultarán de aplicación las condiciones del presente EULA, salvo si MS, Microsoft Corporation o la filial que proporcione los Componentes complementarios otorgue las licencias de dichos Componentes complementarios.
- ALPINE, MS, Microsoft Corporation y sus filiales se reservan el derecho a interrumpir los servicios basados en Internet proporcionados al usuario o puestos a su disposición a través del uso del SOFTWARE.

SOPORTES DE RECUPERACIÓN

Si ALPINE proporciona el SOFTWARE en un soporte independiente con la etiqueta "Soporte de recuperación", puede utilizar dicho Soporte de recuperación exclusivamente para restaurar o instalar de nuevo el SOFTWARE que el DEVICE tenía instalado inicialmente.

ACTUALIZACIONES

Si ALPINE proporciona el SOFTWARE sin el DEVICE en un soporte independiente o a través de una descarga por Internet u otros medios y si incorpora la etiqueta "Sólo para actualizaciones", sólo podrá instalar una (1) copia de dicho SOFTWARE en el DEVICE como copia de seguridad del SOFTWARE instalado y deberá utilizarlo en conformidad con el presente EULA y con las posibles condiciones adicionales vinculadas al SOFTWARE de actualización.

RESCISIÓN

Sin perjuicio de otros derechos, ALPINE o MS pueden rescindir el presente EULA si el usuario incumple alguna de sus condiciones. En tales casos, deberá destruir todas las copias del SOFTWARE y todos sus componentes.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Todos los derechos de propiedad intelectual vinculados al SOFTWARE (lo que incluye, a título meramente enunciativo, imágenes, fotografías, animaciones, vídeo, audio, música, texto y "applets" integrados en el SOFTWARE), los materiales impresos relacionados y las copias del SOFTWARE son propiedad de MS, Microsoft Corporation y sus filiales o distribuidores. El SOFTWARE se otorga con licencia y no se vende.
No puede copiar los materiales impresos suministrados con el SOFTWARE. Todos los derechos de propiedad de intelectual y el contenido accesible a través del SOFTWARE son propiedad de los respectivos propietarios del contenido y pueden estar protegidos por las legislaciones y tratados de propiedad intelectual correspondientes. Este EULA no otorga al usuario derecho a utilizar dicho contenido. Todos los derechos no otorgados específicamente en virtud del presente EULA son derechos reservados de MS, Microsoft Corporation y sus filiales y distribuidores. El uso de servicios en línea accesibles a través del SOFTWARE puede estar regulado por las condiciones de uso de dichos servicios. Si el presente SOFTWARE contiene documentación suministrada solo en formato electrónico, puede imprimir una copia de dicha documentación.

MARCAS COMERCIALES

El presente EULA no otorga al usuario derechos en relación con marcas comerciales o servicios de ALPINE MS, Microsoft Corporation o sus filiales o distribuidores.

ASISTENCIA TÉCNICA

MS, la empresa matriz Microsoft Corporation o sus filiales o empresas asociadas no ofrecen asistencia técnica en relación con el SOFTWARE. Si desea obtener asistencia técnica, llame al número de asistencia de ALPINE proporcionado en la documentación del DEVICE. Si tiene dudas en relación con el presente EULA, o si desea ponerse en contacto con ALPINE por otros motivos, consulte la dirección indicada en la documentación del DEVICE.

RESTRICCIONES SOBRE LA TRANSFERENCIA DE SOFTWARE

El presente EULA le autoriza a transferir de forma permanente sus derechos, aunque solo en el marco de una venta o una transferencia permanente del dispositivo y solo si el destinatario suscribe el presente EULA. Si el SOFTWARE es una actualización, las transferencias también deben incluir las versiones anteriores del SOFTWARE.

RESTRICCIONES SOBRE EXPORTACIONES

En virtud del presente contrato, reconoce que el presente SOFTWARE tiene su origen en EE.UU. Por tanto, se compromete a cumplir con todas las leyes internacionales y nacionales aplicables al SOFTWARE, lo que incluye las normas de la Administración de Exportaciones estadounidense y las restricciones sobre usos, usuarios finales y países promulgadas por EE.UU. y otros países. Si desea obtener más información sobre la exportación del SOFTWARE, consulte http://www.microsoft.com/exporting/.

Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de páginas 8 a 12 de este manual para emplearla adecuadamente.

 Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.
Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.
(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.
De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.
Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.
Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.
Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.
Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO POR EJEMPLO LOS TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.
La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA PALANCA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.
Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

⚠ Precaución

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.
El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.
Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.
Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.
Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

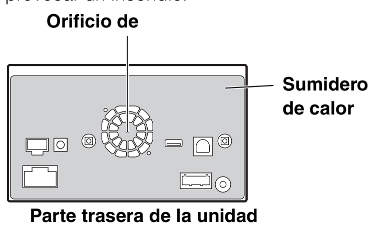
Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (–) de la batería antes de instalar el IVE-W535HD. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el IVE-W535HD a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el IVE-W535HD tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor Alpine.
- El IVE-W535HD utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor Alpine autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (–) de altavoz al terminal (–) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- La pantalla deberá estar completamente cerrada en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que la pantalla pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

Instalación

Precaución

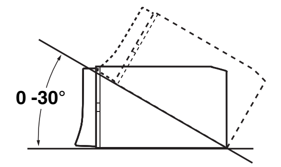
No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



Precaución relacionada con la ubicación de la instalación

1 Ángulo de instalación

Instalar a un ángulo entre horizontal y 30°. Tenga en cuenta que si instala en un ángulo fuera de este rango, podría provocar la pérdida de rendimiento y causar posibles daños.

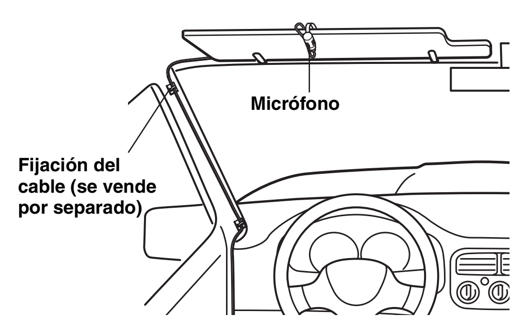


2 Instalación del micrófono.

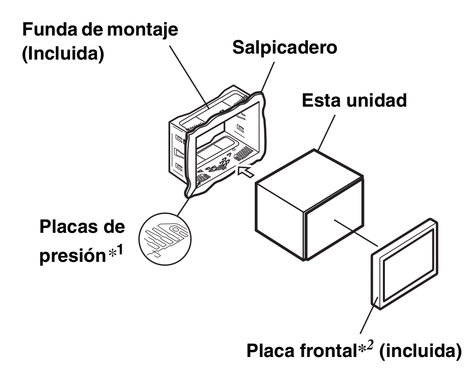
Para un uso seguro, asegúrese de cumplir con lo siguiente:

- *que la ubicación sea estable y firme.*
- *que la vista del conductor y de las operaciones no sea obstruida.*
- *que el micrófono esté ubicado en un lugar en el que alcance fácilmente la voz del conductor (en el parasol, etc.).*

Cuando hable en el micrófono, no debe de cambiar su postura de conducción. De lo contrario podría distraerle, desviando su atención de la conducción segura de su vehículo. Considere cuidadosamente la dirección y la distancia al instalar el micrófono. Confirme que la voz del conductor sea captada fácilmente en la ubicación seleccionada.



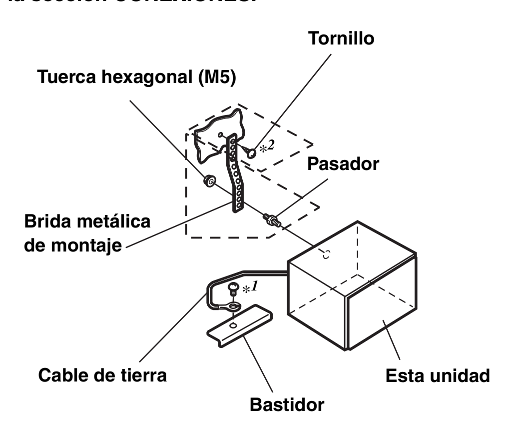
3 Retire la funda de montaje de la unidad principal (consulte “Extracción” en página 97). Deslice la unidad en la funda de montaje y fíjela.



[1] Si el manguito de montaje instalado en el salpicadero está flojo, las placas de presión pueden doblarse un poco para solventar el problema.

[2] La placa frontal suministrada se puede montar.

4 Refuerce la unidad principal con una brida de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico desnudo con un tornillo (*1) ya fijado al chasis del vehículo. Conecte todos los cables del IVE-W535HD siguiendo las indicaciones de la sección CONEXIONES.

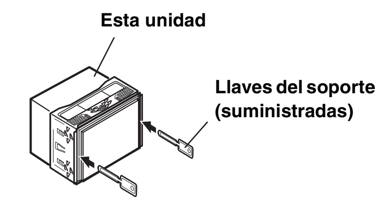


- *Para el tornillo con la marca "*2," utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.*

5 Deslice el IVE-W535HD en el salpicadero hasta que oiga un clic. Esto permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero.

Extracción

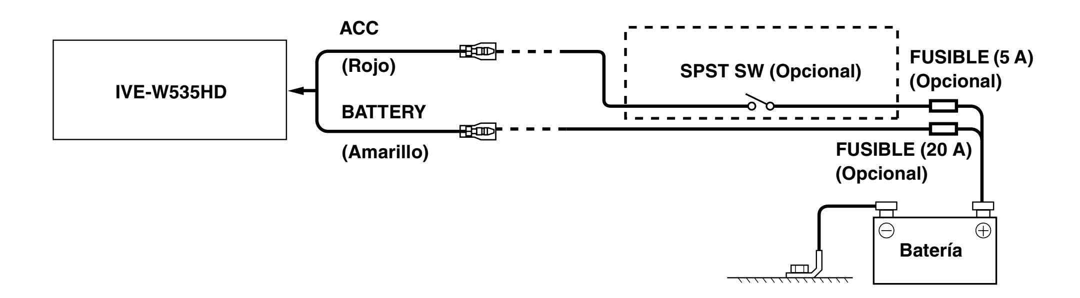
1. Inserte las llaves de soporte en la unidad, a lo largo de las guías de cada lado. Ahora puede extraer la unidad del manguito de montaje.



2. Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

Diagrama de conexión del interruptor SPST (vendido por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)



- *Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).*
- *El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran anteriormente corresponden a los casos en los que el IVE-W535HD se utiliza individualmente.*
- *Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del IVE-W535HD se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, el IVE-W535HD absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios), incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF), y la batería podría descargarse.*

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

NÚMERO DE SERIE: ______________________

FECHA DE INSTALACIÓN: ______________________

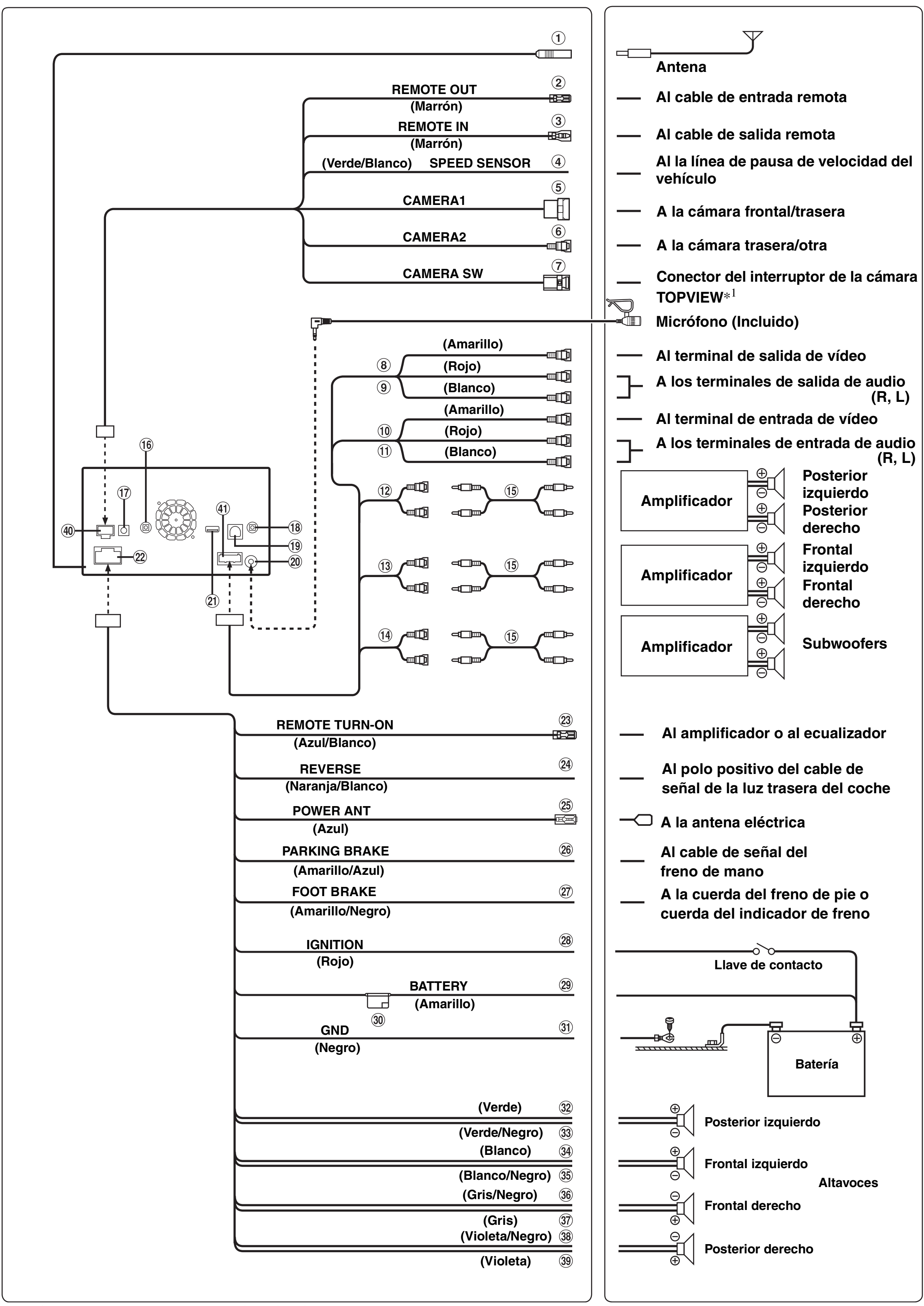
INSTALADOR: ______________________

LUGAR DE ADQUISICIÓN: ______________________

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el cable de tierra con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.

Conexiones



*1 *Actualmente, TOPVIEW no está siendo utilizado.*

① **Receptáculo de la antena de la radio**

② **Cable de salida del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

③ **Cable de entrada del control remoto (Marrón)**
Conecte el producto Alpine externo al cable de salida del control remoto.

④ **Cable de sensor de velocidad (Verde/Blanco)**
La conexión incorrecta de la línea de pulso de velocidad puede causar errores en importantes funciones de seguridad del vehículo (como los frenos o airbags). Estos fallos podrían producir un accidente e incluso la pérdida de vidas humanas. Recomendamos encarecidamente que la instalación de la unidad corra a cargo de un distribuidor autorizado de Alpine y con experiencia.

⑤ **Conector de entrada directo CAMERA**
Utilice esta opción si la cámara directa opcional está conectada.

⑥ **Conector de entrada RCA CAMERA (Amarillo)**
Utilícelo cuando conecte una cámara con un conector de salida RCA.

⑦ **Cable de interruptor de cámara**

⑧ **Conector de entrada de vídeo (AUX INPUT) (Amarillo)**
Obtiene la entrada de vídeo.

⑨ **Conectores de entrada de audio (AUX INPUT)**
ROJO (entrada de audio derecho) y BLANCO (entrada de audio izquierdo).

⑩ **Conector de salida de vídeo (AUX OUTPUT) (Amarillo)**
Genera la salida de vídeo.

⑪ **Conectores de salida de audio (AUX OUTPUT)**
ROJO (salida de audio derecho) y BLANCO (salida de audio izquierdo).

⑫ **Conectores RCA de salida traseros**
Se puede utilizar como conectores RCA posterior de salida. ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑬ **Conectores RCA de salida delanteros**
Se puede utilizar como conectores RCA delanteros de salida. ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑭ **Conectores RCA del subwoofer**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑮ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

⑯ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.

⑰ **Conector de entrada del Sintonizador SiriusXM**

⑱ **Conector de entrada de VIDEO del iPod**
Entrada de la señal de vídeo del iPod/iPhone o la señal de vídeo/audio AUX.
- Ajuste “Sel. Entrada AUX3” (página 52) en “iPod Video” si hay un iPod/iPhone conectado.
- Ajuste “Sel. Entrada AUX3” (página 52) a “AUX3” al introducir video/audio AUX.

⑲ **Conector de interfaz de la pantalla del vehículo**
No se utiliza

⑳ **Conector de entrada MIC**
Al micrófono (Incluido).

㉑ **Conector USB**
A la Memoria USB o iPod/iPhone.

㉒ **Conector de alimentación de energía**

㉓ **Toma de conexión remota (Azul/Blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

㉔ **Cable de la marcha atrás (Naranja/Blanco)**
Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Este indicador se ilumina cuando se pone la marcha atrás (R).
Si este cable está correctamente conectado, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara de visión trasera siempre que el coche circule marcha atrás (R).

㉕ **Cable para antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

- *Este cable solo se debe utilizar para controlar la antena del vehículo. No utilice este cable para encender un amplificador, un procesador de señales, etc.*

㉖ **Cable del freno de mano (Amarillo/Azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al IVE-W535HD.

㉗ **Cable del freno de pie (Amarillo/Negro)**
Conectar al cable del freno de pie del vehículo o cable del indicador de freno.

㉘ **Cable de alimentación con interruptor (contacto) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+) 12 V solo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

㉙ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

㉚ **Portafusible (10 A)**

㉛ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión solo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

㉜ **Cable de salida de altavoz trasero izquierdo (+) (Verde)**

㉝ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

㉞ **Cable de salida de altavoz delantero izquierdo (+) (Blanco)**

㉟ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

㊱ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/Negro)**

㊲ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

㊳ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

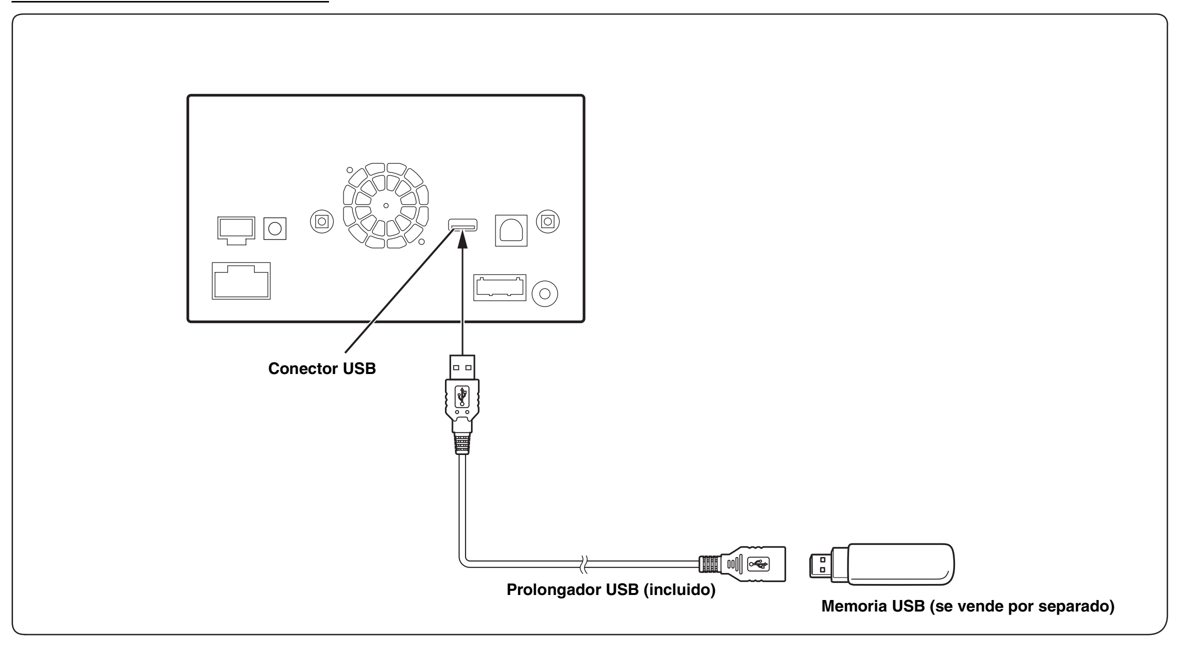
㊴ **Cable de salida de altavoz trasero derecho (+) (Violeta)**

㊵ **Conector de CÁMARA**

㊶ **Conector AUX/PRE OUT**

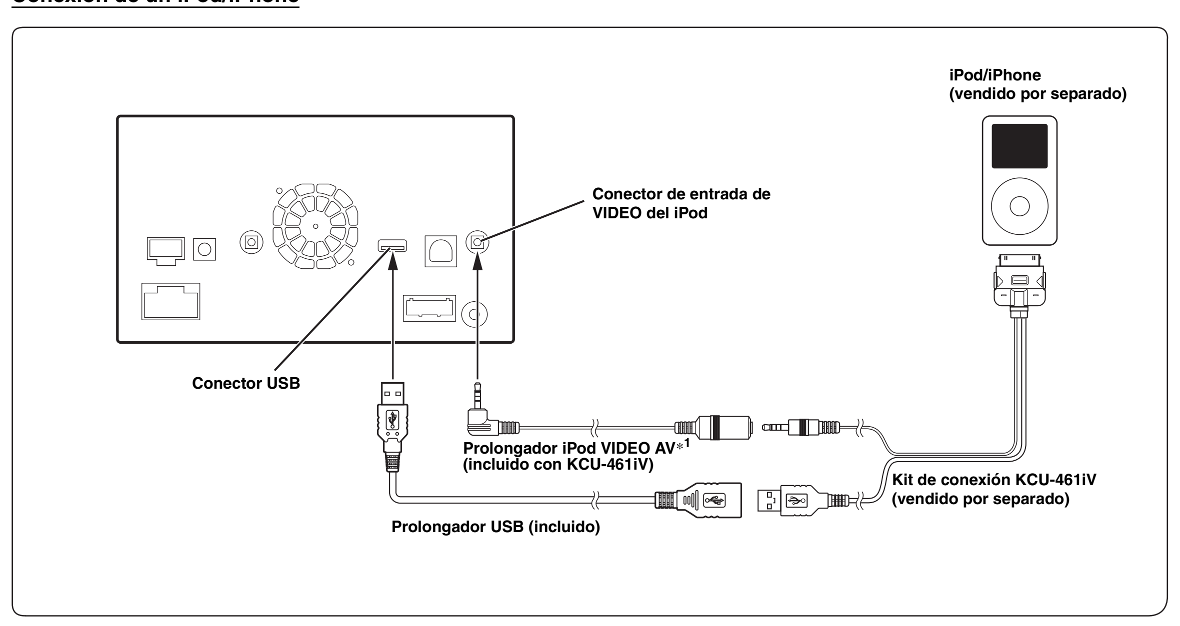
Ejemplo de sistema

Conexión de una memoria USB



- *No deje una memoria USB en el interior de un vehículo durante largos periodos de tiempo. El calor y la humedad podrían dañar la memoria USB.*

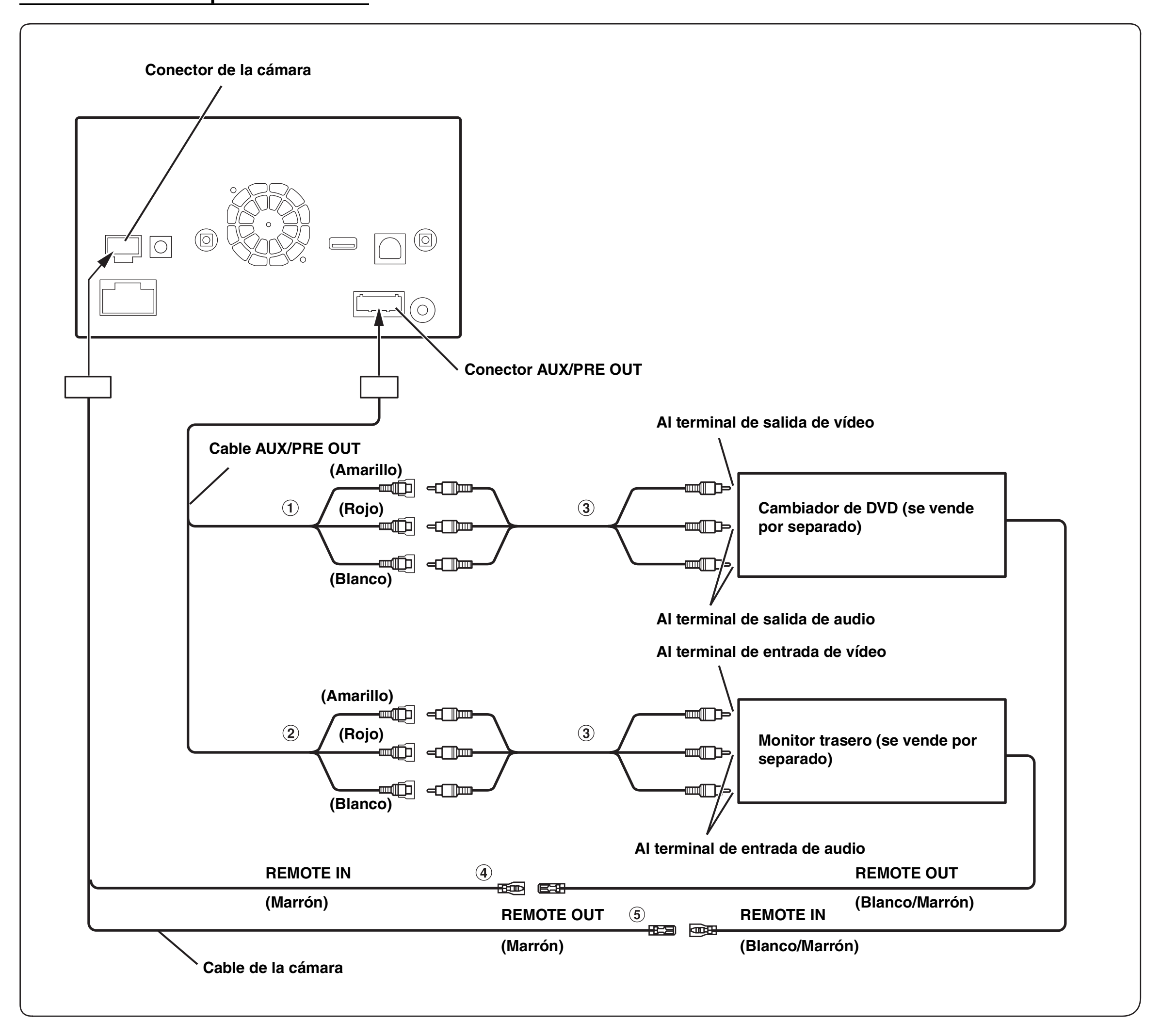
Conexión de un iPod/iPhone



*[1] *Si iPod VIDEO es compatible, utilice el prolongador VIDEO del iPod.*

- *No deje un iPod/iPhone en el interior de un vehículo durante largos períodos de tiempo. El calor y la humedad pueden dañar el iPod/iPhone y puede que no sea posible reproducirlos de nuevo.*
- *Para conectar un iPod/iPhone, necesitará un kit de conexión opcional KCU-461iV.*

Conexión de un dispositivo externo



① **Conectores de entrada de vídeo/audio (AUX INPUT)**

② **Conectores de salida de vídeo/audio (AUX OUTPUT)**
Utilícelo cuando conecte un monitor opcional, etc.

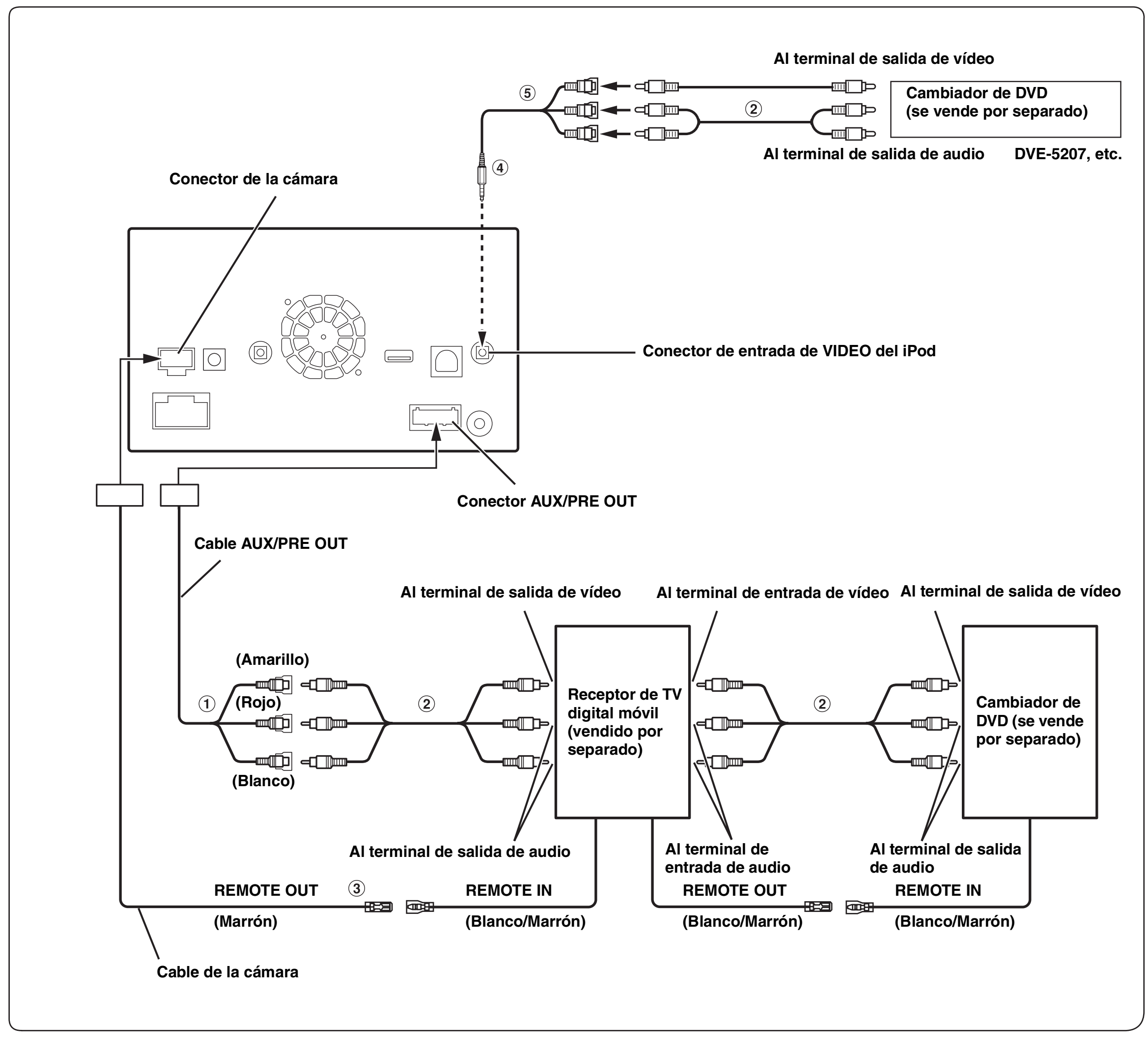
③ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

④ **Cable de entrada del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de salida del control remoto. Este cable permite la entrada de señales de control del control remoto.

⑤ **Cable de salida del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

- *Puede cambiar el nombre de un dispositivo externo. Consulte “Configuración del modo AUX” (página 52).*

Conexión de un receptor de TV digital móvil/reproductor USB y un cambiador de DVD



① **Conectores de entrada de vídeo/audio (AUX INPUT)**

② **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

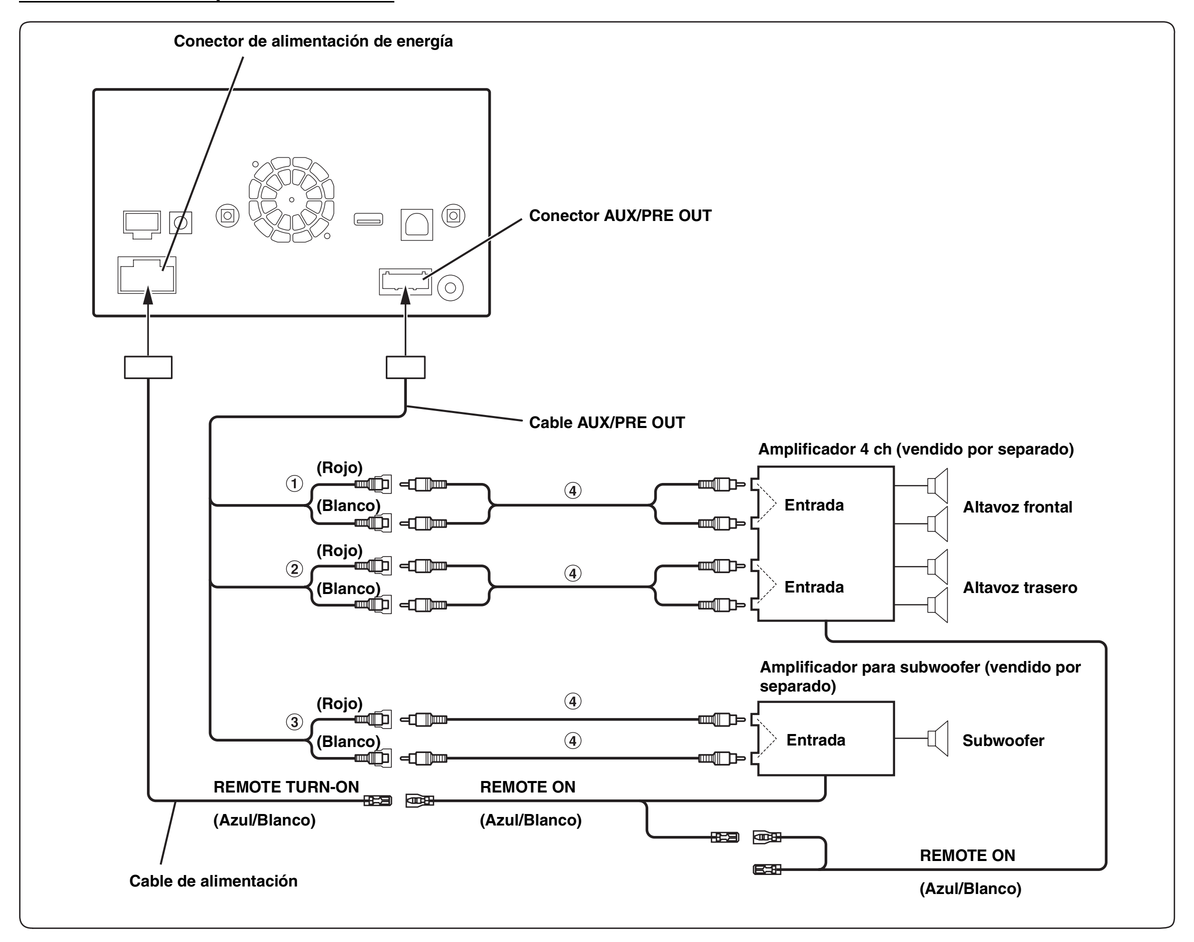
③ **Cable de salida del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

④ **Cable de interfaz AV/RCA (clavija de AV mini de 4 contactos a 3-RCA) (vendido por separado)**

⑤ **Conectores de entrada de vídeo/audio**
AMARILLO corresponde a la entrada de vídeo, ROJO a la entrada de audio derecha y WHITE a la entrada de audio izquierda.

- *Puede conectar un dispositivo de entrada externo más únicamente si “Nombre primario” es ajustado a “DVB-T”. Consulte “Configurando el nombre del AUX primario (Ajustes AUX)” (página 52).*
- *Para conectar un dispositivo de entrada externo al conector VIDEO del iPod, ajuste “Sel. Entrada AUX3” a “AUX3.” Consulte “Configuración del AUX3” (página 52).*

Conexión de un amplificador externo



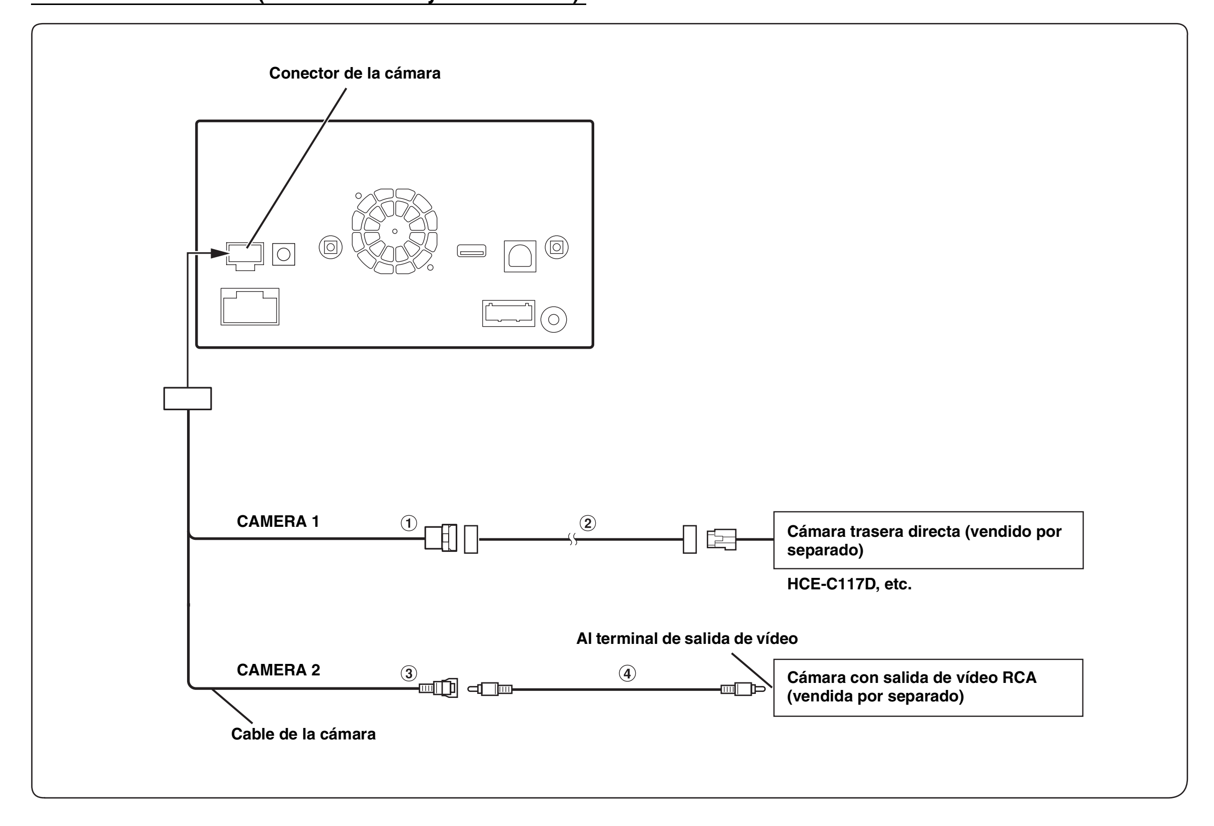
① **Conectores de salida delanteros RCA**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

② **Conectores de salida traseros RCA**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

③ **Conector Subwoofer RCA**

④ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

Conexión de cámaras (Cámara Directa y Cámara AUX)



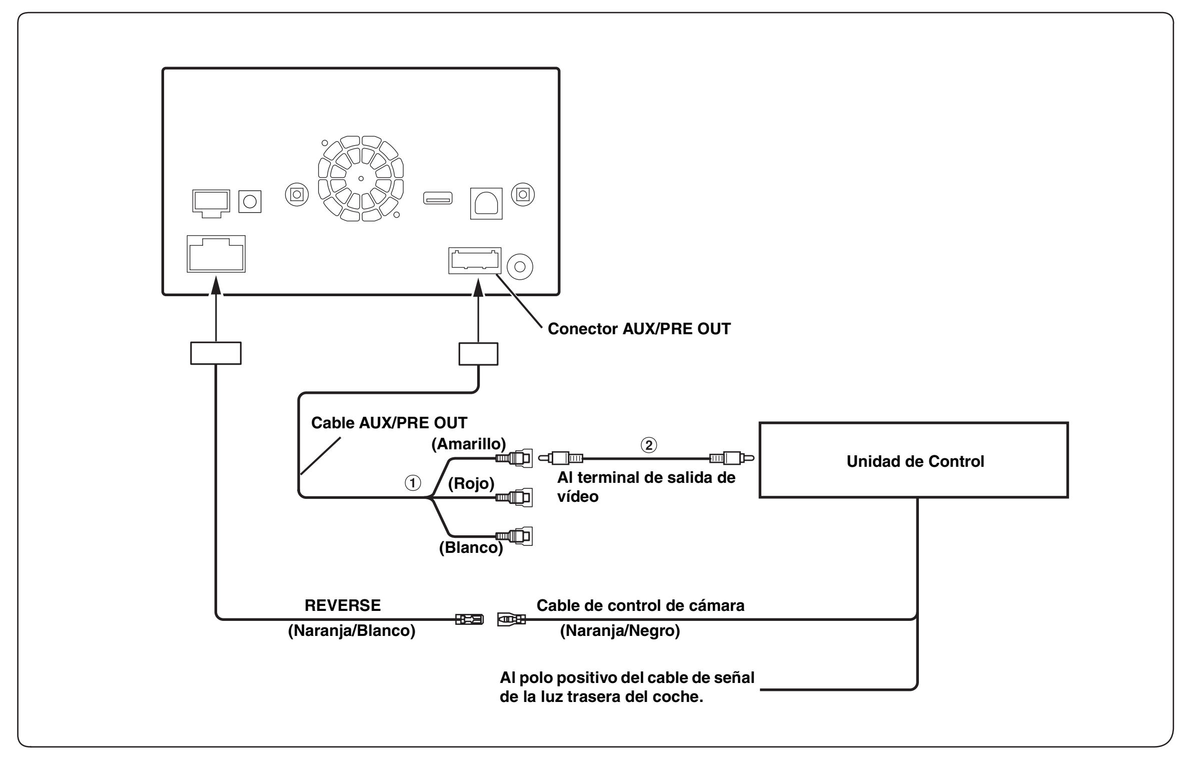
① Conector de entrada CÁMARA directa

② Prolongador de cámara (suministrado con cámara trasera directa)

③ Conector RCA de entrada CAMERA

④ Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)

Conexión de cámaras (HCE-C212F + HCE-C210RD o HCE-C200F + HCE-C200R)



① **Conectores de entrada de vídeo/audio (AUX INPUT)**

② **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

USA/Canada	**FCC WARNING** Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).
	Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

Don't forget to take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.

N'oubliez pas de consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Recuerde que con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.